Orpheus

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

OPERNSAISON 2018/2019

Bravo, bravo, bin's zufrieden

Takt & Tempo - Reisen in die Welt der Oper

BAYERISCHE
STAATSOPER
ALLES WAS RECHT IST
PREMIEREN
2018 – 2019
Giuseppe Verdi OTELLO 23. November 2018
Bedřich Smetana DIE VERKAUFTE BRAUT 22. Dezember 2018
Ernst Krenek KARL V. 10. Februar 2019
Giacomo Puccini LA FANCIULLA DEL WEST 16. März 2019
Christoph W. Gluck ALCESTE 26. Mai 2019
Richard Strauss SALOME 27. Juni 2019
Georg F. Händel AGRIPPINA 23. Juli 2019
Information / Karten
Tageskasse der Bayerischen Staatsoper
Marstallplatz 5 80539 München T +49.(0)89.21 85 19 20
tickets@staatsoper.de www.staatsoper.de
THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2018/2019

© Teatro alla Scala

Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,

beschwingt und rasant bringen wir Sie in die neue Saison!
Gaetano Donizettis melodramatisches Meisterwerk „Don Pasquale" in einer spritzigen Inszenierung an der Mailänder Scala macht Lust auf mehr Oper!
„Ernani" und „Attila", zwei seltener gespielte Verdiopern, stehen auf dem Programm des italienischen Musentempels und warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden. Baden-Baden feiert sein 20-jähriges Bestehen und bietet großes Staraufgebot, Anna Netrebko gibt sich mit Jonas Kaufmann am Covent Garden in der „Forza del Destino" die Ehre. Nach langer Abstinenz haben wir das „nordische Venedig" Kopenhagen wieder im Portfolio und Hamburgs Elbphilharmonie mit seiner ungebrochen hohen Nachfrage muss eigentlich nicht gesondert erwähnt werden. Die Bayerische Staatsoper ist als mehrfach prämiertes Haus immer eine Reise wert, oder darf es einmal La Monnaie in Brüssel oder das Mariinsky-Theater in St. Petersburg sein?
Wir freuen uns auf alle Ihre Musikwünsche. Sichern Sie sich die begehrtesten Plätze und verwirklichen Sie Ihren persönlichen Reisetraum.

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid
+49 (0) 89 38 39 39 - 53
barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de
Barcelona, Berlin, Hamburg, London, Madrid, München, New York

Sona Gupta
+49 (0) 89 38 39 39 - 14
sona.gupta@orpheus-opernreisen.de
Mailand, Monte-Carlo, Paris, St. Petersburg, Wien

Cornelia Nöckel
+49 (0) 89 38 39 39 - 51
cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de
Baden-Baden, Brüssel, Dresden, Kopenhagen, Leipzig, Salzburg, Zürich

Andrea Hampe, *Geschäftsführerin*
+49 (0) 89 38 39 39 - 11

Heidi Pölcher, *Buchhaltung*
+49 (0) 89 38 39 39 - 11

SEPTEMBER 2018		Seite
6. bis 9.	Dresden 1	20
7. bis 10.	Leipzig 1	32
8. bis 11.	Wien 2	63
10. bis 13.	Hamburg 5	24
13. bis 16.	Dresden 2	20
14. bis 17.	Wien 3	63
15. bis 18.	Hamburg 6	24
19. bis 23.	Kopenhagen 1	29
	St. Petersburg 1	60
20. bis 23.	Leipzig 2	32
	Paris 2	54
20. bis 24.	Berlin 2	12
21. bis 23.	Madrid 1	38
21. bis 24.	Dresden 3	20
22. bis 25.	Wien 4	63
24. bis 2. Okt.	London 1	35
26. bis 28.	Baden-Baden 1	7
27. bis 1. Okt.	Berlin 3	12
	München 1	44
27. bis 30.	Brüssel 1	18
	Mailand 36	40
28. bis 1. Okt.	Wien 5	64
	Zürich 1	71

OKTOBER		Seite
3. bis 7.	St. Petersburg 2	60
3. bis 8.	New York 2	52
4. bis 7.	Barcelona 2	10
	Kopenhagen 2	29
	Leipzig 4	32
	Wien 6	64
	Wien 7	64
4. bis 8.	Berlin 4	13
5. bis 7.	Madrid 2	38
5. bis 8.	Dresden 5	21
	München 2	44
	Paris 3	54
6. bis 9.	Hamburg 8	24
11. bis 14.	St. Petersburg 3	60
12. bis 15.	Wien 8	64
13. bis 16.	München 3	45
18. bis 21.	Barcelona 3	10
	Wien 9	65
19. bis 22.	Baden-Baden 2	7
	Dresden 7	21
	Kopenhagen 3	30
21. bis 24.	Hamburg 10	25
	Mailand 38	40
23. bis 26.	Paris 5	54
24. bis 29.	New York 5	52
25. bis 29.	Berlin 7	13
	St. Petersburg 5	60
26. bis 29.	Dresden 8	21
	Wien 12	65
28. bis 31.	Hamburg 12	25

NOVEMBER		Seite
1. bis 4.	Leipzig 6	33
	Wien 13	65
2. bis 5.	München 5	45
4. bis 7.	Hamburg 13	25
8. bis 11.	Mailand 39	40
	Wien 15	65
9. bis 11.	Brüssel 2	18
9. bis 12.	Hamburg 14	25
	München 6	45
9. bis 13.	Berlin 8	13
	Dresden 9	21
12. bis 15.	Hamburg 15	25
15. bis 18.	Barcelona 4	10
	Hamburg 16	25
16. bis 19.	Wien 17	65
19. bis 25.	St. Petersburg 8	61
22. bis 25.	Barcelona 5	10
	Wien 18	65
23. bis 26.	Baden-Baden 4	7
	Berlin 9	13
	Paris 7	55
27. bis 30.	München 8	45
29. bis 2. Dez.	Leipzig 8	33
	London 6	35
	Wien 20	66
	Zürich 6	71
30. bis 3. Dez.	Baden-Baden 6	8
	München 9	45

DEZEMBER		Seite
5. bis 10.	New York 9	52
6. bis 10.	Berlin 11	14
6. bis 9.	Dresden 12	21
	Kopenhagen 5	30
	Mailand 1	40
7. bis 10.	Madrid 5	38
10. bis 12.	München 10	46
13. bis 16.	Barcelona 6	11
	Brüssel 3	18
	Dresden 13	21
	London 7	36
	Wien 22	66
13. bis 17.	Berlin 12	14
14. bis 17.	Hamburg 20	26
	Kopenhagen 6	30
	Leipzig 10	33
	Mailand 2	41
	München 11	46
15. bis 18.	Paris 9	55
17. bis 20.	Mailand 3	41
19. bis 23.	München 12	46
20. bis 23.	Baden-Baden 9	8
21. bis 24.	Hamburg 21	26
Silvester		
27. bis 2. Jan.	New York 11	53
28. bis 1. Jan.	Berlin 14	14
	Berlin 16	15
29. bis 1. Jan.	Baden-Baden 11	8
	Kopenhagen 7	30
	Leipzig 13	33
	Madrid 6	38
	Mailand 4	41
	München 13	46
	Paris 10	55
	Wien 29	66
	Zürich 9	71
29. bis 2. Jan.	Berlin 17	15
	Dresden 14	22
	Hamburg 22	26
	Leipzig 12	33
	London 9	36
	St. Petersburg 12	61
	Wien 28	66
30. bis 2. Jan.	Dresden 15	22
	Wien 31	67
30. bis 3. Jan.	München 14	48

Sie vermissen ein Reiseziel?

Weitere Arrangements zu diesen und anderen Destinationen der Saison 2019 finden Sie auch unter
www.orpheus-opernreisen.de

Kalender 2018/2019

JANUAR 2019		Seite
3. bis 6.	Mailand 5	41
4. bis 7.	Hamburg 23	26
	München 15	48
5. bis 8.	Wien 38	67
8. bis 11.	Hamburg 24	27
10. bis 13.	Hamburg 25	27
	Mailand 6	41
	Wien 39	67
11. bis 14.	Dresden 16	22
13. bis 16.	Hamburg 26	27
16. bis 21.	New York 13	53
17. bis 20.	Barcelona 7	11
	Kopenhagen 8	30
17. bis 21.	Berlin 20	15
18. bis 21.	Baden-Baden 12	8
	Leipzig 15	33
	Mailand 7	41
	Wien 41	67
21. bis 23.	Mailand 8	41
23. bis 27.	München 17	48
24. bis 27.	London 10	36
	Monte-Carlo 1	51
	Paris 12	55
24. bis 28.	Berlin 21	15
25. bis 28.	München 18	49
26. bis 29.	Wien 42	48
28. bis 30.	Brüssel 4	18
28. bis 31.	Salzburg 2	57
29. bis 1. Feb.	Monte-Carlo 2	51
30. bis 3. Feb.	St. Petersburg 15	61
31. bis 3. Feb.	Mailand 9	41
31. bis 4. Feb.	Berlin 23	15
	Salzburg 4	57

FEBRUAR		Seite
1. bis 4.	Baden-Baden 13	8
	München 19	48
	Salzburg 6	58
	Wien 44	67
4. bis 8.	Hamburg 30	27
7. bis 10.	Dresden 18	22
	Wien 45	68
8. bis 11.	Mailand 10	42
9. bis 12.	Hamburg 31	27
15. bis 18.	Leipzig 17	34
	Mailand 11	42
18. bis 21.	Wien 47	68
21. bis 24.	Kopenhagen 9	30
	Madrid 9	38
	Wien 48	68
21. bis 25.	Zürich 13	72
22. bis 25.	Monte-Carlo 3	51
22. bis 26.	St. Petersburg 16	61
23. bis 26.	München 21	48
25. bis 1. März	Mailand 12	42
26. bis 1. März	Monte-Carlo 4	51
28. bis 3. März	Madrid 10	50

MÄRZ		Seite
1. bis 4.	Mailand 13	42
7. bis 10.	Barcelona 9	11
8. bis 11.	London 13	36
9. bis 12.	Paris 14	56
11. bis 14.	Mailand 14	42
14. bis 17.	Zürich 15	72
15. bis 18.	Mailand 15	42
	München 23	49
20. bis 23.	London 14	36
21. bis 25	München 24	49
22. bis 25.	Monte-Carlo 5	51
23. bis 26.	Brüssel 5	18
25. bis 28.	London 15	36
26. bis 29.	Monte-Carlo 6	51
28. bis 1. April	Mailand 17	43
31. bis 3. April	London 16	37
	Madrid 12	38

APRIL		Seite
12. bis 15.	Baden-Baden 18	8
13. bis 16.	Kopenhagen 11	31
13. bis 17.	Salzburg 7	58
14. bis 17.	Baden-Baden 19	8
19. bis 22.	Monte-Carlo 7	51
19. bis 23.	Salzburg 8	58
20. bis 23.	Baden-Baden 20	9
26. bis 29.	Monte-Carlo 8	51
28. bis 1. Mai	Madrid 14	39

MAI		Seite
2. bis 5.	Kopenhagen 12	31
3. bis 5.	Brüssel 6	19
15. bis 17.	Madrid 15	39
17. bis 20.	Brüssel 7	19
23. bis 26.	Kopenhagen 13	31

JUNI		Seite
20. bis 23.	Brüssel 8	19

Maria Stuarda © Monika Rittershaus

Reiseziele

Ansprechpartner 3
Kalender 4
Baden-Baden 7
Barcelona 10
Berlin 12
Brüssel 18
Dresden 20
Hamburg 24
Kopenhagen 29
Leipzig 32
London 35
Madrid 38
Mailand 40
München 44
Monte-Carlo 51
New York 52
Paris 54
Salzburg 57
St. Petersburg 60
Wien 63
Zürich 71
Reiseanmeldung 73
Geschäftsbedingungen 74

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
Druck: Gotteswinter und Aumaier GmbH, München
Titel: Don Pasquale © Teatro alla Scala
Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
Alle Preise sind in Euro berechnet.
Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern finden Sie auf: www.orpheus-opernreisen.de
Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

Baden-Baden

Mit seiner vornehmen Architektur, autofreien Flaniermeilen sowie vorzüglicher Gastronomie verkörpert die mondäne Kleinstadt Baden-Baden Kulturgenuss und Genusskultur gleichermaßen.

Treffpunkt und Herzstück für alle Musikfreunde ist das Festspielhaus: Erst 1998 eröffnet, hat es sich schnell zu einer festen Größe etabliert und lockt mit hochkarätiger Besetzungsriege in den modernen Konzertsaal, der sich hinter dem neoklassizistischen Entrée verbirgt. Valery Gergiev ist mit dem Festspielhaus besonders verbunden, dirigierte er vor 20 Jahren das Eröffnungskonzert und ist seitdem gern gesehener Gast. Auch in dieser Saison macht er zusammen mit seinem Mariinsky Orchester Station in der Schwarzwälder Bäder- und Kulturstadt. Freuen dürfen Sie sich außerdem auf namhafte Orchester und Solisten wie die Berliner Philharmoniker oder die Filarmonica della Scala, Jonas Kaufmann und Sir András Schiff.

Baden-Baden 1

Mittwoch 26. bis Freitag 28. September 2018, 2 Nächte

Wiener Philharmoniker am 27.
F. Berwald: Sinfonie singulière C-Dur
A. Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll
Herbert Blomstedt

Baden-Baden 2

Freitag 19. bis Montag 22. Oktober 2018, 3 Nächte

St. Petersburg Philharmonic Orchestra am 19.
N. Rimski-Korsakow: Auszüge aus Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch
S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
P. I. Tschaikowsky: Schwanensee-Suite
Yuri Temirkanov
Klavier: Yefim Bronfman

The King's Singers am 20.
Werke von H. Isaac, L. Hassler, M. Reger, J. Brahms u. a.

Amatis Piano Trio am 21., Matinée
Werke von D. Schostakowitsch, A. Tarrodi, F. Mendelssohn-Bartholdy
Solisten: Lea Hausmann, Samuel Shepherd, Mengjie Han

Baden-Baden 4

Freitag 23. bis Montag 26. November 2018, 3 Nächte

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 25., 17.00 Uhr, konzertant
Marc Minkowski
Olga Peretyatko, Aude Extrémo, Luca Pisaroni, Charles Castronovo

Sveriges Radios Symfoniorkester am 23.
H. Berlioz: Ouvertüre aus Les Troyens
A. Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels"
L. van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica"
Daniel Harding
Violine: Janine Jansen

Les Musiciens du Louvre Grenoble am 24.
Werke von F. Mendelssohn Bartholdy
Marc Minkowski

Baden-Baden 6
Freitag 30. November bis Montag 3. Dezember 2018, 3 Nächte

Budapest Festival Orchestra am 30.
Werke von A. Dvořák, L. van Beethoven
Ivan Fischer
Klavier: Sir András Schiff

Le Concert Olympique am 1.
L. van Beethoven: Missa solemnis D-Dur
Jan Caeyers
Solisten: Malin Hartelius, Sarah Conolly, Steve Davislim, Hanno Müller-Brachmann

Jean-Guihen Queyras & Alexandre Tharaud am 2., Matinée
Werke von J. S. Bach, J. Brahms, D. Scarlatti

Baden-Baden 9
Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Dezember 2018, 3 Nächte

Ballett des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 21.
Musik von S. Prokofjew
Valery Gergiev

Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 22., Ballett
Konstantin Sergeyev, nach Marius Petipa und Lev Ivanov

Baden-Baden 11
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Silvester-Gala am 31., 16.00 Uhr
Arien und Duette von G. Puccini, A. Dvořák, F. Lehár u. a.
Speranza Scappucci
Sopran: Kristine Opolais, Tenor: Pavel Cernoch

Baden-Baden 12
Freitag 18. bis Montag 21. Januar 2019, 3 Nächte

Solistenkonzert Alice Sara Ott am 19.
Werke von C. Debussy, F. Chopin, E. Satie, M. Ravel

Sinfonieorchester Basel am 20.
L. Berio / F. Schubert: Rendering für Orchester
G. Mahler: Das Lied von der Erde
Jochen Rieder - Tenor: Jonas Kaufmann

Baden-Baden 13
Freitag 1. bis Montag 4. Februar 2019, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 2.
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll
A. Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll
Christian Thielemann - Violine: Frank Peter Zimmermann

London Symphony Orchestra am 3.
Werke von C. M. von Weber, R. Schumann
Sir John Eliot Gardiner

Baden-Baden 18
Osterfestspiele
Freitag 12. bis Montag 15. April 2019, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 13.
Daniele Gatti - Robert Wilson
Sonya Yoncheva, Stuart Skelton, Luca Salsi, Francesco Demuro, Gregory Bonfatti, Federico Sacchi

Berliner Philharmoniker am 14.
G. Verdi: Messa da Requiem
Riccardo Muti
Solisten: Elīna Garanča, Vittoria Yeo, Francesco Meli, Ildar Abdrazakov

Baden-Baden 19
Osterfestspiele
Sonntag 14. bis Mittwoch 17. April 2019, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 15.
A. Schönberg: Violinkonzert op. 36
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll
Kirill Petrenko - Violine: Patricia Kopatchinskaia

Otello - G. Verdi am 16.
Daniele Gatti - Robert Wilson
Sonya Yoncheva, Stuart Skelton, Luca Salsi, Francesco Demuro, Gregory Bonfatti, Federico Sacchi

Baden-Baden 20

Osterfestspiele

Freitag 19. bis Montag 22. April 2019, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 19.
Daniele Gatti - Robert Wilson
Sonya Yoncheva, Stuart Skelton, Luca Salsi,
Francesco Demuro, Gregory Bonfatti, Federico Sacchi

Berliner Philharmoniker am 20.
G. Verdi: Messa da Requiem
Riccardo Muti
Solisten: Elīna Garanča, Vittoria Yeo, Francesco Meli, Ildar Abdrazakov

Berliner Philharmoniker am 21.
L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll
Kirill Petrenko - Klavier: Lang Lang

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 1	780	740
Baden-Baden 2	1 180	1 030
Baden-Baden 4	1 270	1 280
Baden-Baden 6	1 180	1 130
Baden-Baden 9	1 090	1 070
Baden-Baden 11	990	890
Baden-Baden 12	990	1 130
Baden-Baden 13	1 070	1 150
Baden-Baden 18	1 640	1 680
Baden-Baden 19	1 590	1 590
Baden-Baden 20	2 090	2 090
EZ-Zuschlag / Nacht		
	70-110	80-100

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Baden-Baden Hotels

Das Dorint Hotel Baden-Baden Maison Messmer ***** *präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.*

Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque **** *entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhdt. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.*

Parc Guell © freeimages

„Benvingut a Barcelona!“ Nirgends flanieren Sie reizvoller zwischen Stadt und Meer als in Kataloniens Hauptstadt. Die Fülle der Sehenswürdigkeiten und touristischen Highlights ist gewaltig: Katalanischer Jugendstil, Gotik wohin man blickt, weltberühmte Museen, zur Entspannung einladende Parkanlagen oder natürlich Gaudís unvollendete Sagrada Família – entdecken Sie selbst Ihre persönlichen Lieblingsorte.

Das 1847 eröffnete Gran Teatre del Liceu, direkt im Zentrum an den Ramblas gelegen, begeistert Saison um Saison Musikliebhaber aus aller Welt und bleibt seit dem verheerenden Brand im Jahr 1994 und seiner Wiedereröffnung fünf Jahre später ein bedeutendes Symbol der Stadt.

Barcelona 2

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 3 Nächte

I Puritani - V. Bellini am 5.
Christopher Franklin - Annilese Miskimmon
Pretty Yende, Lidia Vinyes Curtis, Gianfranco Montresor, Marko Mimica, Javier Camarena, Mariusz Kwiecień

Orquestra Simfonica de Barcelona am 6.
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“
Kazushi Ono
Klavier: Piotr Anderszewski
Auditori

Barcelona 3

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Oktober 2018, 3 Nächte

I Puritani - V. Bellini am 19.
Christopher Franklin - Annilese Miskimmon
Pretty Yende, Lidia Vinyes Curtis, Gianfranco Montresor, Marko Mimica, Javier Camarena, Mariusz Kwiecień

Candide - L. Bernstein am 20., konzertant
John DeMain
Solisten: Meghan Picerno, Doris Soffel, Kevin Burdette, Paul Appleby

Barcelona 4

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. November 2018, 3 Nächte

Katya Kabanova - L. Janáček am 15.
Josep Pons - David Alden
Rosie Aldridge, Patricia Racette, Michaela Selinger, Vladimir Ognovenko

Orchester des Gran Teatre del Liceu am 17.
F. Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“
G. Mahler: Das Lied von der Erde
Josep Pons
Mezzosopran: Anna Larsson,
Tenor: Nikolai Schukoff

Barcelona 5

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. November 2018, 3 Nächte

Katya Kabanova - L. Janáček am 22.
Josep Pons - David Alden
Rosie Aldridge, Patricia Racette, Michaela Selinger, Vladimir Ognovenko

Liederabend Piotr Beczala am 24.
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Marc Piollet

Barcelona 6

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Dezember 2018, 3 Nächte

Orquestra Simfonica de Barcelona am 14.
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll
Kazushi Ono
Violine: Joshua Bell
Auditori

L'Italiana in Algeri - G. Rossini am 15.
Riccardo Frizza - Vittorio Borrelli
Varduhi Abrahamyan, Sara Blanch,
Luca Pisaroni, Maxim Mironov, Giorgio Caoduro, Toni Marsol

Barcelona 7

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Januar 2019, 3 Nächte

Orquestra Simfonica de Barcelona am 18.
G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll „Tragische"
Pinchas Steinberg
Auditori

Madama Butterfly - G. Puccini am 19.
Giampaolo Bisanti - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Lianna Haroutounian, Ana Ibarra, Mercedes Gancedo,
Jorge de León, Damián del Castillo, Christophe Mortagne

Barcelona 9

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. März 2019, 3 Nächte

Hamlet - A. Thomas am 7., konzertant
Daniel Oren
Diana Damrau, Géraldine Chauvet,
Carlos Álvarez, Nicolas Testé

Rodelinda - G. F. Händel am 8.
Josep Pons - Claus Guth
Lisette Oropesa, Sasha Cooke,
Bejun Mehta, Fabián Augusto Gómez

Barcelona Hotel

Das Hotel Neri Relais & Châteaux ***** *liegt wunderschön im gotischen Viertel, unweit der Kathedrale und nur etwa zehn Gehminuten vom Teatre del Liceu entfernt. Das Haus ist in einem ehemaligen Palast aus dem 18. Jhdt. untergebracht. Die nur 22 Zimmer sind komfortabel und modern ausgestattet und in warmen Farben gehalten. Neben Restaurant, Bar und Terrasse zum Innenhof bietet es einen kleinen Dachgarten, der in den Abendstunden zu einem Cocktail einlädt.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Neri		Neri
Barcelona 2	1 880	**Barcelona 6**	1 690
Barcelona 3	1 990	**Barcelona 7**	1 730
Barcelona 4	1 750	**Barcelona 9**	1 950
Barcelona 5	1 770		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	50-80		50-80

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Berlin ist in aller Munde – zu Recht, denn die deutsche Hauptstadt hat so vieles zu bieten: Eine junge, offene Szene, den liebenswert-ruppigen Charme seiner Bewohner, Spitzengastronomie, eine weltbekannte Museumslandschaft, grüne Oasen zur Entspannung und seit Dezember 2017 quasi gleich zwei neue Spielstätten.

Nach einer siebenjährigen, umfassenden Generalsanierung öffnete die Staatsoper Unter den Linden als neu zu entdeckendes Haus endlich wieder ihre Pforten. Der wunderbare Pierre-Boulez-Saal setzt neben einer begeisternden Akustik auch durch seine unverwechselbare Architektur Maßstäbe. Er repräsentiert den Geist der Barenboim-Said-Akademie und wird das Musikleben Berlins vor allem mit kammermusikalischen Werken bereichern.

Die Berliner Philharmonie mit seinem weltbekannten Spitzenorchester muss nicht länger beworben werden, dazu die Deutsche Oper oder das Konzerthaus am Gendarmenmarkt – Berlin schöpft musikalisch aus dem Vollen. Machen Sie sich selbst ihr Bild von dieser weltoffenen, spannenden Metropole.

Berlin 2

Donnerstag 20. bis Montag 24. September 2018, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 21.
A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur
Daniel Harding - Philharmonie

Der Freischütz - C. M. von Weber am 22.
Marc Minkowski - Michael Thalheimer
Anna Samuil, Anna Prohaska, Peter Sonn, Roman Trekel
Staatsoper Unter den Linden

Tristan und Isolde - R. Wagner am 23., 17.00 Uhr
Donald Runnicles - Graham Vick
Ricarda Merbeth, Daniela Sindram,
Peter Seiffert, Ante Jerkunica, Samuel Youn, Thomas Blondelle
Deutsche Oper

Berlin 3

Donnerstag 27. September bis Montag 1. Oktober 2018, 4 Nächte

Der Freischütz - C. M. von Weber am 28.
Marc Minkowski - Michael Thalheimer
Anna Samuil, Anna Prohaska,
Peter Sonn, Roman Trekel
Staatsoper Unter den Linden

Berliner Philharmoniker am 29.
D. Glanert: Weites Land für Orchester
M. Bruch: Konzert für zwei Klaviere as-Moll
A. Dvořák: Symphony No. 7 in D minor
Semyon Bychkov
Klavier: Katia Labèque, Marielle Labèque
Philharmonie

Tosca - G. Puccini am 30.
Pier Giorgio Morandi - Boleslaw Barlog
Anja Harteros, Marcelo Alvarez, Erwin Schrott
Deutsche Oper

Berlin 4

Donnerstag 4. bis Montag 8. Oktober 2018, 4 Nächte

Solistenkonzert Karim Said am 4.
Werke von L. van Beethoven, A. Schönberg u. a.
Pierre-Boulez-Saal

Berliner Philharmoniker am 5.
Werke von J. Sibelius, E. Grieg, B. Dean
Sakari Oramo - Cello: Alban Gerhardt - Philharmonie

Der Freischütz - C. M. von Weber am 6.
Marc Minkowski - Michael Thalheimer
Anna Samuil, Anna Prohaska, Peter Sonn, Roman Trekel
Staatsoper Unter den Linden

Medea - L. Cherubini am 7., Premiere, 18.00 Uhr
Daniel Barenboim - Andrea Breth
Sonya Yoncheva, Marina Prudenskaja, Charles Castronovo
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 7

Donnerstag 25. bis Montag 29. Oktober 2018, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 26.
L. Bernstein: Divertimento for Orchestra
G. Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Gustavo Dudamel
Philharmonie

Il Trovatore - G. Verdi am 27.
Eun Sun Kim - Philipp Stölzl
Liudmyla Monastyrska, Violeta Urmana,
Fabio Sartori, Vladislav Sulimsky, Grigory Shkarupa
Staatsoper Unter den Linden

Lohengrin - R. Wagner am 28., 17.00 Uhr
Justin Brown - Kasper Holten
Camilla Nylund, Anna Smirnova,
Klaus Florian Vogt, Martin Gantner, Günther Groissböck
Deutsche Oper

Berlin 8

Freitag 9. bis Dienstag 13. November 2018, 4 Nächte

Solistenkonzert Batiashvili, Thibaudet & Capuçon am 9.
Werke von D. Schostakowitsch, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Ravel
Pierre-Boulez-Saal

Die Sache Makropulos am 10.
Marko Letonja - David Hermann
Evelyn Herlitzius, Jana Kurucova, Ales Briscein, Paul Kaufmann
Deutsche Oper

Lohengrin - R. Wagner am 11., 17.00 Uhr
Justin Brown - Kasper Holten
Camilla Nylund, Anna Smirnova,
Klaus Florian Vogt, Martin Gantner, Günther Groissböck
Deutsche Oper

Staatskapelle Berlin am 12.
Werke von G. Gabrieli, J. Haydn, L. Janáček
Sir Simon Rattle
Solisten: Genia Kühmeier, Anna Lapkovskaja,
Simon O'Neill, Alexander Tsymbalyuk
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 9

Barock-Tage

Freitag 23. bis Montag 26. November 2018, 3 Nächte

L'Orfeo - C. Monteverdi am 23.
Leonardo Garcia Alarcon - Sasha Waltz
Anna Lucia Richter, Charlotte Hellekant,
Georg Nigl, Konstantin Wolff
Staatsoper Unter den Linden

L'Incoronazione di Poppea - C. Monteverdi am 24.
Diego Fasolis - Eva-Maria Höckmayr
Roberta Mameli, Katharina Kammerloher,
Max Emanuel Cencic, Xavier Sabata, Franz-Josef Selig
Staatsoper Unter den Linden

Hippolyte et Aricie - J. Ph. Rameau am 25., Premiere, 18.00 Uhr
Sir Simon Rattle - Aletta Collins
Anna Prohaska, Elsa Dreisig, Reinoud Van Mechelen,
Gyula Orendt, Roman Trekel
Staatsoper Unter den Linden

Daniel Barenboim © Holger Kettner

Berlin 11

Donnerstag 6. bis Montag 10. Dezember 2018, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 7.
C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
N. Rimski-Korsakow: Der goldene Hahn
S. Prokofiew: Cinderella
I. Strawinsky: Der Feuervogel
Valery Gergiev
Philharmonie

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 8., Neuproduktion
Enrique Mazzola - Laurent Pelly
Cristina Pasaroiu, Irene Roberts, Daniel Johansson, Alex Esposito
Deutsche Oper

Fidelio - L. van Beethoven am 9., 16.00 Uhr
Karl-Heinz Steffens - Harry Kupfer
Simone Schneider, Mandy Fredrich,
Klaus Florian Vogt, Falk Struckmann, René Pape
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 12

Donnerstag 13. bis Montag 17. Dezember 2018, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 14.
G. Mahler: Symphonie Nr. 2 c-Moll
Andris Nelsons
Solist: Lucy Crowe, Gerhild Romberger
Philharmonie

Solistenkonzert Daniel Barenboim am 15.
L. van Beethoven: Klaviersonaten
Pierre-Boulez-Saal

La Traviata - G. Verdi am 16.
Donald Runnicles - Götz Friedrich
Patrizia Ciofi, Amber Fasquelle, Marco Ciaponi, Noel Bouley
Deutsche Oper

Berlin 14

Silvester

Freitag 28. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 4 Nächte

Das schlaue Füchslein - L. Janáček am 29.
Moritz Gnann - Katharina Thalbach
Annika Schlicht, Martina Welschenbach, Derek Welton, Clemens Bieber
Deutsche Oper

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 30.
Nikolas Nägele - Katharina Thalbach
Irene Roberts, Seyoung Park, Matthew Newlin, Davide Luciano
Deutsche Oper

Staatskapelle Berlin am 31.
Werke von G. Gershwin, K. Weill, P. I. Tschaikowsky u. a.
Leitung & Klavier: Lahav Shani - Trompete: Till Brönner
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 16

Silvester

Freitag 28. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 4 Nächte

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 29.
Christopher Moulds - Achim Freyer
Anna Samuil, Natalia Skrycka, Roman Trekel, Evelin Novak
Staatsoper Unter den Linden

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 30.
Nikolas Nägele - Katharina Thalbach
Irene Roberts, Seyoung Park, Matthew Newlin, Davide Luciano
Deutsche Oper

Berliner Philharmoniker am 31., 17.15 Uhr
W. A. Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537, Werke von M. Ravel
Leitung & Klavier: Daniel Barenboim
Philharmonie

Berlin 17

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 30.
W. A. Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 537, Werke von M. Ravel
Leitung & Klavier: Daniel Barenboim - Philharmonie

Die Fledermaus - J. Strauß am 31.
Stephan Zilias - Rolando Villazón
Hulkar Sabirova, Nicole Haslett, Jana Kurucova,
Philipp Jekal, Robert Watson, Thomas Lehman - Deutsche Oper

Falstaff - G. Verdi am 1.
Daniel Barenboim - Mario Martone
Barbara Frittoli, Nadine Sierra, Michael Volle, Francesco Demuro
Staatsoper Unter den Linden

Berlin 20

Donnerstag 17. bis Montag 21. Januar 2019, 4 Nächte

Berliner Philharmoniker am 18.
R. Strauss: Also sprach Zarathustra
F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
R. Wagner: Ouvertüre aus Rienzi
Mariss Jansons - Klavier: Evgeny Kissin - Philharmonie

Daniel & Michael Barenboim & Kian Soltani am 19.
W. A. Mozart: Klaviertrios
Pierre-Boulez-Saal

Tannhäuser - R. Wagner am 20.
Sebastian Weigle - Kirsten Harms
Allison Oakes, Nicole Haslett, Ante Jerkunica,
Simon O'Neill, Markus Brück, Attilio Glaser - Deutsche Oper

Berlin 21

Donnerstag 24. bis Montag 28. Januar 2019, 4 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 25.
Lahav Shani - Claus Guth
Christiane Karg, Tara Erraught, Narine Yeghiyan,
Markus Werba, Erwin Schrott, Dovlet Nurgeldiyev
Staatsoper Unter den Linden

La Sonnambula - V. Bellini am 26., Premiere
Diego Fasolis - Sergio Morabito/ Jossi Wieler
Helene Schneiderman, Venera Gimadieva, Ante Jerkunica, René Barbera
Deutsche Oper

Berlin 23

Donnerstag 31. Januar bis Montag 4. Februar 2019, 4 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 1.
Stefano Ranzani - Ruth Berghaus
Annalisa Stroppa, Adriane Queiroz, Michele Angelini, Alfredo Daza
Staatsoper Unter den Linden

La Sonnambula - V. Bellini am 2., Neuproduktion
Diego Fasolis - Sergio Morabito/ Jossi Wieler
Helene Schneiderman, Venera Gimadieva, Ante Jerkunica, René Barbera
Deutsche Oper

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	De Rome	Regent	Bristol
Berlin 2	Auf Anfrage	1 590	1 330
Berlin 3	1 590	1 590	Auf Anfrage
Berlin 4	1 690	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Berlin 7	1 630	1 440	1 150
Berlin 8	1 670	1 530	1 240
Berlin 9	1 390	1 280	1 130
Berlin 11	1 550	1 400	1 170
Berlin 12	1 690	1 490	1 300
Berlin 14	1 850	1 730	1 380
Berlin 16	2 190	2 060	1 700
Berlin 17	2 220	2 080	1 740
Berlin 20	1 740	1 330	1 190
Berlin 21	1 600	1 200	1 090
Berlin 23	1 430	1 030	890
EZ-Zuschlag / Nacht			
	170-250	70-190	80-100

Berlin Hotels

Das Hotel De Rome ***** *birgt jede Menge Geschichte und steht für außergewöhnliche Gastfreundlichkeit. Direkt am Bebelplatz neben der Staatsoper im Herzen der Stadt gelegen, erreichen Sie die wichtigsten Attraktionen schnell und bequem. Lassen Sie sich im hauseigenen SPA mit Swimmingpool verwöhnen, während das edle Restaurant „La Banca" kulinarische Genüsse verspricht. Den schönsten Ausblick auf die Stadt bietet die hauseigene Dachterrasse oder nehmen Sie einen Afternoon-Tea ein im eleganten „Opera Court".*

Wer diskreten Luxus sucht, ist im Regent Hotel Berlin ***** *an der richtigen Adresse. Das Haus mit seinem unübertrefflichen Blick auf den Gendarmenmarkt liegt in Berlins historischem Bezirk Mitte. Luxuriöse Stoffe und klassische Biedermeiermöbel verleihen den 156 Zimmern und 39 Suiten eine Atmosphäre zeitloser Eleganz. Im 2018 neu eröffneten Casual Dining Restaurant „Charlotte & Fritz sorgen Küchendirektor Jörg Lawerenz und sein Team für kulinarische Köstlichkeiten.*

Das Hotel Bristol Berlin ****, *direkt am berühmten Boulevard Kurfürstendamm gelegen, ist eine Institution in Berlin. Es wurde 1952 als erstes neues West-Berliner Luxushotel nach dem Krieg eröffnet und blieb auch das einzige bis in die 1970er Jahre. Heute laden Sie 301 Zimmer und Suiten, das Restaurant „Bristol Grill", das auch unter Einheimischen sehr beliebte „Reinhard's" oder die „Bristol Bar" zu einem ungezwungenen Aufenthalt ein.*

Hotel Titanic Gendarmenmarkt **** *auf Anfrage gerne buchbar.*

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

orpheus
Oper und mehr
Kostenloses Probeheft
Jetzt einfach unter is@orpheus-magazin.de anfordern
MUSIK UND BÜHNEN SIND UNSERE PASSION
... oder ORPHEUS direkt zum Vorzugspreis abonnieren unter www.orpheus-magazin.de/zum-abo
Die Schöne und die Töne
Aida Garifullina trifft Meryl Streep
Weltstar mit Geheimnissen
Das Leichte ist so schwer
Das MusikTheatermagazin

Brüssel

Die besondere Atmosphäre der Europa-Hauptstadt Brüssel nimmt Besucher schnell für sich ein - Sehenswürdigkeiten wie das Atomium, das Manneken Pis oder die wunderschöne Grand'Place gehören natürlich zum Pflichtprogramm. Zahlreiche Museen, hübsche Cafés und Restaurants in malerischen Gassen laden zum Bummeln und Genießen ein. Neben den Klassikern Pommes-Frites, Bier und Waffeln liegt der süße kulinarische Fokus vor allem auf Pralinen, denn Brüssels Maîtres-Chocolatiers schaffen mit ihren Schokoladenkreationen wahre Kunstwerke.

Doch nicht nur die Genuss-, auch die Opernkultur hat in Brüssel eine lange Tradition: Im Jahre 1695 von dem Bankier Gio Paolo Bombarda in Auftrag gegeben, wurde der Prachtbau Mitte des 19. Jahrhunderts durch einem verheerenden Brand schwer beschädigt. Durch den belgischen Architekten J. Poelaert wieder aufgebaut, zählt „La Monnaie" bis heute zu den schönsten Theatern Europas.

Brüssel 1

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. September 2018, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 28.
Antonello Manacorda - Romeo Castellucci
Ilse Eerens, Jodie Devos, Elena Galitskaya,
Reinoud Van Mechelen, Tijl Faveyts, Georg Nigl

Brüssel 2

Freitag 9. bis Sonntag 11. November 2018, 2 Nächte

Aus einem Totenhaus - L. Janáček am 10.
Michael Boder - Krzysztof Warlikowski
Sir Willard White, Pascal Charbonneau, Stefan Margita

Brüssel 3

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Dezember 2018, 3 Nächte

Don Pasquale - G. Donizetti am 14.
Alain Altinoglu - Laurent Pelly
Danielle de Niese, Michele Pertusi,
Joel Prieto, Lionel Lhote

Brüssel 4

Montag 28. bis Mittwoch 30. Januar 2019, 2 Nächte

La Gioconda - A. Ponchielli am 29.
Paolo Carignani - Olivier Py
Martina Serafin, Silvia Tro Santafé,
Stefano La Colla, Franco Vassallo

Brüssel 5

Samstag 23. bis Dienstag 26. März 2019, 3 Nächte

The Rake's Progress - I. Strawinsky am 25., halbszenisch
Barbara Hannigan
Aphrodite Patoulidou, Fleur Barron,
Elgan Thomas, Yannis François

Brüssel 6
Freitag 3. bis Sonntag 5. Mai 2019, 2 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 4., 18.00 Uhr
Alain Altinoglu - Ralf Pleger
Ann Petersen, Eve-Maud Hubeaux,
Bryan Register, Franz-Josef Selig, Andrew Foster-Williams

Brüssel 7
Freitag 17. bis Montag 20. Mai 2019, 3 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 19., 15.00 Uhr
Alain Altinoglu - Ralf Pleger
Ann Petersen, Eve-Maud Hubeaux,
Bryan Register, Franz-Josef Selig, Andrew Foster-Williams

Brüssel 8
Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Juni 2019, 3 Nächte

Das Märchen vom Zaren Saltan - N. Rimskij-Korsakow am 21.
Alain Altinoglu - Dmitri Tcherniakov
Svetlana Aksenova, Bernarda Bobro, Ante Jerkunica

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Brüssel Hotel

Das Hotel Amigo ***** *befindet sich nur einen Steinwurf vom malerischen Grand Place entfernt, umgeben von über 500 Jahre alten Mauern. In der Nähe des Finanzviertels von Brüssel und in Gehweite zum Antiquitätenviertel Le Sablon ist das Haus eine stilvolle und zentrale Basis, um die Stadt zu erkunden. Alle Zimmer wurden mit belgischen Akzenten eingerichtet, die die lange Geschichte und das kulturelle Erbe der Stadt widerspiegeln. In fünf Gehminuten erreichen Sie das Opernhaus La Monnaie.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Amigo
Brüssel 1	1 490
Brüssel 2	1 260
Brüssel 3	1 490
Brüssel 4	1 260
Brüssel 5	1 490
Brüssel 6	1 300
Brüssel 7	1 520
Brüssel 8	1 490
EZ-Zuschlag / Nacht	120

„Dresden hat mir große Freude gemacht und meine Lust, an Kunst zu denken, wieder belebt.“ Dieser Eindruck Goethes über die sächsische Landeshauptstadt hat noch immer Gültigkeit. Die Elbmetropole fasziniert dank umfassendem Wiederaufbau auch heute wieder ihre Besucher als Gesamtkunstwerk und die Altstadt wartet mit einer wahren Aneinanderreihung kultureller Wahrzeichen auf: die berühmte Frauenkirche, der im barocken Stil rekonstruierte Neumarkt, der über 100 Meter lange Fürstenzug aus Meißner Porzellanfliesen sowie nicht zuletzt die Semperoper und Zwinger bilden das Herzstück Dresdens. Als musikalisches Aushängeschild neu hinzugekommen ist der umgestaltete Konzertsaal des Kulturpalastes, der im Frühjahr 2017 seine Eröffnung feierte. Ausgestattet mit einer hervorragenden Akustik und einem schlichten Design setzt er die Musik in den Mittelpunkt und darf als Veranstaltungsort für Dresdens Musik fortan nicht fehlen.

Dresden 1

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. September 2018, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 6.
Christopher Moulds - Michiel Dijkema
Elena Gorshunova, Gloria Rehm,
Joseph Dennis, Aaron Pegram, Jaron Löwenberg, Lars Woldt

Rigoletto - G. Verdi am 7.
Stefano Ranzani - nach Nikolaus Lehnhoff
Tuuli Takala, Christa Mayer,
Antonio Yang, Liparit Avetisyan, Georg Zeppenfeld

Kammerakademie Potsdam am 8.
Werke von W. A. Mozart, C. Ph. Stamitz, J. W. A. Stamitz, F. Danzi
N.N.
Klarinette: Andreas Ottensamer
Frauenkirche

Dresden 2

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. September 2018, 3 Nächte

La Forza del destino - G. Verdi am 14.
Mark Wigglesworth - Keith Warner
Elena Stikhina, Elena Maximova,
Marcelo Puente, Alexey Markov, Pietro Spagnoli

Fidelio - L. van Beethoven am 15.
Jonathan Darlington - Christine Mielitz
Jacquelyn Wagner, Tomislav Muzek,
Markus Marquardt, Georg Zeppenfeld

Dresden 3

Freitag 21. bis Montag 24. September 2018, 3 Nächte

470 Jahre Sächsische Staatskapelle Dresden am 22.
A. Dvořák: Rusalka-Fantasie, Biblische Lieder
J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur
Manfred Honeck
Mezzosopran: Bernarda Fink
Kulturpalast

Fidelio - L. van Beethoven am 23.
Jonathan Darlington - Christine Mielitz
Jacquelyn Wagner, Tomislav Muzek,
Markus Marquardt, Albert Dohmen

Dresden 5
Freitag 5. bis Montag 8. Oktober 2018, 3 Nächte

Moses und Aron - A. Schönberg am 6., Neuproduktion
Alan Gilbert - Calixto Bieito
John Tomlinson, Lance Ryan

Dresdner Philharmonie am 7., Matinée
L. van Beethoven: Violinkonzert D-Dur; D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 9 Es-Dur
Michael Sanderling - Violine: Christian Tetzlaff
Kulturpalast

Carmen - G. Bizet am 7.
Antonino Fogliani - Axel Köhler
Ksenia Dudnikova, Iulia Maria Dan, Marcelo Puente, Gezim Myshketa

Dresden 7
Freitag 19. bis Montag 22. Oktober 2018, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20.
Nikolaj Znaider - Achim Freyer
Tuuli Takala, Christiane Hossfeld, Georg Zeppenfeld, Joseph Dennis

Dresdner Philharmonie am 21.
J. Haydn: Symphonie Nr. 100 G-Dur „Militär"
A. Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll
Marek Janowski
Solisten: Camilla Nylund, Christa Mayer,
Bernhard Berchtold, Günther Groissböck
Kulturpalast

Dresden 8
Freitag 26. bis Montag 29. Oktober 2018, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 27.
Stefano Ranzani - Dietrich Hilsdorf
Nina Minasyan, Liparit Avetisyan, Igor Golovatenko, Georg Zeppenfeld

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 28.
Christopher Moulds - Michiel Dijkema
Elena Gorshunova, Gloria Rehm,
Joseph Dennis, Aaron Pegram, Jaron Löwenberg, Lars Woldt

Dresden 9
Freitag 9. bis Dienstag 13. November 2018, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 10.
Antonino Fogliani - Axel Köhler
Lena Belkina, Iulia Maria Dan, Marcelo Puente, Alexey Markov

Sächsische Staatskapelle Dresden am 11.
J Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, Symphonie Nr. 1 c-Moll
Herbert Blomstedt - Klavier: Leif Ove Andsnes

Solistenkonzert Igor Levit am 12.
Werke von J. S. Bach, J. Brahms, F. Busoni, F. Liszt u. a.
Kulturpalast

Dresden 12
Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Dezember 2018, 3 Nächte

Arabella - R. Strauss am 7.
Asher Fisch - Florentine Klepper
Christa Mayer, Camilla Nylund, Martin Winkler, Thomas Blondelle

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 8., Neuproduktion
Christian Thielemann - David Hermann
Krassimira Stoyanova, Daniela Fally, Daniela Sindram,
Albert Dohmen, Stephen Gould

Dresden 13
Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Dezember 2018, 3 Nächte

Ariadne auf Naxos - R. Strauss am 14., Neuproduktion
Christian Thielemann - David Hermann
Krassimira Stoyanova, Daniela Fally, Daniela Sindram,
Albert Dohmen, Stephen Gould

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 15.
Asher Fisch - Katharina Thalbach
Christina Bock, Iulia Maria Dan, Evelyn Herlitzius, Matthias Henneberg

Sächsische Staatskapelle Dresden am 16., Matinée
J. Brahms: Violinkonzert D-Dur
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll
Myung-Whun Chung - Violine: Kyung-Wha Chung

Dresden 14

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Silvesterkonzert der Staatskapelle Dresden am 30.
Auszüge aus J. Strauß Die Fledermaus
Franz Welser-Möst

La Traviata - G. Verdi am 31.
Stefano Ranzani - Andreas Homoki
Iulia Maria Dan, Grace Durham,
Stanislas de Barbeyrac, Antonio Yang

Dresdner Philharmonie am 1.
Pablo Gonzalez
Kulturpalast

Dresden 15

Silvester

Sonntag 30. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 31., 16.00 Uhr
Stefano Ranzani - Andreas Homoki
Iulia Maria Dan, Grace Durham,
Stanislas de Barbeyrac, Antonio Yang

Solistenkonzert Iveta Apkalna am 31., 22.30 Uhr
Werke von J. S. Bach, T. Escaich u. a.
Kulturpalast

Neujahrskonzert am 1., Oratorium
G. F. Händel: Messiah
Ludwig Güttler
Solisten: Romy Petrick, Georg Poplutz
Frauenkirche

Dresden 16

Freitag 11. bis Montag 14. Januar 2019, 3 Nächte

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 11.
Christian Thielemann - Florentine Klepper
Anja Kampe, Albert Dohmen,
Georg Zeppenfeld, Tomislav Muzek

Sächsische Staatskapelle Dresden am 12.
P. Eötvös: zeroPoints
R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll
B. Bartók: Konzert für Orchester
Lionel Bringuier - Klavier: Yuja Wang

Dresdner Philharmonie am 13., Matinée
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 14
Michael Sanderling
Solist: Polina Pastirchak, Dimitry Ivashchenko,
Clarinette: Andreas Ottensamer
Kulturpalast

La Traviata - G. Verdi am 13.
Stefano Ranzani - Andreas Homoki
Ekaterina Bakanova, Grace Durham, Antonio Yang

Dresden 18

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Februar 2019, 3 Nächte

Die lustige Witwe - F. Lehár am 8., Operette
Stefan Soltesz - Jérôme Savary
Tuuli Takala, Vanessa Goikoetxea,
Stefan Sevenich, Christoph Pohl

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 9.
Moritz Gnann - Johannes Erath
Ute Selbig, Adriana Kucerova, Christina Bock,
Sebastian Wartig, Martin-Jan Nijhof

Dresden Hotels

Das von Barockbaumeister Pöppelmann für die Gräfin Cosel erbaute Palais auf dem Taschenberg ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski ******. Es bietet jeden modernen Komfort eines stilvollen Hauses. Großzügige, elegante Zimmer und Suiten lassen Sie wie in königlichem Ambiente residieren. In unmittelbarer Nähe zu Zwinger, Semperoper und Frauenkirche gelegen, ist das Haus idealer Ausgangspunkt für die Stadterkundung.*

Direkt neben der Frauenkirche gelegen, präsentieren sich Ihnen bei Ihrem Aufenthalt im Hotel Vienna House QF ***** alle Sehenswürdigkeiten in Gehdistanz. 95 großzügig geschnittene Zimmer lassen keine Gästewünsche offen. Charlie Chaplin war hier ebenso zu Gast wie Dostojewski und der europäische Hochadel. Das Frühstück wird im 6. Stock serviert - mit einem wunderschönen Blick auf die Dresdner Altstadt.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	QF
Dresden 1	930	850
Dresden 2	850	780
Dresden 3	820	750
Dresden 5	870	790
Dresden 7	790	690
Dresden 8	840	720
Dresden 9	1 080	890
Dresden 12	1 040	830
Dresden 13	1 180	970
Dresden 14	1 720	1 320
Dresden 15	1 250	960
Dresden 16	1 020	890
Dresden 18	830	690
EZ-Zuschlag / Nacht		
	80-180	50-100

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Hamburg

Die Bewohner der Freien und Hansestadt sind zu Recht stolz auf ihre Stadt, bietet sie doch eine hohe Lebensqualität und eine fast unüberschaubare Anzahl an Sehenswürdigkeiten: Museen, Theater- und Konzerthäuser, den Hafen mit seinem Fischmarkt, die Speicherstadt, wunderschöne Stadtviertel.

Die Staatsoper Hamburg gehört seit ihrer Gründung 1678 zu den führenden Bühnen des deutschen Musiktheaters. Neben den Opernaufführungen finden auch Ballettbegeisterte hier ihre Heimat und staunen über die vielen Inszenierungen aus dem von John Neumeier ins Leben gerufenen Ballettzentrum, das größte seiner Art und einzigartig auf der Welt. Konzertfreunde kommen in der traditionsreichen Laeiszhalle, seit über 100 Jahren die Keimzelle der klassischen Musik in der Hansestadt, in den Genuss einer phänomenalen Akustik.

Unumstritten das architektonische wie musikalische Wahrzeichen der Stadt ist jedoch seit ihrer Eröffnung im Januar 2017 die Elbphilharmonie. Errichtet auf einem Sockel des ehemaligen Kaispeichers, thront sie mit ihrer kühn geschwungenen Dachkonstruktion über dem Hafen und zieht jährlich Millionen Besucher an. Wir freuen uns, Ihnen auch für die neue Saison unsere Angebote präsentieren zu dürfen und möchten Sie einladen, Hamburg in seiner ganzen Vielfalt zu entdecken.

Hamburg 5

Montag 10. bis Donnerstag 13. September 2018, 3 Nächte

National Polish Radio Orchestra am 10.

Werke von K. Penderecki, I.J. Paderewski, A. Panufnik, W Lutostawski

Alexander Liebreich - Klavier: Szymon Nehring

Elbphilharmonie

Lucerne Festival Academy am 12.

Werke von P. Eötvös, G. Kurtág, G. Benjamin, Bernd A. Zimmermann

Matthias Pintscher

Klavier: Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard

Elbphilharmonie

Hamburg 6

Samstag 15. bis Dienstag 18. September 2018, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 16., Neuproduktion

Sébastien Rouland - Herbert Fritsch

Maria Bengtsson, Stephanie Lauricella, Sylvia Schwartz, Dovlet Nurgeldiyev, Kartal Karagedik, Pietro Spagnoli

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 17.

J. Haydn: Symphonie Es-Dur

A. Schönberg: Kammersymphonie Nr. 2

W. A. Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491

Leitung und Klavier: Christian Zacharias

Elbphilharmonie

Hamburg 8

Samstag 6. bis Dienstag 9. Oktober 2018, 3 Nächte

Luisa Miller - G. Verdi am 7.

Alexander Joel - Andreas Homoki

Nino Machaidze, Nadezhda Karyazina, Vitalij Kowaljow, Joseph Calleja, Roberto Frontali

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 8.

Ch. Ives: Symphonie Nr. 4

L. van Beethoven: Violinkonzert D-Dur

Kent Nagano

Violine: Viktoria Mullova, Klavier: Christoph Grund

Elbphilharmonie

Hamburg 10
Sonntag 21. bis Mittwoch 24. Oktober 2018, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 21., konzertant
Teodor Currentzis
Nadezhda Pavlova, Airam Hernandez, Dimitris Tiliakos
Elbphilharmonie

Il Turco in Italia - G. Rossini am 23.
Roberto Rizzi Brignoli - Christof Loy
Albina Shagimuratova, Ruzana Grigorian, Tigran Martirossian, Paolo Bordogna

Hamburg 12
Sonntag 28. bis Mittwoch 31. Oktober 2018, 3 Nächte

Culture Orchestra am 29.
Werke von K. Penderecki, K. Szymanowski, I. Strawinsky
Kirill Karabits
Violine: Carolin Widmann
Elbphilharmonie

Das Rheingold - R. Wagner am 30.
Kent Nagano - Claus Guth
Katja Pieweck, Katharina Konradi, Ida Aldrian, Nadezhda Karyazina, James Rutherford, Werner Van Mechelen, Jürgen Sacher, Alexander Roslavets

Hamburg 13
Sonntag 4. bis Mittwoch 7. November 2018, 3 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 4.
Kent Nagano - Claus Guth
Katja Pieweck, Katharina Konradi, Ida Aldrian, Nadezhda Karyazina, James Rutherford, Werner Van Mechelen, Jürgen Sacher, Alexander Roslavets

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 5.
Werke von G. Ligeti, R. Wagner, J. Widmann, L. van Beethoven
Kent Nagano
Elbphilharmonie

Konzert Russian National Orchestra am 6.
P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Ballet-Suite Dornröschen
I. Strawinsky: Divertimento aus „Le baiser de la fée"
Vladimir Spivakov - Klavier: Lucas Debargue
Elbphilharmonie

Hamburg 14
Freitag 9. bis Montag 12. November 2018, 3 Nächte

Written on Skin - G. Benjamin am 10., halbszenisch
G. Benjamin: Written on Skin
George Benjamin
Georgia Jarman, Victoria Simmonds, Evan Hughes, Bejun Mehta
Elbphilharmonie

Die Walküre - R. Wagner am 11.
Kent Nagano - Claus Guth
Jennifer Holloway, Lise Lindstrom, Mihoko Fujimura, John Lundgren, Robert Dean Smith, Liang Li

Hamburg 15
Montag 12. bis Donnerstag 15. November 2018, 3 Nächte

Kammerakademie Potsdam am 13.
Werke von R. Wagner, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-Bartholdy
Antonello Manacorda - Klarinette: Sabine Meyer
Elbphilharmonie

Solistenkonzert Jean-Yves Thibaudet & Renaud Capuçon am 14.
Werke von D. Schostakowitsch, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Ravel
Elbphilharmonie

Hamburg 16
Donnerstag 15. bis Sonntag 18. November 2018, 3 Nächte

Sveriges Radios Symfoniorkester am 16.
Werke von A. Pettersson, R. Schumann, H. Berlioz
Daniel Harding - Violine: Alina Ibragimova
Elbphilharmonie

NDR Elbphilharmonie Orchester am 17.
Werke von K. Szymanowski, H. Górecki
Krzysztof Urbanski - Klavier: Piotr Anderszewski
Elbphilharmonie

© Peter Hundert

Hamburg 20
Freitag 14. bis Montag 17. Dezember 2018, 3 Nächte

NDR Elbphilharmonie Orchester am 14.
L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur
J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur
Herbert Blomstedt
Klavier: Emanuel Ax
Elbphilharmonie

Tosca - G. Puccini am 15.
Pier Giorgio Morandi - Robert Carsen
Kristin Lewis, Marcelo Puente, Roberto Frontali

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 16., Matinée
Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite
C. Saint-Saëns: Cellokonzert Nr. 1 a-Moll
S. Revueltas: La noche de los Mayas
Alondra de la Parra
Cello: Camille Thomas
Elbphilharmonie

Hamburg 21
Freitag 21. bis Montag 24. Dezember 2018, 3 Nächte

Ensemble Frauenkirche - J. S. Bach am 21.
Hansjörg Albrecht
Solisten: Anna Lucia Richter, Wiebke Lehmkuhl,
Daniel Johannsen, Michael Volle
Elbphilharmonie

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 23.
Kent Nagano - Jette Steckel
Elbenita Kajtazi, Jessica Pratt, Katharina Konradi,
Oleksiy Palchykov, Alexander Roslavets, Jonathan McGovern

Hamburg 22
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 31., Matinée
Werke von J. S. Bach, J. Brahms, W. A. Mozart u. a.
Kent Nagano
Solisten: Marie-Sophie Pollak, Ida Aldrian,
Manuel Günther, Felix Schwandtke
Elbphilharmonie

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 31., Ballett
Simon Hewett - John Neumeier

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 1., 17.00 Uhr
Kent Nagano - Jette Steckel
Elbenita Kajtazi, Jessica Pratt, Narea Son,
Oleksiy Palchykov, Andrea Mastroni, Jonathan McGovern

Hamburg 23
Freitag 4. bis Montag 7. Januar 2019, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 4.
Kent Nagano - Jette Steckel
Elbenita Kajtazi, Jessica Pratt, Katharina Konradi,
Oleksiy Palchykov, Andrea Mastroni, Jonathan McGovern

Don Giovanni - W. A. Mozart am 6., konzertant
Giovanni Antonini
Lucy Crowe, Erwin Schrott
Elbphilharmonie

Hamburg 24
Dienstag 8. bis Freitag 11. Januar 2019, 3 Nächte

Bundesjugendorchester am 8.
Werke von L. Bernstein, W. Kraft, I. Strawinsky
Kirill Petrenko
Pauke: Wieland Welzel
Elbphilharmonie

NDR Elbphilharmonie Orchester am 10.
R. Wagner: Auszüge aus Tannhäuser, Tristan und Isolde, Götterdämmerung
Marek Janowski
Sopran: Nina Stemme
Elbphilharmonie

Hamburg 25
Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Januar 2019, 3 Nächte

NDR Elbphilharmonie Orchester am 11.
R. Wagner: Auszüge aus Tannhäuser, Tristan und Isolde, Götterdämmerung
Marek Janowski
Sopran: Nina Stemme
Elbphilharmonie

Messa da Requiem - G. Verdi am 12.
Paolo Arrivabeni - Calixto Bieito
Maria Bengtsson, Nadezhda Karyazina, Dmitry Popov, Gabor Bretz

Hamburg 26
Sonntag 13. bis Mittwoch 16. Januar 2019, 3 Nächte

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 14.
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, Symphonie Nr. 4 e-Moll
Kent Nagano
Klavier: Herbert Schuch
Elbphilharmonie

Messa da Requiem - G. Verdi am 15.
Paolo Arrivabeni - Calixto Bieito
Solist: Maria Bengtsson, Nadezhda Karyazina,
Dmitry Popov, Gabor Bretz

Hamburg 30
Montag 4. bis Freitag 8. Februar 2019, 4 Nächte

Tschechische Philharmonie am 4.
S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 1 g-Moll
Semyon Bychkov
Klavier: Jan Lisiecki
Elbphilharmonie

Orfeo ed Euridice - Chr. W. Gluck am 6., Ballett
Alessandro De Marchi - John Neumeier
Andriana Chuchman, Dimitri Korchak

NDR Elbphilharmonie Orchester am 7.
O. Messiaen: Trois petites liturgies de la présence divine
D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 13 b-Moll
Ingo Metzmacher
Klavier: Cédric Tiberghien
Bass: Mikhail Petrenko
Elbphilharmonie

Hamburg 31
Samstag 9. bis Dienstag 12. Februar 2019, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 10.
Lorenzo Viotti - Jens-Daniel Herzog
Nadezhda Karyazina, Ruzan Mantashyan,
Teodor Ilincai, Gabor Bretz

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 11.
F. Liszt: Orpheus
M. Ravel: Klavierkonzert Nr. 1 G-Dur
J. Suk: Ein Sommermärchen
Bertrand de Billy
Klavier: Lucas Debargue
Elbphilharmonie

Hamburg Hotels

Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas geküht, bietet es das Fairmont Vier Jahreszeiten ***** *perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten sind mit modernster Technik ausgestattet und zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung aus. Vier exquisite Restaurants und Bars bieten eine große kulinarische Vielfalt. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten, die Elbphilharmonie erreichen Sie in ca. zehn Taximinuten.*

Im Hotel The Westin Hamburg **** *wohnen Sie direkt über der Elbphilharmonie und genießen einen phantastischen Blick über den Hamburger Hafen. 244 exklusive Zimmer und Suiten im Westin-Stil sorgen für Ihr Wohlfühlerlebnis. Das Restaurant „The Saffron" verwöhnt seine Gäste mit frischen saisonalen Gerichten. In ca. zehn Taximinuten erreichen Sie das Stadtzentrum.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vier Jahreszeiten	The Westin
Hamburg 5	1 190	1 030
Hamburg 6	1 230	1 070
Hamburg 8	1 240	1 040
Hamburg 10	1 350	1 150
Hamburg 12	1 230	990
Hamburg 13	Auf Anfrage	1 220
Hamburg 14	Auf Anfrage	1 080
Hamburg 15	1 260	1 040
Hamburg 16	1 260	1 060
Hamburg 20	1 380	1 170
Hamburg 21	1 320	1 140
Hamburg 22	1 930	1 550
Hamburg 23	1 420	1 230
Hamburg 24	1 220	990
Hamburg 25	1 270	1 080
Hamburg 26	1 230	1 020
Hamburg 30	1 770	1 490
Hamburg 31	1 260	1 060
EZ-Zuschlag / Nacht		
	100-180	130-180

Hotel The Fontenay ***** *auf Anfrage gerne buchbar. Entdecken Sie das brandneue Luxushotel, direkt an der Alster gelegen.*

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Kopenhagen

Dass Dänemarks Hauptstadt gleich mehrfach zur „lebenswertesten Stadt der Welt“ gekürt wurde, liegt zum einen an der wunderschönen Lage, zum anderen an der hervorragenden Radweg-Infrastruktur – schon jetzt gibt es dort mehr Fahrräder als Autos. Direkt am Øresund gelegen, durchziehen meerwassergespeiste Kanäle die Innenstadt und sorgen für maritimes Flair. Auch im Winter, wenn Weihnachtsmärkte die öffentlichen Plätze erobern, ist Kopenhagen erlebenswert und Orte wie der farbenfrohe Nyhavn aus dem 17. Jahrhundert ein Anziehungsmagnet für Einheimische wie Touristen. Entdecken auch Sie den liebenswerten Charme der Stadt und lernen Sie das gemütliche dänische Lebensgefühl „hygge“ kennen!

Bei aller Tradition hat auch der Fortschritt in Kopenhagen Einzug gehalten, moderne Bauten wie die königliche Bibliothek oder das Opernhaus auf der Halbinsel Holmen, eines der architektonischen Wahrzeichen Kopenhagens, zeugen hiervon. Die Heimat des dänischen Radiosinfonieorchesters bildet das DR Konzerthuset, ein ebenfalls beeindruckendes Beispiel reduzierter zeitgenössischer Architektur, das seine Zuhörer mit einer wunderbaren Akustik verzaubert und sich nachts in einen blau erleuchteten Kubus verwandelt.

Kopenhagen 1

Mittwoch 19. bis Sonntag 23. September 2018, 4 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 20.
Alexis Kossenko - Elisa Kragerup
Sofie Elkjær Jensen, Kari Dahl Nielsen,
Palle Knudsen, Simon Duus
Alte Bühne

Dänisches Radiosinfonieorchester am 21.
B. Dean: From Melodious Lay
I. Strawinsky: Violinkonzert D-Dur
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“
Jukka-Pekka Saraste
Violine: Leonidas Kavakos,
Sopran: Mojca Erdmann,
Tenor: Allan Clayton
Konzerthaus

Il Trovatore - G. Verdi am 22.
Gregor Bühl - Francisco Negrin
Gisela Stille, Randi Stene,
Diego Cavazzin, David Kempster
Oper

Kopenhagen 2

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 4.
Alexis Kossenko - Elisa Kragerup
Sofie Elkjær Jensen, Kari Dahl Nielsen,
Palle Knudsen, Simon Duus
Alte Bühne

Il Trovatore - G. Verdi am 6., 12.00 Uhr
Gregor Bühl - Francisco Negrin
Gisela Stille, Randi Stene,
Diego Cavazzin, David Kempster
Oper

Kopenhagen 3
Freitag 19. bis Montag 22. Oktober 2018, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 20.
Marius Stieghorst - Elisabeth Linton
Gisela Stille, Sofie Elkjær Jensen,
Gerd Henning-Jensen, David Kempster
Oper

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 21., 15.00 Uhr
Alexis Kossenko - Elisa Kragerup
Sofie Elkjær Jensen, Kari Dahl Nielsen,
Palle Knudsen, Simon Duus
Alte Bühne

Kopenhagen 5
Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Dezember 2018, 3 Nächte

Dänisches Radiosinfonieorchester am 7.
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, Symphonie Nr. 1 c-Moll
Herbert Blomstedt
Klavier: Martin Helmchen
Konzerthaus

La Bohème - G. Puccini am 8.
Marius Stieghorst - Elisabeth Linton
Gisela Stille, Sofie Elkjær Jensen,
Gerd Henning-Jensen, David Kempster
Oper

Kopenhagen 6
Freitag 14. bis Montag 17. Dezember 2018, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 15.
Marius Stieghorst - Elisabeth Linton
Gisela Stille, Sofie Elkjær Jensen,
Gerd Henning-Jensen, David Kempster
Oper

Die Fledermaus - J. Strauß am 16., 15.00 Uhr
Geoffrey Paterson - Peter Langdal
Ann Petersen, Dénise Beck, Elisabeth Jansson, Michael Kristensen
Oper

Kopenhagen 7
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Dänisches Radiosinfonieorchester am 31., 17.00 Uhr
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Rafael Payare
Cello: Alisa Weilerstein
Konzerthaus

Kopenhagen 8
Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Januar 2019, 3 Nächte

Dänisches Radiosinfonieorchester am 18.
J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur
B. Bartók: Tanz-Suite
L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur
Leitung und Klavier: Sir András Schiff
Konzerthaus

Turandot - G. Puccini am 19.
Alexander Vedernikov - Lorenzo Fioroni
Ann Petersen, Sine Bundgaard,
Sung Kyu Park, Sten Byriel
Oper

Kopenhagen 9
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Februar 2019, 3 Nächte

Dänisches Radiosinfonieorchester am 22.
M. Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
A. Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll
Fabio Luisi
Violine: Arabella Steinbacher
Konzerthaus

Turandot - G. Puccini am 23.
Alexander Vedernikov - Lorenzo Fioroni
Ann Petersen, Sine Bundgaard,
Sung Kyu Park, Sten Byriel
Oper

Kopenhagen 11

Samstag 13. bis Dienstag 16. April 2019, 3 Nächte

AfteRite - I. F. Strawinsky am 14., Ballett, 15.00 Uhr
Wayne McGregor
Oper

Tosca - G. Puccini am 15.
Jun Märkl - Peter Langdal
Maria Pia Piscitelli, Niels Jörgen-Riis, David Kempster
Oper

Kopenhagen 12

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Mai 2019, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 4.
Jun Märkl - Peter Langdal
Maria Pia Piscitelli, Niels Jörgen-Riis, David Kempster
Oper

Kopenhagen 13

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Mai 2019, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 23.
Jun Märkl - Peter Langdal
Maria Pia Piscitelli, Niels Jörgen-Riis, David Kempster
Oper

Dänisches Radiosinfonieorchester am 24.
F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 2
H. Berlioz: Symphonie fantastique
Fabio Luisi
Klavier: Alessandro Taverna
Konzerthaus

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Kopenhagen Hotel

1755 gegründet, zählt das Hotel D'Angleterre ***** *zu den führenden Luxushotels Skandinaviens und verbindet Eleganz, Komfort und nordischen Stil. Kulinarisch werden Sie im hauseigenen, mit einem Michelin-Stern prämierten Restaurant „Marchal" oder der exklusiven Champagner-Bar „Balthazar" verwöhnt. Im Herzen Kopenhagens gelegen, sind es zum farbenfrohen Nyhavn sowie zur Innenstadt und Alten Oper nur wenige Schritte. Das neue Opernhaus erreichen Sie in etwa 20 Gehminuten, das Konzerthaus in einer kurzen Taxifahrt.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Hotel D`Angleterre
Kopenhagen 1	2 650
Kopenhagen 2	2 160
Kopenhagen 3	2 160
Kopenhagen 5	2 120
Kopenhagen 6	2 160
Kopenhagen 7	Auf Anfrage
Kopenhagen 8	2 080
Kopenhagen 9	2 080
Kopenhagen 11	2 160
Kopenhagen 12	Auf Anfrage
Kopenhagen 13	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht	
	160

Leipzig

Die Musik hat in Leipzig als Geburtsstadt und Wirkungsstätte bedeutender Komponisten eine lange Tradition. Ob Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gustav Mahler, Richard Wagner oder Clara und Robert Schumann – sie alle haben ihre Spuren nicht nur in der Musikgeschichte, sondern auch in der Stadt Leipzig hinterlassen und so für eine internationale „Musikstadt von Welt" gesorgt. Ob im Opernhaus, das 2018 sein 325-jähriges Bestehen feiert und für die neue Spielzeit gleich fünf Operpremieren zeigt, oder im gegenüberliegenden Gewandhaus, in dem Andris Nelsons seine erste vollständige Saison als Kapellmeister aufnimmt, kommen Konzert- wie Opernliebhaber auf ihre Kosten. Erkunden auch Sie die weltoffene, sächsische Metropole – die klangvolle Musikstadt ist zu jeder Jahreszeit eine Reise wert.

Leipzig 1

Freitag 7. bis Montag 10. September 2018, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 7.
Werke von D. Glanert, J. Sibelius, A. Dvořák
Semyon Bychkov
Violine: Janine Jansen
Gewandhaus

Boston Symphony Orchestra am 8.
G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll
Andris Nelsons
Mezzosopran: Susan Graham
Gewandhaus

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 9.
Matthias Foremny - Gil Mehmert
Anna Schoeck, Magdalena Hinterdobler,
Wallis Giunta, Mathias Hausmann, Sejong Chang

Leipzig 2

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. September 2018, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 21.
Werke von J. Haydn, L. Bernstein, S. Prokofjew, D. Schostakowitsch
Omer Meir Wellber
Gewandhaus

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 22.
Matthias Foremny - Gil Mehmert
Gal James, Magdalena Hinterdobler,
Wallis Giunta, Kay Stiefermann, Sejong Chang

Leipzig 4

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 5.
Werke von G. Mahler, P. I. Tschaikowsky, A. Dzenītis
Andris Nelsons
Sopran: Kristine Opolais
Gewandhaus

La Fanciulla del West - G. Puccini am 6., Neuproduktion
Ulf Schirmer - Cusch Jung
Karine Babajanyan, Gaston Rivero,
Simon Neal, Patrick Vogel, Randall Jakobsh

Leipzig 6

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. November 2018, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 2.
Felix Bender - Balázs Kovalik
Mlada Khudoley, Magdalena Hinterdobler,
Leonardo Caimi, Randall Jakobsh

Elektra - R. Strauss am 3.
Ulf Schirmer - Peter Konwitschny
Catherine Foster, Karin Lovelius,
Gal James, Mathias Hausmann, Jürgen Müller

Leipzig 8

Donnerstag 29. November bis Sonntag 2. Dezember 2018, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 30., Premiere
Matthias Foremny - Lindy Hume
Wallis Giunta, Gal James,
Leonardo Caimi, Gezim Myshketa

Gewandhausorchester Leipzig am 1.
Werke von L. Bernstein, M. Ravel
Marin Alsop
Klavier: Javier Perianes
Gewandhaus

Leipzig 10

Freitag 14. bis Montag 17. Dezember 2018, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 15., Neuproduktion
Matthias Foremny - Lindy Hume
Wallis Giunta, Gal James, Leonardo Caimi, Gezim Myshketa

Ensemble Frauenkirche - J. S. Bach am 16., 17.00 Uhr
J. S. Bach: Weihnachts-Oratorium
Gotthold Schwarz
Solisten: Dorothee Mields, Elvira Bill,
Patrick Grahl, Markus Schäfer, Klaus Häger
Thomanerchor
Thomaskirche

Leipzig 12

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 30.
L. van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll
Andris Nelsons
Solisten: Lucy Crowe, Violeta Urmana,
Klaus Florian Vogt, Luca Pisaroni
Gewandhaus

Silvester-Gala am 31.
Auszüge aus Oper, Operette, Musical
Fakultativ: Anschließend Silvester-Party im Foyer
Ulf Schirmer

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 1., Ballett
Tobias Engeli - Jean-Philippe Dury

Leipzig 13

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Galakonzert am 30.
Auszüge aus Oper, Operette, Musical
Ulf Schirmer

Gewandhausorchester Leipzig am 31., 17.00 Uhr
L. van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll
Andris Nelsons
Solisten: Lucy Crowe, Violeta Urmana,
Klaus Florian Vogt, Luca Pisaroni
Gewandhaus

Leipzig 15

Freitag 18. bis Montag 21. Januar 2019, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 18.
F. Mendelssohn-Bartholdy: „Meeresstille und glückliche Fahrtë D-Dur
R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll, Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische"
Andris Nelsons
Klavier: Hélène Grimaud
Gewandhaus

…/…

Don Carlo - G. Verdi am 19.
Felix Bender - Jakob Peters-Messer
Gal James, Kathrin Göring, Gaston Rivero,
Mathias Hausmann, Riccardo Zanellato

La Traviata - G. Verdi am 20.
Enrico Calesso - Andreas Homoki
Olena Tokar, Patrick Vogel, Mathias Hausmann

Leipzig 17

Freitag 15. bis Montag 18. Februar 2019, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 15.
Werke von F. Liszt, M. Mussorgski
Krzysztof Urbanski - Klavier: Bertrand Chamayou
Gewandhaus

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 17.
Anthony Bramall - Katharina Thalbach
Bianca Tognocchi, Kyungho Kim, Mathias Hausmann, Sejong Chang

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Fürstenhof	Steigenberger
Leipzig 1	1 020	930
Leipzig 2 & 4	790	750
Leipzig 6	820	730
Leipzig 8	790	820
Leipzig 10	860	880
Leipzig 12	Auf Anfrage	1 290
Leipzig 13	Auf Anfrage	1 020
Leipzig 15	870	830
Leipzig 17	750	690
EZ-Zuschlag / Nacht		
	90-140	90-120

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Leipzig Hotels

Das Hotel Fürstenhof ***** *empfängt seine Gäste in einem klassizistischen Patrizierpalast aus dem Jahr 1770. Die 90 Zimmer und Suiten sind äußerst großzügig ausgestattet und überzeugen durch Komfort und edles Design. Entspannung finden Sie im hauseigenen „Aqua Marin Spa" mit Pool, Sauna und Fitnessraum. Kulinarisch verwöhnt das Gourmetrestaurant „Villers" seine Gäste mit bester Küche und im stilvollen Ambiente des 18. Jhdts. Innenstadt, Oper und Gewandhaus erreichen Sie in etwa zehn Gehminuten.*

Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Grandhotel Handelshof *****. *Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand". Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.*

London – quirlig, kreativ, skurril, liebenswert, einfach very british!

Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie und moderner, trendorientierter Großstadt und erwartet Sie mit vielen Highlights: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und dem Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist das bedeutendste Großbritanniens - zu Recht. Es wurde vor gut zehn Jahren grundlegend saniert und erweitert und ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle großen Stimmen dieser Tage geben sich am Covent Garden die Ehre und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende. Verbinden Sie dazu Ihren Opernbesuch mit einer der hochkarätigen Orchesteraufführungen im Barbican Centre, wo das London Symphony Orchestra seine Heimat hat. Enjoy!

London 1

Montag 24. September bis Dienstag 2. Oktober 2018, 8 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 24.
Antonio Pappano - Keith Warner
Sarah Connolly, Lauren Fagan, Christina Bock, Angela Simkin, John Lundgren, Johannes Martin Kränzle, Alan Oke, Brindley Sherratt, Günther Groissböck

Die Walküre - R. Wagner am 26.
Antonio Pappano - Keith Warner
Emily Magee, Nina Stemme, Sarah Connolly, John Lundgren, Stuart Skelton, Ain Anger

Siegfried - R. Wagner am 29., 15.00 Uhr
Antonio Pappano - Keith Warner
Nina Stemme, Wiebke Lehmkuhl, Stefan Vinke, Johannes Martin Kränzle, Gerhard Siegel, John Lundgren, Brindley Sherratt

Götterdämmerung - R. Wagner am 1.
Antonio Pappano - Keith Warner
Nina Stemme, Emily Magee, Karen Cargill, Stefan Vinke, Johannes Martin Kränzle, Markus Butter, Stephen Milling

London 6

Donnerstag 29. November bis Sonntag 2. Dezember 2018, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 30.
Keri-Lynn Wilson - Barrie Kosky
Ksenia Dudnikova, Eleonora Buratto, Brian Jagde, Alexander Vinogradov

Simon Boccanegra - G. Verdi am 1.
Henrik Nánási - Elijah Moshinsky
Hrachuhi Bassenz, Francesco Meli, Carlos Álvarez, Ferruccio Furlanetto, Mark Rucker

London 7
Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Dezember 2018, 3 Nächte

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 13., Neuproduktion
Sebastian Weigle - Antony McDonald
Hanna Hipp, Jennifer Davis, Michaela Schuster, Haegee Lee, Gerhard Siegel, James Rutherford

Carmen - G. Bizet am 14.
Keri-Lynn Wilson - Barrie Kosky
Ksenia Dudnikova, Eleonora Buratto, Brian Jagde, Alexander Vinogradov

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 15., Ballett
Barry Wordsworth - Peter Wright, nach Lev Ivanov
Yasmine Naghdi, Meaghan Grace Hinkis, Kevin Jackson, Valentino Zucchetti

London 9
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 31., Ballett
Barry Wordsworth - Peter Wright, nach Lev Ivanov
Akane Takada, Meaghan Grace Hinkis, Valentino Zucchetti, Christopher Saunders

London 10
Donnerstag 24. bis Sonntag 27. Januar 2019, 3 Nächte

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 25.
Antonio Pappano - Stefan Herheim
Eva Maria Westbroek, Aleksandrs Antonenko, Vladimir Stoyanov, John Lundgren

La Traviata - G. Verdi am 26., 12.00 Uhr
Antonello Manacorda - Richard Eyre
Ermonela Jaho, Aigul Akhmetshina, Charles Castronovo, Plácido Domingo

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 26.
R. Strauss: Vier letzte Lieder, Ein Heldenleben
Mariss Jansons
Sopran: Diana Damrau
Barbican Centre

London 13
Freitag 8. bis Montag 11. März 2019, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 9.
Stefano Montanari - Jan Philipp Gloger
Salome Jicia, Serena Malfi, Paolo Fanale, Gyula Orendt

London Symphony Orchestra am 10.
W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 482
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische"
Bernard Haitink - Klavier: Till Fellner
Barbican Centre

London 14
Mittwoch 20. bis Samstag 23. März 2019, 3 Nächte

La Forza del destino - G. Verdi am 21.
Antonio Pappano - Christof Loy
Anna Netrebko, Veronica Simeoni, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Alessandro Corbelli

Don Quichotte - L. Minkus am 22., Ballett
Martin Yates - Carlos Acosta, nach Marius Petipa

London 15
Montag 25. bis Donnerstag 28. März 2019, 3 Nächte

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 26., Ballett
Koen Kessels - Kenneth MacMillan

La Forza del destino - G. Verdi am 27.
Antonio Pappano - Christof Loy
Liudmyla Monastyrska, Veronica Simeoni, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Alessandro Corbelli

London 16

Sonntag 31. März bis Mittwoch 3. April 2019, 3 Nächte

Solistenkonzert Khatia Buniatishvili am 1.
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Barbican Centre

La Forza del destino - G. Verdi am 2.
Antonio Pappano - Christof Loy
Anna Netrebko, Veronica Simeoni,
Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Alessandro Corbelli

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	One Aldwych	Bloomsbury
London 1	5 490	4 740
London 6	2 190	Auf Anfrage
London 7	2 270	Auf Anfrage
London 9	Auf Anfrage	Auf Anfrage
London 10	Auf Anfrage	Auf Anfrage
London 13	Auf Anfrage	Auf Anfrage
London 14	Auf Anfrage	Auf Anfrage
London 15	Auf Anfrage	Auf Anfrage
London 16	Auf Anfrage	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht		
	Auf Anfrage	Auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

London Hotels

Das denkmalgeschützte Gebäude des Hotel One Aldwych ***** *aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden und bietet Ihnen moderne und zeitgenössische, mit Liebe zum Detail und sehr hochwertig ausgestattete Zimmer. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim traditionellen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo" verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.*

The Bloomsbury-Hotel **** *liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neo-gregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem kurzen Spaziergang.*

„¡Madrid es mucho Madrid!" Die Heimat von Lope de Vega, Cervantes & Co. verdient seit einigen Jahren zu Recht den Ruf einer Kunststadt. Als Königsstadt im Herzen des Landes bietet sie eine reiche Geschichte sowie eine Vielzahl kultureller wie architektonischer Sehenswürdigkeiten. Erleben Sie die berühmte Museumsmeile Paseo del Arte, das historische Altstadtviertel, und genießen Sie Madrids Küche, die das Beste aus allen Landesteilen auf die Teller zaubert. Auch auf musikalischer Ebene darf sich Madrid rühmen, mit dem Teatro Real eines der schönsten Opernhäuser der Welt zu besitzen, das sich dem Besucher imposant auf der Plaza de Oriente gegenüber dem Königspalast präsentiert.

Madrid 1
Freitag 21. bis Sonntag 23. September 2018, 2 Nächte

Faust - Ch. Gounod am 22., Neuproduktion
Dan Ettinger - Alex Ollè
Marina Rebeka, Serena Malfi, Sylvie Brunet-Grupposo, Piotr Beczala, Luca Pisaroni, Stéphane Degout

Madrid 2
Freitag 5. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 2 Nächte

Faust - Ch. Gounod am 6., Neuproduktion
Dan Ettinger - Alex Ollè
Irina Lungu, Annalisa Stroppa, Diana Montague, Ismael Jordi, Erwin Schrott, John Chest

Madrid 5
Freitag 7. bis Montag 10. Dezember 2018, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 9., Neuproduktion
Nicola Luisotti - Robert Wilson
Nina Stemme, Yolanda Auyanet, Gregory Kunde, Andrea Mastroni, Raul Giménez

Madrid 6 — Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 30., Neuproduktion
Nicola Luisotti - Robert Wilson
Iréne Theorin, Yolanda Auyanet, Jae-Hyoeung Kim, Andrea Mastroni, Raul Giménez

Madrid 9
Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Februar 2019, 3 Nächte

Liederabend Bryn Terfel am 22.
Werke von R. Wagner, A. Boito, K. Weill, J. Bock, R. Rodgers, O. Hammerstein
Josep Caballé-Domenech

Idomeneo - W. A. Mozart am 23., Neuproduktion
Ivor Bolton - Robert Carsen
Anett Fritsch, Eleonora Buratto, Eric Cutler, David Portillo

Madrid 10
Donnerstag 28. Februar bis Sonntag 3. März 2019, 3 Nächte

Idomeneo - W. A. Mozart am 1., Neuproduktion
Ivor Bolton - Robert Carsen
Anett Fritsch, Eleonora Buratto, Eric Cutler, David Portillo

Madrid 12
Sonntag 31. März bis Mittwoch 3. April 2019, 3 Nächte

Dido and Æneas - H. Purcell am 1., Ballett / Oper
Christopher Moulds - Sasha Waltz
Marie-Claude Chappuis, Aphrodite Patoulidou, Nikolay Borchev, Yannis François

Madrid 14

Sonntag 28. April bis Mittwoch 1. Mai 2019, 3 Nächte

Camerata Salzburg am 29.
Werke von F. Schubert, P. I. Tschaikowsky
Tenor: Matthias Gœrne

Falstaff - G. Verdi am 30.
Daniele Rustioni - Laurent Pelly
Rebecca Evans, Ruth Iniesta, Maite Beaumont, Daniela Barcellona, Nicola Alaimo, Joel Prieto, Simone Piazzola, Christophe Mortagne

Madrid 15

Mittwoch 15. bis Freitag 17. Mai 2019, 2 Nächte

Agrippina - G. F. Händel am 16., konzertant
Maxim Emelyanychev
Joyce DiDonato, Marie-Nicole Lemieux,
Franco Fagioli, Jakub Jozef Orlinski, Luca Pisaroni

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Westin Palace	Meninas
Madrid 1 & 2	ab 1 440	ab 1 190
Madrid 5	ab 1 670	ab 1 290
Madrid 6	ab 1 730	ab 1 370
Madrid 9	ab 1 730	ab 1 460
Madrid 10	ab 1 580	ab 1 290
Madrid 12	ab 1 670	ab 1 290
Madrid 14	ab 1 790	ab 1 460
Madrid 15	ab 1 590	ab 1 340
EZ-Zuschlag / Nacht		
	Auf Anfrage	Auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Madrid Hotels

Das von einem grandiosen Buntglaskuppeldach gekrönte Gebäude spielt seit über 100 Jahren eine wichtige Rolle im gesellschaftlichen Leben Spaniens. Das von König Alfons XIII. in Auftrag gegebene, heutige **Westin Palace Madrid** ***** *befindet sich ganz in der Nähe des Prado. Die 467 Gästezimmer und geräumigen Suiten wurden mit allen aktuellen Annehmlichkeiten modernisiert und geschmackvoll mit antiken Möbeln und echten Mahagoni- sowie Stuck-Details dekoriert.*

Das **Boutiquehotel Meninas** **** *liegt wunderbar zentral in einem historischen Gebäude aus dem 19. Jhdt., wenige Gehminuten vom Teatro Real und dem historischen Zetrum entfernt. Das komplett restaurierte Hotel bietet Ihnen 37 elegante Zimmer und Suiten in zeitgenössischem Stil kombiniert mit modernster Ausstattung, teilweise mit Balkon.*

Mailand ist „in“. Das zeigen nicht nur die stetig wachsenden Besucherzahlen, sondern auch die steigende Anzahl derjenigen Reisenden, die zum wiederholten Male in die lombardische Hauptstadt kommen. Unübersehbar der Bezug zu Lifestyle und Mode, aber auch zur italienischen Oper. Giuseppe Verdi und sein grandioses Erbe sind mit der Stadt verbunden, seinen Spuren werden Sie auf schönen Spaziergängen immer wieder begegnen.

Dank dreier Verkehrsflughäfen ist die Stadt bestens mit Europa vernetzt und zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Der riesige und weitläufig angelegte Domplatz, der prächtige Dom selbst sowie die berühmte Galleria Vittorio Emmanuele II sind nur einige der vielen Sehenswürdigkeiten, die man unbedingt gesehen haben sollte.

Doch was wäre Mailand ohne das legendäre Teatro alla Scala? Das einzigartige Opernhaus war und ist seit jeher ein Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Hier kann man Abend für Abend Stars aus aller Welt bestaunen und bis in die Nebenrollen perfekt besetzte Künstler erleben. Im äußerst eleganten Ambiente aus Marmor, Samt und Gold präsentiert auch das Publikum gerne seine Abendgarderobe - die Scala ist einer der letzten Musiktempel, in welchem man traditionell gerne bella figura macht.

Mailand 36

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. September 2018, 3 Nächte

Liederabend Jonas Kaufmann am 28.
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Helmut Deutsch

Ernani - G. Verdi am 29., Premiere
Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf
Ailyn Pérez, Francesco Meli, Simone Piazzola, Ildar Abdrazakov

Mailand 38

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. Oktober 2018, 3 Nächte

Ernani - G. Verdi am 22., Neuproduktion
Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf
Ailyn Pérez, Francesco Meli, Simone Piazzola, Michele Pertusi

Die Gärtnerin aus Liebe - W. A. Mozart am 23.
Diego Fasolis - Frederic Wake-Walker
Hanna-Elisabeth Müller, Anett Fritsch, Lucia Cirillo, Giulia Semenzato, Bernard Richter, Mattia Olivieri

Mailand 39

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. November 2018, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 10.
Christoph von Dohnanyi - Patrice Chéreau
Ricarda Merbeth, Waltraud Meier, Regine Hangler, Michael Volle, Roberto Saccà

Mailand 1

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Dezember 2018, 3 Nächte

Attila - G. Verdi am 7., Saisoneröffnung
Riccardo Chailly - Davide Livermore
Saioa Hernandez, Ildar Abdrazakov, Francesco Pittari, Simone Piazzola, Fabio Sartori

Mailand 2
Freitag 14. bis Montag 17. Dezember 2018, 3 Nächte

Attila - G. Verdi am 14., Neuproduktion
Riccardo Chailly - Davide Livermore
Saioa Hernandez, Ildar Abdrazakov,
Francesco Pittari, Simone Piazzola, Fabio Sartori

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 16., Premiere, Ballett
Michail Jurowski - George Balanchine

Mailand 3
Montag 17. bis Donnerstag 20. Dezember 2018, 3 Nächte

Attila - G. Verdi am 18., Neuproduktion
Riccardo Chailly - Davide Livermore
Saioa Hernandez, Ildar Abdrazakov,
Francesco Pittari, Simone Piazzola, Fabio Sartori

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 19., Neuproduktion, Ballett
Michail Jurowski - George Balanchine

Mailand 4
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 30., Neuproduktion, Ballett, 15.00 Uhr
Michail Jurowski - George Balanchine

Mailand 5
Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Januar 2019, 3 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 4., Neuproduktion, Ballett
Michail Jurowski - George Balanchine

Attila - G. Verdi am 5., Neuproduktion
Riccardo Chailly - Davide Livermore
Saioa Hernandez, Ildar Abdrazakov,
Francesco Pittari, Simone Piazzola, Fabio Sartori

Mailand 6
Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Januar 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 11.
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Marina Rebeka, Chiara Isotton, Francesco Meli, Leo Nucci

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 12., Neuproduktion, Ballett
Michail Jurowski - George Balanchine

Mailand 7
Freitag 18. bis Montag 21. Januar 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 19.
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Marina Rebeka, Chiara Isotton, Francesco Meli, Leo Nucci

Filarmonica della Scala am 20.
G. Mahler: Symphonisches Präludium c-Moll, Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Riccardo Chailly

Mailand 8
Montag 21. bis Mittwoch 23. Januar 2019, 2 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 22.
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Marina Rebeka, Chiara Isotton,
Francesco Meli, Leo Nucci

Mailand 9
Donnerstag 31. Januar bis Sonntag 3. Februar 2019, 3 Nächte

Winterreise - F. Schubert am 1., Ballett, Uraufführung
N. N. - Angelin Preljocaj
Bassbariton: Thomas Tatzl, Klavier: James Vaughan

La Traviata - G. Verdi am 2.
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Marina Rebeka, Chiara Isotton,
Benjamin Bernheim, Leo Nucci

Mailand 10
Freitag 8. bis Montag 11. Februar 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 8.
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Marina Rebeka, Chiara Isotton,
Benjamin Bernheim, Leo Nucci

La Cenerentola - G. Rossini am 10.
Ottavio Dantone - Jean-Pierre Ponnelle
Marianne Crebassa, Maxim Mironov,
Nicola Alaimo, Carlos Chausson

Mailand 11
Freitag 15. bis Montag 18. Februar 2019, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 16.
Ottavio Dantone - Jean-Pierre Ponnelle
Marianne Crebassa, Maxim Mironov,
Nicola Alaimo, Carlos Chausson

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 17.
A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll
Christoph von Dohnanyi
Solisten: Tamara Wilson, Judit Kutasi,
Peter Sonn, Sebastian Pilgrim

Mailand 12
Montag 25. Februar bis Freitag 1. März 2019, 4 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 26.
Ottavio Dantone - Jean-Pierre Ponnelle
Marianne Crebassa, Maxim Mironov,
Nicola Alaimo, Carlos Chausson

La Khovanchtchina - M. P. Mussorgsky am 27., Premiere
Valery Gergiev - Mario Martone
Ekaterina Semenchuk, Evgenia Muraveva,
Mikhail Petrenko, Sergei Skorokhodov

Filarmonica della Scala am 28.
G. Mahler: Symphonisches Präludium c-Moll, Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Riccardo Chailly

Mailand 13
Freitag 1. bis Montag 4. März 2019, 3 Nächte

Filarmonica della Scala am 2.
G. Mahler: Symphonisches Präludium c-Moll, Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Riccardo Chailly

La Khovanchtchina - M. P. Mussorgsky am 3.,
Neuproduktion, 15.00 Uhr
Valery Gergiev - Mario Martone
Ekaterina Semenchuk, Evgenia Muraveva,
Mikhail Petrenko, Sergei Skorokhodov

Mailand 14
Montag 11. bis Donnerstag 14. März 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 12.
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Sonya Yoncheva, Chiara Isotton, Francesco Meli, Plácido Domingo

La Khovanchtchina - M. P. Mussorgsky am 13., Neuproduktion
Valery Gergiev - Mario Martone
Ekaterina Semenchuk, Evgenia Muraveva,
Mikhail Petrenko, Sergei Skorokhodov

Mailand 15
Freitag 15. bis Montag 18. März 2019, 3 Nächte

Filarmonica della Scala am 16.
M. Ravel: Ma mère l'oye, Daphins et Chloé, Suite Nr. 2
P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique"
Myung-Whun Chung

La Traviata - G. Verdi am 17., 15.00 Uhr
Myung-Whun Chung - Liliana Cavani
Sonya Yoncheva, Chiara Isotton, Francesco Meli, Plácido Domingo

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Mailand 17

Donnerstag 28. März bis Montag 1. April 2019, 4 Nächte

La Khovanchtchina - M. P. Mussorgsky am 29., Neuproduktion
Valery Gergiev - Mario Martone
Ekaterina Semenchuk, Evgenia Muraveva,
Mikhail Petrenko, Sergei Skorokhodov

La Cenerentola - G. Rossini am 30.
Ottavio Dantone - Jean-Pierre Ponnelle
Marianne Crebassa, Mattia Olivieri,
Maxim Mironov, Carlos Chausson

Manon Lescaut - G. Puccini am 31., Premiere
Riccardo Chailly - David Pountney
Maria José Siri, Massimo Cavalletti,
Marcelo Alvarez, Carlo Lepore, Alessandro Scotto Di Luzio

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Et De Milan	De La Ville
Mailand 36 & 38	2 390	1 990
Mailand 39	Auf Anfrage	1 460
Mailand 1	4 370	4 000
Mailand 2	1 990	1 620
Mailand 3	1 990	1 640
Mailand 4	1 680	1 450
Mailand 5 & 6	1 930	1 580
Mailand 7 & 11	1 840	1 470
Mailand 8	1 700	1 230
Mailand 9	1 890	1 550
Mailand 10	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Mailand 12	2 490	1 900
Mailand 13	1 790	1 390
Mailand 14	2 130	1 690
Mailand 15	1 920	1 530
Mailand 17	2 730	2 190
EZ-Zuschlag / Nacht		
	120-200	80-120

Mailand Hotels

Das Grand Hotel Et De Milan ***** *darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhdt. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos" und „Caruso" genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.*

Das charmante Hotel De La Ville **** *liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen Pool und Fitnessbereich. Zur Scala sind es nur wenige Gehminuten.*

München

München ist ein absoluter Klassiker unter den musikalischen Reisezielen, denn hervorragende Aufführungen und Meisterwerke des Musikrepertoires setzen regelmäßig künstlerische Glanzpunkte. Schließlich hat sich die Bayerische Staatsoper unter der Intendanz von Nikolaus Bachler als eines der besten Opernhäuser der Welt etabliert und der abseits des Orchestergrabens so ruhige, geniale Generalmusikdirektor Kirill Petrenko entlockt seinem Bayerischen Staatsorchester mit viel Charisma und Gespür ein grandioses Klangregister. Alle großen, bekannten, aufstrebenden und noch als Geheimtipp gehandelten Stimmen geben sich im Verlauf einer Spielzeit in München die Ehre – so auch in der neuen Saison 2018/19, wenn das Haus Abend für Abend ausverkauft meldet.

Die Landeshauptstadt leuchtet jedoch nicht nur musikalisch! Auch im Herbst und Winter macht die „nördlichste Stadt" Italiens bella figura. Entdecken Sie die vielen Sehenswürdigkeiten der Weltstadt „mit Herz" und lassen Sie sich von ihrer reichen Geschichte, bayerischen Gemütlichkeit und dem Münchner Chic inspirieren und überraschen.

München 1

Donnerstag 27. September bis Montag 1. Oktober 2018, 4 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 28.
Ivor Bolton - Christof Loy
Federica Lombardi, Olga Kulchynska, Rachael Wilson, Ludovic Tézier, Alex Esposito

Die lustige Witwe - F. Lehár am 29.
Michael Brandstätter - Josef Ernst Köpplinger
Gisela Ehrensperger, Sigrid Hauser, Dagmar Hellberg, Maximilian Berling
Gärtnerplatztheater

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 30., 15.00 Uhr
Kirill Petrenko - David Bosch
Julia Kleiter, Claudia Mahnke, Wolfgang Koch, Georg Zeppenfeld, Kevin Conners, Christian Rieger

München 2

Freitag 5. bis Montag 8. Oktober 2018, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 5.
Keri-Lynn Wilson - Günter Krämer
Kristina Mkhitaryan, Rachael Wilson, Noa Beinart, Pavol Breslik

Münchner Philharmoniker am 6.
D. Glanert: Weites Land
P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 1 g-Moll
Semyon Bychkov
Violine: Lisa Batiashvili
Philharmonie

Il Trovatore - G. Verdi am 7.
Asher Fisch - Olivier Py
Krassimira Stoyanova, Jamie Barton, Russell Thomas, Igor Golovatenko, Kwangchul Youn

München 3

Samstag 13. bis Dienstag 16. Oktober 2018, 3 Nächte

Anna Karenina - S. Rachmaninov / W. Lutoslawski am 13., Ballett
Robertas Servenikas - Christian Spuck
Natalia Kutateladze
Piano: Adrian Œtiker

Il Trovatore - G. Verdi am 14.
Asher Fisch - Olivier Py
Krassimira Stoyanova, Jamie Barton,
Russell Thomas, Igor Golovatenko, Kwangchul Youn

Bayerisches Staatsorchester am 15.
A. Schönberg: Violinkonzert
J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur
Kirill Petrenko
Violine: Patricia Kopatchinskaia

München 5

Freitag 2. bis Montag 5. November 2018, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 2.
Daniele Callegari - Arpad Schilling
Sofia Fomina, Alisa Kolosova,
Simon Keenlyside, Piero Pretti, Rafal Siwek

Die lustige Witwe - F. Lehár am 3.
N. N. - Josef Ernst Köpplinger
Gisela Ehrensperger, Sigrid Hauser,
Frank Berg, Maximilian Berling
Gärtnerplatztheater

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 4.
Joana Mallwitz - Krzysztof Warlikowski
Nicole Car, Alyona Abramowa,
Boris Pinkhasovich, Pavel Cernoch, Ain Anger

München 6

Freitag 9. bis Montag 12. November 2018, 3 Nächte

I Vespri Siciliani - G. Verdi am 10.
Paolo Carignani - Antu Romero Nunes
Rachel Willis-Sorensen, Helena Zubanovich,
Bryan Hymel, Dimitri Platanias,
Erwin Schrott, Manuel Günther

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 11.
Joana Mallwitz - Krzysztof Warlikowski
Nicole Car, Alyona Abramowa,
Boris Pinkhasovich, Pavel Cernoch, Ain Anger

München 8

Dienstag 27. bis Freitag 30. November 2018, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 28., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Gerald Finley

Così fan tutte - W. A. Mozart am 29.
Ivor Bolton - Dieter Dorn
Federica Lombardi, Angela Brower, Tara Erraught,
Paolo Fanale, Sean Michael Plumb, Paolo Bordogna

München 9

Freitag 30. November bis Montag 3. Dezember 2018, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 1.
Ivor Bolton - Dieter Dorn
Federica Lombardi, Angela Brower,
Paolo Fanale, Sean Michael Plumb

Otello - G. Verdi am 2., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Gerald Finley

© Gregor Hohenberg, Sony Classical
Jonas Kaufmann

München 10
Montag 10. bis Mittwoch 12. Dezember 2018, 2 Nächte

Otello - G. Verdi am 10., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Gerald Finley

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 11.
Anthony Bramall - Peter Kertz
Maria Celeng, Sophie Mitterhuber, Ann-Katrin Naidu, Juan Carlos Falcon
Gärtnerplatztheater

München 11
Freitag 14. bis Montag 17. Dezember 2018, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 15., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Gerald Finley

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 16.
Eun Sun Kim - Richard Jones
Helena Zubanovich, Rachael Wilson, Elsa Benoit, Anaïs Mejias

München 12
Mittwoch 19. bis Sonntag 23. Dezember 2018, 4 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20.
Alexander Soddy - August Everding
Golda Schultz, Nina Minasyan, Selene Zanetti, Benjamin Bruns, Tobias Kehrer, Sean Michael Plumb

Otello - G. Verdi am 21., Neuproduktion
Kirill Petrenko - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Jonas Kaufmann, Gerald Finley

Die Verkaufte Braut - B. Smetana am 22., Premiere
Tomas Hanus - David Bosch
Helena Zubanovich, Christiane Karg, Irmgard Vilsmaier, Oliver Zwarg, Pavol Breslik, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

München 13
Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Die Verkaufte Braut - B. Smetana am 29., Neuproduktion
Tomas Hanus - David Bosch
Helena Zubanovich, Christiane Karg, Irmgard Vilsmaier, Oliver Zwarg, Pavol Breslik, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30., 16.00 Uhr
Alexander Soddy - August Everding
Golda Schultz, Nina Minasyan, Selene Zanetti, Benjamin Bruns, Tobias Kehrer, Sean Michael Plumb

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
am 31., 17.00 Uhr
Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Mariss Jansons - Klavier: Lang Lang - Herkulessaal

AirDolomiti

Wenn die Primadonna
ihre Stimme erhebt,

werden die Werke großer
Künstler lebendig.

von München nach

Italien

nonstop
ca. 1h

Info & Buchungen: 089/97 58 04 97
oder in Ihrem Reisebüro

www.airdolomiti.de

München 14

Silvester

Sonntag 30. Dezember 2018 bis Donnerstag 3. Januar 2019, 4 Nächte

Die Verkaufte Braut - B. Smetana am 31., Neuproduktion
Tomas Hanus - David Bosch
Helena Zubanovich, Christiane Karg, Irmgard Vilsmaier, Oliver Zwarg, Pavol Breslik, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 1., 17.00 Uhr
Alexander Soddy - August Everding
Golda Schultz, Nina Minasyan, Selene Zanetti, Benjamin Bruns, Tobias Kehrer, Sean Michael Plumb

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 2., Ballett
Robertas Servenikas - John Neumeier

München 15

Freitag 4. bis Montag 7. Januar 2019, 3 Nächte

Norma - V. Bellini am 5.
Daniele Callegari - Jürgen Rose
Carmen Giannattasio, Angela Brower, Joseph Calleja, Mika Kares

Die Verkaufte Braut - B. Smetana am 6., Neuproduktion
Tomas Hanus - David Bosch
Helena Zubanovich, Christiane Karg, Irmgard Vilsmaier, Oliver Zwarg, Pavol Breslik, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke

München 17

Mittwoch 23. bis Sonntag 27. Januar 2019, 4 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 24.
Kirill Petrenko - Calixto Bieito
Anja Kampe, Hanna-Elisabeth Müller, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Günther Groissböck, Dean Power

Arabella - R. Strauss am 25.
Constantin Trinks - Andreas Dresen
Anja Harteros, Doris Soffel, Hanna-Elisabeth Müller, Kurt Rydl, Michael Volle, Daniel Behle

La Dame aux camélias - F. Chopin am 26., Ballett
Michael Schmidtsdorff - John Neumeier
Klavier: Wolfgang Manz & Peter Chukhnov

München 18

Freitag 25. bis Montag 28. Januar 2019, 3 Nächte

La Dame aux camélias - F. Chopin am 26., Ballett
Michael Schmidtsdorff - John Neumeier
Klavier: Wolfgang Manz & Peter Chukhnov

Fidelio - L. van Beethoven am 27.
Kirill Petrenko - Calixto Bieito
Anja Kampe, Hanna-Elisabeth Müller, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Günther Groissböck, Dean Power

München 19

Freitag 1. bis Montag 4. Februar 2019, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 2.
Kirill Petrenko - Calixto Bieito
Anja Kampe, Hanna-Elisabeth Müller, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Günther Groissböck, Dean Power

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 3.
Daniele Callegari - David Bosch
Elsa Benoit, Selene Zanetti, Pavol Breslik, Alex Esposito

München 21

Samstag 23. bis Dienstag 26. Februar 2019, 3 Nächte

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 23.
L. van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt, Symphonie Nr. 9 d-Moll
Bernard Haitink
Solisten: Sally Matthews, Gerhild Romberger, Mark Padmore, Gerald Finley - Philharmonie

Così fan tutte - W. A. Mozart am 24.
Oleg Ptashnikov - Olivier Tambosi
Maria Celeng, Jennifer O'Loughlin, Maximilian Mayer, Christoph Filler - Gärtnerplatztheater

Carmen - G. Bizet am 25.
Dan Ettinger - Lina Wertmüller
Gaëlle Arquez, Cristina Pasaroiu, Joseph Calleja, Christian van Horn

München 23

Freitag 15. bis Montag 18. März 2019, 3 Nächte

La Fanciulla del West - G. Puccini am 16., Premiere
James Gaffigan - Andreas Dresen
Anja Kampe, Brandon Jovanovich,
John Lundgren, Kevin Conners, Alexander Milev

Roberto Devereux - G. Donizetti am 17.
Friedrich Haider - Christof Loy
Sondra Radvanovsky, Silvia Tro Santafé,
Vito Priante, Charles Castronovo

München 24

Donnerstag 21. bis Montag 25. März 2019, 4 Nächte

La Fanciulla del West - G. Puccini am 22., Neuproduktion
James Gaffigan - Andreas Dresen
Anja Kampe, Brandon Jovanovich,
John Lundgren, Kevin Conners, Alexander Milev

Roberto Devereux - G. Donizetti am 23.
Friedrich Haider - Christof Loy
Edita Gruberova, Silvia Tro Santafé,
Vito Priante, Charles Castronovo

Parsifal - R. Wagner am 24.
Kirill Petrenko - Pierre Audi
Nina Stemme, Elsa Benoit, Selene Zanetti,
Burkhard Fritz, Benedek Nagy, René Pape,
Derek Welton, Balint Szabo

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Vier Jahreszeiten	Platzl
München 1	2 380	2 090	1 860
München 2	1 880	1 670	1 480
München 3	1 590	1 590	1 240
München 5	1 590	1 570	1 100
München 6	1 490	1 460	1 100
München 8	1 880	1 830	1 480
München 9	1 930	1 870	1 590
München 10	1 390	1 420	1 140
München 11	1 830	1 870	1 490
München 12	2 620	2 680	1 990
München 13	1 960	1 990	1 590
München 14	2 240	2 280	1 680
München 15	1 650	1 570	1 140
München 17	2 290	2 190	1 640
München 18	1 720	1 640	1 220
München 19	1 760	1 680	1 390
München 21	1 590	1 490	1 150
München 23	1 680	1 590	1 240
München 24	2 260	2 150	1 680
EZ-Zuschlag / Nacht			
	150-240	130-190	90-180

München Hotels

Im privat geführten Luxushotel Bayerischer Hof ***** *logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa" dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Gleich fünf Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.*

An einem der berühmtesten Boulevards der Welt, der Münchner Maximilianstraße, liegt das legendäre Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski München *****. *306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort und bieten somit eine einzigartige Mischung aus „Trend & Tradition". Junge, bayerische Küche erwartet Sie im Schwarzreiter Restaurant: leichte und überraschende Gerichte abseits dessen, was man kennt und erwartet.*

In der Münchner Altstadt befindet sich das Platzl Hotel München ****. *Die Gäste erwartet traditionsbewusste Hotellerie auf 4* Superior Niveau, mit 167 neu gestalteten Zimmern & Suiten und einem vielfältigen Angebot an Restaurants und Bars, darunter das Wirtshaus Ayingers mit lokaler, bodenständiger Küche oder das umgebaute Restaurant Pfistermühle mit gehobenen bayerischen Kreationen.*

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Wenigstens einmal in seinem Leben sollte man einen Aufenthalt in Monaco erlebt haben! Dieser magische Ort, umgeben von Felsen und azurblauem Mittelmeer, weckt seit jeher Assoziationen nach einem sorglosen und prachtvollen Leben. Entdecken Sie im zweitkleinsten Staat der Erde neben zahlreichen Sehenswürdigkeiten, wie dem Jardin Exotique oder der Cathédrale Paroisse, die renommierten Museen, Designerboutiquen und das legendäre Casino. Die wunderschöne, 1878 von Charles Garnier im neumanieristischen Stil erbaute Opéra de Monte-Carlo bietet ein erstklassiges Opernprogramm und eine perfekte Bühne für glanzvolle Auftritte.

Monte-Carlo 1 & 2

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. Januar 2019, 3 Nächte
Dienstag 29. Januar bis Freitag 1. Februar 2019, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 25. oder 31.
Maurizio Benini - Jean-Louis Grinda
Rachele Stanisci, Annunziata Vestri, Anna Maria Chiuri, Nicola Alaimo

Bitte fragen Sie Hotels und Preise bei uns an.

Monte-Carlo 3 & 4

Freitag 22. bis Montag 25. Februar 2019, 3 Nächte
Dienstag 26. Februar bis Freitag 1. März 2019, 3 Nächte

Ariodante - G. F. Händel am 24. oder 28., 15.00 Uhr
Gianluca Capuano - Christof Loy
Kathryn Lewek, Cecilia Bartoli, Peter Kalman, Christophe Dumaux

Monte-Carlo 5

Freitag 22. bis Montag 25. März 2019, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 24., Neuproduktion, 15.00 Uhr
Patrick Davin - Dieter Kaegi
Rebecca Nelsen, Jodie Devos, Cyrille Dubois, Brenton Ryan, Bernhard Bettermann, Albert Pesendorfer

Monte-Carlo 6

Dienstag 26. bis Freitag 29. März 2019, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion
Patrick Davin - Dieter Kaegi
Rebecca Nelsen, Jodie Devos, Cyrille Dubois, Brenton Ryan, Bernhard Bettermann, Albert Pesendorfer

Monte-Carlo 7

Ostern

Freitag 19. bis Montag 22. April 2019, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 21., Neuproduktion, 15.00 Uhr
Daniele Callegari - Allex Aguilera
Maria Agresta, Gregory Kunde, George Petean

Monte-Carlo 8

Freitag 26. bis Montag 29. April 2019, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 27., Neuproduktion
Daniele Callegari - Allex Aguilera
Maria Agresta, Gregory Kunde, George Petean

New York

New York, the city that never sleeps, ist noch immer die Hauptstadt der Welt - aller politischen Entwicklungen zum Trotz.. Nirgendwo sonst trifft man so viele Menschen und Kulturen in einer vergleichsweise liberalen und weltoffenen Atmosphäre wie in Manhattan, Brooklyn oder Queens. Und mitten drin im brodelnden Geschehen nahe Broadway, Time Square, Columbus Circle und Central Park thront im Mittelpunkt des Lincoln Center The Metropolitan Opera. Das traditionelle Haus trotzt allen Widerständen, denn Kunst und Kultur unter die Menschen zu bringen, ist überlebenswichtig, so General Manager Peter Gelb. Ob Anna Netrebko, Piotr Beczala, Kristine Opolais oder Joseph Calleja, für die weltbesten Sänger ist es immer noch Ehre und Verpflichtung, auf dieser Bühne gastieren zu dürfen - erleben Sie also mitreißende Opernabende an der Met, gerne kombiniert mit einem Konzertabend in der Avery Fisher Hall oder Carnegie Hall.

New York 2

Mittwoch 3. bis Montag 8. Oktober 2018, 4 Nächte

Samson et Dalila - C. Saint-Saëns am 5., Neuproduktion
Mark Elder - Darko Tresnjak
Elīna Garanča, Roberto Alagna, Laurent Naouri

Aida - G. Verdi am 6., 13.00 Uhr
Nicola Luisotti - Sonja Frisell
Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Quinn Kelsey, Aleksandrs Antonenko, Dmitry Belosselskiy, Ryan Speedo Green

New York 5

Mittwoch 24. bis Montag 29. Oktober 2018, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 25.
Carlo Rizzi - David McVicar
Sondra Radvanovsky, Joseph Calleja, Wolfgang Koch

La Fanciulla del West - G. Puccini am 27., 13.00 Uhr
Marco Armiliato - Gian Carlo Del Monaco
Eva Maria Westbroek, Jonas Kaufmann, Željko Lučić, Carlo Bosi, Matthew Rose

New York 9

Mittwoch 5. bis Montag 10. Dezember 2018, 4 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 6.
James Gaffigan - Franco Zeffirelli
Ailyn Pérez, Angel Blue, Michael Fabiano, Lucas Meachem, Duncan Rock, Christian van Horn

La Traviata - G. Verdi am 7., Neuproduktion
Yannick Nézet-Séguin - Michael Mayer
Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey

Il Trittico - Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi - G. Puccini am 8., 12.30 Uhr
Bertrand de Billy - Jack O'Brien
Kristine Opolais, Amber Wagner, Plácido Domingo, Marcelo Alvarez

New York 11

Silvester

Donnerstag 27. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 5 Nächte

Otello - G. Verdi am 28.
Gustavo Dudamel - Bartlett Sher
Julianna Di Giacomo, Stuart Skelton,
Željko Lučić, Alexey Dolgov, James Morris

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 29., 13.00 Uhr
Harry Bicket - Julie Taymor
Erin Morley, Kathryn Lewek, Ben Bliss,
Morris Robinson, Nathan Gunn, Alfred Walker, Brenton Ryan

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 31., Premiere
Gianandrea Noseda - David McVicar
Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczala,
Maurizio Muraro, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri

New York 13

Mittwoch 16. bis Montag 21. Januar 2019, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 17.
Louis Langrée - Richard Eyre
Clémentine Margaine, Susanna Phillips,
Roberto Alagna, Michael Todd Simpson

Aida - G. Verdi am 18.
Nicola Luisotti - Sonja Frisell
Sondra Radvanovsky, Dolora Zajick,
Roberto Frontali, Yonghoon Lee, Vitalij Kowaljow, Soloman Howard

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 19., Neuproduktion
Gianandrea Noseda - David McVicar
Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili,
Piotr Beczala, Maurizio Muraro, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

New York Hotel

Das Parker New York **** *befindet sich im Herzen von New York City und ist nur wenige Schritte von der Fifth Avenue, Carnegie Hall, dem Central Park und den Theatern des Broadway entfernt. Viele der neu entworfenen Zimmer und Suiten bieten Blick auf den Central Park und die Skyline von Manhattan. Zur Metropolitan Opera sind es 15 Gehminuten.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Parker
New York 2	3 680
New York 5	3 580
New York 9	3 670
New York 11	4 650
New York 13	3 390
EZ-Zuschlag / Nacht	
	220-350

Hotel Ritz Carlton Central Park ***** *auf Anfrage gerne buchbar.*

Paris

Die „Stadt der Liebe“ hat unzählige Dichter, Maler und Musiker inspiriert und zu Höchstleistungen auf ihrem jeweiligen Gebiet angespornt: Die Pracht und die Eleganz der Metropole sind legendär - in einem der unzähligen Cafés, in den Parks, auf den Boulevards, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale" Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in den Galeries Lafayette lässt sich das lebendige Pariser Treiben bestens beobachten.

Die Musik erleben Sie in vier großartigen Häusern: In der modernen Opéra Bastille, im architektonischen Belle Epoque-Juwel Palais Garnier mit seinem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall, im Théâtre des Champs-Élysées oder in der von Meisterarchitekt Jean Nouvel entworfenen Philharmonie, in welcher die weltbesten Orchester auftreten.

Paris 2

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. September 2018, 3 Nächte

Liederabend Jonas Kaufmann am 20.
Werke von F. Liszt, G. Mahler u. a.
Klavier: Helmut Deutsch
Théâtre des Champs-Elysées

Ensemble Artaserse am 21.
Werke von G. F. Händel
Solisten: Philippe Jaroussky, Emöke Baráth
Philharmonie

Tristan und Isolde - R. Wagner am 22.
Philippe Jordan - Peter Sellars
Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,
Andreas Schager, René Pape, Matthias Gœrne, Neal Cooper
Opéra Bastille

Paris 3

Freitag 5. bis Montag 8. Oktober 2018, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 5.
Giacomo Sagripanti - Benoît Jacquot
Aleksandra Kurzak, Virginie Verrez,
Jean-François Borras, George Gagnidze
Opéra Bastille

Tristan und Isolde - R. Wagner am 6.
Philippe Jordan - Peter Sellars
Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,
Andreas Schager, René Pape, Matthias Gœrne, Neal Cooper
Opéra Bastille

Les Huguenots - G. Meyerbeer am 7., 14.00 Uhr, Neuproduktion
Michele Mariotti - Andreas Kriegenburg
Diana Damrau, Ermonela Jaho, Karine Deshayes,
Bryan Hymel, Nicolas Testé
Opéra Bastille

Paris 5

Dienstag 23. bis Freitag 26. Oktober 2018, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 23.
Giacomo Sagripanti - Benoît Jacquot
Aleksandra Kurzak, Jean-François Borras, Luca Salsi
Opéra Bastille

Les Huguenots - G. Meyerbeer am 24., Neuproduktion, 18.00 Uhr
Łukasz Borowicz - Andreas Kriegenburg
Diana Damrau, Ermonela Jaho, Karine Deshayes, Bryan Hymel
Opéra Bastille

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 25.
Giacomo Sagripanti - Laurent Pelly
Lisette Oropesa, Adriana Gonzalez,
Vittorio Grigolo, Gabriele Viviani, Étienne Dupuis
Opéra Bastille

Paris 7

Freitag 23. bis Montag 26. November 2018, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 23.
Evelino Pidò - Guillaume Gallienne
Marianne Crebassa, Lawrence Brownlee,
Florian Sempey, Alessandro Corbelli, Adam Plachetka
Palais Garnier

Simon Boccanegra - G. Verdi am 24., Neuproduktion
Fabio Luisi - Calixto Bieito
Maria Agresta, Francesco Demuro,
Ludovic Tézier, Mika Kares, Nicola Alaimo
Opéra Bastille

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 25., 14.30 Uhr
Giacomo Sagripanti - Laurent Pelly
Valentina Nafornita, Vittorio Grigolo,
Étienne Dupuis, Gabriele Viviani, Adriana Gonzalez
Opéra Bastille

Paris 9

Samstag 15. bis Dienstag 18. Dezember 2018, 3 Nächte

Cappella Gabetta am 15.
Werke von G. F. Händel, A. Vivaldi, W. A. Mozart u. a.
Andres Gabetta
Sopran: Pretty Yende
Théâtre des Champs-Elysées

La Dame aux camélias - F. Chopin am 16., Ballett
James Tuggle - John Neumeier
Palais Garnier

London Symphony Orchestra am 17.
J. Brahms: Violinkonzert D-Dur
C. Debussy: Images
G. Enesco: Rhapsodie roumaine Nr. 1
Sir Simon Rattle
Violine: Leonidas Kavakos
Philharmonie

Paris 10

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 29.
Karel Mark Chichon - Benoît Jacquot
Ermonela Jaho, Virginie Verrez, Charles Castronovo, Ludovic Tézier
Opéra Bastille

Cenerentola - S. Prokofjew am 30., Ballett, 14.30 Uhr
Vello Pähn - Rudolf Noureev nach Charles Perrault
Opéra Bastille

Galaabend am 31.
Opernarien und Auszüge aus Balletstücken
Dan Ettinger - Vincent Huguet
Solisten: Sonya Yoncheva, Bryan Hymel, Ludovic Tézier
Palais Garnier

Paris 12

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. Januar 2019, 3 Nächte

Les Troyens - H. Berlioz am 25., Premiere
Philippe Jordan - Dmitri Tcherniakov
Elīna Garanča, Bryan Hymel, Stéphanie d'Oustrac, Stéphane Degout
Opéra Bastille

Il Primo Omicidio overo Cain - A. Scarlatti am 26., Neuproduktion
René Jacobs - Romeo Castellucci
Kristina Hammerström, Olivia Vermeulen, Birgitte Christensen,
Thomas Walker
Palais Garnier

Paris 14

Samstag 9. bis Dienstag 12. März 2019, 3 Nächte

Rosas - J. S. Bach am 9., Ballett
Amandine Beyer - Anne Teresa de Keersmaeker
Palais Garnier

Otello - G. Verdi am 10., 14.30 Uhr
Bertrand de Billy - Andrei Serban
Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, George Gagnidze, Frédéric Antoun, Alessandro Liberatore, Paul Gay
Opéra Bastille

Orchestre Philharmonique de Radio France am 11.
L. van Beethoven: Violinkonzert D-Dur
G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur
Yuri Temirkanov
Sopran: Kristine Opolais, Violine: Gil Shaham
Philharmonie

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine	The Chess
Paris 2	2 070	1 780
Paris 3	2 290	2 020
Paris 5	2 250	1 970
Paris 7	2 190	1 920
Paris 9	1 860	1 580
Paris 10	2 490	2 230
Paris 12	1 960	1 680
Paris 14	1 990	1 690
EZ-Zuschlag / Nacht		
	190	90-120

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Paris Hotels

Das charmante Hotel Pavillon de la Reine ***** *besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Place des Vosges im Marais-Viertel. Die 56 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.*

In unmittelbarer Nähe des Palais Garnier liegt das Hotel The Chess ****, *eine originelle Farbenwelt, die von Etage zu Etage ihr Bild ändert. Die Möbel von Gilles & Boissier nehmen einen ganz besonderen Platz in den rund 50 Zimmern ein: Lassen Sie sich überraschen. Ein Großteil der gastronomischen Produkte stammt von Bauernhöfen oder aus Biobetrieben der Region.*

Salzburg

Mozartwoche

Mozart pur! Vor schneebedeckter Gipfelkulisse feiert die Stadt Salzburg alljährlich den Geburtstag ihres berühmtesten Sohnes. Nehmen Sie Platz in den traditionsreichen Konzertsälen, in denen in dieser Woche ausschließlich Werke des großen Komponisten erklingen.

Neu-Intendant Rolando Villazón präsentiert ein vielfältiges Programm aus Instrumental- und Vokalwerken Mozarts, von intimer Kammermusik, gefühlvollen Opernarien bis hin zu seinem unvollendeten Vermächtnis: seinem Requiem.

Osterfestspiele

Traditionsreich, vielfältig, hochkarätig: In der Tradition Herbert von Karajans sind die Osterfestspiele Salzburg seit jeher ein Garant für anspruchsvollen Musikgenuss. Im Mittelpunkt steht 2019 die Neuproduktion von Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg". Unter der Leitung von Christian Thielemann brillieren unter anderem Georg Zeppenfeld, Genia Kühmeier und Klaus Florian Vogt auf der Bühne. Freuen Sie sich außerdem auf ein breitgefächertes und epochenübergreifendes Konzertprogramm, welches mit Kompositionen vom Barock bis zur Gegenwart lockt.

Salzburg 2 — Mozartwoche

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. Januar 2019, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 25.
W. A. Mozart: Serenade D-Dur KV 100, Symphonie C-Dur KV 425 „Linzer", Arien aus Don Giovanni, Così fan tutte u. a.
Robin Ticciati
Sopran: Louise Alder
Mozarteum

Capella Andrea Barca am 26., Matinée
Klavierkonzerte und Arien von W. A. Mozart
Leitung und Klavier: Sir András Schiff
Mezzosopran: Cecilia Bartoli
Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 26.
W. A. Mozart: Symphonie B-Dur KV 319, Symphonie Es-Dur KV 543, Violinkonzert A-Dur KV 219
Bernard Haitink
Violine: Janine Jansen
Haus für Mozart

Salzburg 4 — Mozartwoche

Montag 28. bis Donnerstag 31. Januar 2019, 3 Nächte

T.H.A.M.O.S, Roi d'Egypte - W. A. Mozart am 28.,
Neuproduktion, Szenisches Projekt
Bearbeitung von Carlus Padrissa
Alondra de la Parra - Carlus Padrissa, La Fura dels Baus
Fatma Said, René Pape, Nutthaporn Thammathi
Felsenreitschule

Kammerkonzert Janine Jansen am 29., Matinée
W. A. Mozart: Divertimento Es-Dur KV 563, Quintett g-Moll KV 516
Solisten: Gregory Ahss, Amihai Grosz,
Henning Kraggerud, Jens Peter Maintz
Mozarteum

Mahler Chamber Orchestra am 29.
W. A. Mozart: Klavierkonzerte F-Dur KV 459, d-Moll KV 466, Hornquintett Es-Dur KV 407
Klavier: Mitsuko Uchida
Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 30.
W. A. Mozart: Serenade G-Dur KV 525, Divertimento B-Dur KV 287, Auszüge aus Opern
Rainer Honeck
Sopran: Krassimira Stoyanova
Mozarteum

Salzburg 6
Freitag 1. bis Montag 4. Februar 2019, 3 Nächte

Daniel & Michael Barenboim & Kian Soltani am 1.
W. A. Mozart: Divertimento à 3 B-Dur KV 254, Trios
Mozarteum

Wiener Philharmoniker am 2.
W. A. Mozart: Symphonie g-Moll KV 183, Requiem d-Moll KV 626, Maurerische Trauermusik KV 477, Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Andrés Orozco-Estrada
Solisten: Christiane Karg, Angela Brower, Rolando Villazón, Adam Plachetka
Haus für Mozart

Mozarteumorchester Salzburg am 3.
W. A. Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 477, Symphonien D-Dur KV 133, C-Dur KV 338, Opernarien
Ivor Bolton
Sopran: Olga Peretyatko, Horn: Felix Klieser
Haus für Mozart

Salzburg 7 & 8
Osterfestspiele
Samstag 13. bis Mittwoch 17. April 2019, 4 Nächte
Freitag 19. bis Dienstag 23. April 2019, 4 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 13. oder 22., 16.00 Uhr, Neuproduktion
Christian Thielemann - Jens-Daniel Herzog
Georg Zeppenfeld, Vitalij Kowaljow, Iurie Ciobanu, Günther Haumer, Adrian Eröd, Levente Pall

Sächsische Staatskapelle Dresden am 14. oder 21.
J. Haydn: Symphonie Nr. 100 G-Dur „Militärsinfonie"
G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur
Mariss Jansons
Sopran: Regula Mühlemann

Sächsische Staatskapelle Dresden am 15. oder 20.
Werke von S. Goubaïdoulina, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Schubert
Christian Thielemann
Violine: Frank Peter Zimmermann

Sächsische Staatskapelle Dresden am 16. oder 19.
A. Dvořák: Stabat Mater
Christoph Eschenbach
Solisten: Venera Gimadieva, Elisabeth Kulman, Pavol Breslik, René Pape
Großes Festspielhaus

Salzburg Hotels

Das **Sacher Salzburg** ***** *steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Superior-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.*

Das **Sheraton Grand Salzburg** ***** *besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 166 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.*

In dem bereits in dritter Generation privat geführten **Hotel Auersperg** **** *bildet die Kombination von Geschichte und zeitgemäßer Ausstattung eine besonders gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist ruhig und doch sehr zentral in der Auerspergstraße gelegen, am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Geschätzt wird der persönliche Service, das familiäre Ambiente und der kleine, aber feine Garten - eine Oase der Erholung nach einem Stadtspaziergang.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 2	2 550	2 080	1 790
Salzburg 4	2 870	2 240	1 950
Salzburg 6	2 670	2 030	1 750
Salzburg 7	4 340	3 990	3 260
Salzburg 8	4 340	3 990	3 340
EZ-Zuschlag / Nacht			
	110-210	80-160	60-110

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Hermitage © iStock

St. Petersburg

Gegründet im Jahr 1703 von Peter dem Großen als „Pforte nach Europa" ist die Perle an der Newa heute eine der anziehendsten Metropolen der Welt. Beeindruckende Architekturensembles, zarische Palast- und Kirchenopulenz, pittoreske Brücken, breite Straßen und Promenaden, unverwechselbare Bauwerke aus verschiedenen Stilepochen - all das bezaubert und fasziniert zurecht die weltgewandten Geschmäcker ihrer Besucher.

St. Petersburg besticht jedoch nicht nur durch seine architektonischen Meisterwerke, sondern entführt Sie auch in die einzigartige russische Musikwelt. Das traditionsreiche Mariinsky-Theater ist bis heute die Wiege vieler Opern- und Ballettstars. Das Theater wurde mehrmals durch Brände und im zweiten Weltkrieg fast komplett zerstört - doch immer wieder erstand es wie „Phoenix aus der Asche" auf und erstrahlt bis heute in vollem Glanz. Vor fünf Jahren wurde das prestigeträchtige Mariinsky-Theater II eröffnet und setzt seither neue Maßstäbe: 4000 qm iranischer, von LED-Technik hinterleuchteter Onyx, brasilianischer Marmor, deutsche Buche - und eine wunderbare Akustik.

Bitte beachten Sie, dass für die Einreise in die Russische Föderation Pass- und Visumspflicht und der Nachweis einer Auslandskrankenversicherung gilt.

St. Petersburg 1
Mittwoch 19. bis Sonntag 23. September 2018, 4 Nächte

Manon Lescaut - G. Puccini am 21.
Mikhailovski-Theater

Le Corsaire - A. Adam am 22., Ballett
Mariinsky II

St. Petersburg 2
Mittwoch 3. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 4 Nächte

Schwanensee - P. I. Tschaikowsky am 4., Ballett
Mariinsky

Salome - R. Strauss am 6.
Mariinsky II

St. Petersburg 3
Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Oktober 2018, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 12.
Mikhailovski-Theater

Dornröschen - P. I. Tschaikowsky am 13., Ballett
Mikhailovski-Theater

St. Petersburg 5
Donnerstag 25. bis Montag 29. Oktober 2018, 4 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 26.
Mariinsky II

Petruschka / L'Oiseau de feu - I. Strawinsky am 28., Ballett
Mariinsky

Gruppenreise St. Petersburg & Moskau
22. bis 27. September 2018
Restplätze auf Anfrage gerne buchbar,
garantierte Durchführung.

St. Petersburg 8

Montag 19. bis Sonntag 25. November 2018, 6 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 20.
Mariinsky II

Die Walküre - R. Wagner am 21.
Mariinsky II

Siegfried - R. Wagner am 23.
Mariinsky II

Götterdämmerung - R. Wagner am 24.
Mariinsky II

St. Petersburg 12

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Der Nussknacker - P. I. Tschaikowsky am 30., Ballett
Mikhailovski-Theater

Iolanta - P. I. Tschaikowsky am 31.
Mikhailovski-Theater

St. Petersburg 15

Mittwoch 30. Januar bis Sonntag 3. Februar 2019, 4 Nächte

Raymonda - A. Glazunow am 31., Ballett
Mariinsky

Il Trovatore - G. Verdi am 1.
Mariinsky II

St. Petersburg 16

Freitag 22. bis Dienstag 26. Februar 2019, 4 Nächte

Le Rossignol - I. F. Strawinsky am 23., 12.00 Uhr
Mariinsky

Das Märchen vom Zaren Saltan - N. A. Rimskij-Korsakow am 24., 12.00 Uhr
Mariinsky

The Lefthander - R. Schedrin am 25.
Mariinsky II

St. Petersburg Hotel

Das 1911/1912 erbaute Hotel Astoria ***** *steht heute als berühmtestes historisches Hotel der Stadt unter Denkmalschutz. Alle Zimmer und Suiten sind individuell gestaltet und verbinden zeitgenössische Eleganz mit modernem Design. Ideal am Isaaksplatz und ganz in der Nähe der Löwenbrücke gelegen, finden Sie vom Hotel aus auch die besten Boutiquen und Designergeschäfte in nur wenigen Gehminuten - ebenso wie das Mariinsky-Theater, das Sie in einem 20-minütigen Spaziergang erreichen.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astoria		Astoria
St. Petersburg 1	2 150	**St. Petersburg 8**	2 400
St. Petersburg 2	2 190	**St. Petersburg 12**	2 290
St. Petersburg 3	1 750	**St. Petersburg 15**	1 890
St. Petersburg 5	2 030	**St. Petersburg 16**	1 890
EZ-Zuschlag / Nacht			
	80-110		80-110

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Foto © Peter M. Mayr

THEATER an der Wien
DAS OPERNHAUS

a priori

beyond | Herwig Zens

Händel
ALCINA
Premiere: 15. September 2018

Purcell
DIE ZAUBERINSEL*
Premiere: 29. September 2018

Rossini
GUILLAUME TELL
Premiere: 13. Oktober 2018

Händel
TESEO
Premiere: 14. November 2018

Verdi
DON CARLOS*
Premiere: 28. November 2018

Weber
EURYANTHE
Premiere: 12. Dezember 2018

Purcell
KING ARTHUR
Premiere: 17. Januar 2019

Ravel | Offenbach
L'ENFANT | OLYMPIA*
Premiere: 26. Februar 2019

Mendelssohn Bartholdy
ELIAS
Premiere: 16. Februar 2019

Tschaikowski
DIE JUNGFRAU VON ORLEANS
Premiere: 16. März 2019

Händel
ORLANDO
Premiere: 14. April 2019

Bernstein
CANDIDE*
Premiere: 30. April 2019

Weber
OBERON
Premiere: 13. Mai 2019

SAISON 18/19

www.theater-wien.at
*Theater an der Wien in der Kammeroper

im morgengrau

Änderungen vorbehalten

vbw VEREINIGTE BÜHNEN WIEN
ein unternehmen der wienholding

Hauptsponsor Theater an der Wien

WIEN KULTUR

GRANAT

Wien und seine musikalische Seite mit einigen kurzen Sätzen zu beschreiben ist fast unmöglich. Eine schier endlose Zahl an Komponisten, Künstlern und Musikern haben in dieser Stadt gewirkt und ihre Spuren hinterlassen, die bis heute nachwirken.

In der Wiener Staatsoper erleben Sie jeden Abend die besten Dirigenten und Sänger, oft in traditionellen Inszenierungen. Aber auch die weiteren zahlreichen renommierten Häuser wie der berühmte Musikverein mit seinem Goldenen Saal, das Theater an der Wien, die Volksoper oder die hervorragenden (Musik)-Theater ergänzen wunderbar Ihr Kulturprogramm. Gerne stellen wir Ihnen Ihr individuelles Abendprogramm zusammen oder ergänzen bestehende Arrangements nach Ihren Wünschen. Die Hotels, die wir sorgfältig für Sie ausgewählt haben, sind in ihrer Geschichte und Qualität zum Teil einzigartig und wahre „Hotellegenden".

Nehmen Sie sich Zeit und lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind nahezu unerschöpflich.

Wien 2

Samstag 8. bis Dienstag 11. September 2018, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 9.
Frédéric Chaslin - Franco Zeffirelli
Clémentine Margaine, Anita Hartig, Marcelo Alvarez, Erwin Schrott

Boston Symphony Orchestra am 10.
G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll
Andris Nelsons - Alt: Susan Graham - Musikverein

Wien 3

Freitag 14. bis Montag 17. September 2018, 3 Nächte

Der Freischütz - C. M. von Weber am 14.
Sebastian Weigle - Christian Räth
Anna Gabler, Tomasz Konieczny,
Christopher Ventris, Falk Struckmann

La Traviata - G. Verdi am 16.
Evelino Pidò - Jean-François Sivadier
Albina Shagimuratova, Pavol Breslik, Simon Keenlyside

Wien 4

Samstag 22. bis Dienstag 25. September 2018, 3 Nächte

Alcina - G. F. Händel am 22., Premiere
Stefan Gottfried - Tatjana Gürbaca
Marlis Petersen, Katarina Bradic,
David Hansen, Rainer Trost, Florian Köfler
Theater an der Wien

Wiener Philharmoniker am 23., Matinée
F. Berwald: Symphonie Nr. 3 C-Dur; A. Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll
Herbert Blomstedt
Musikverein

La Traviata - G. Verdi am 23.
Evelino Pidò - Jean-François Sivadier
Albina Shagimuratova, Pavol Breslik, Simon Keenlyside

Liederabend Jonas Kaufmann am 24.
Lieder von F. Liszt, G. Mahler, H. Wolff, R. Strauss
Klavier: Helmut Deutsch - Konzerthaus

© Christian Stemper, Wien Tourismus

Wien 5

Freitag 28. September bis Montag 1. Oktober 2018, 3 Nächte

Werther - J. Massenet am 28.
Frédéric Chaslin - Andrei Serban
Sophie Koch, Dimitri Korchak, Clemens Unterreiner

Tschaikowsky-Symphonieorchester am 29.
P. I. Tschaikowsky: Die Jahreszeiten, Francesca da Rimini, Symphonie Nr. 4 f-Moll
Musikverein

Wiener Philharmoniker am 30.
F. Berwald: Symphonie Nr. 3 C-Dur
A. Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll
Herbert Blomstedt
Konzerthaus

Wien 6

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 4.
Jean-Christophe Spinosi - Günther Rennert
Daniela Fally, Jinxu Xiahou, Adrian Eröd, Wolfgang Bankl, Anatoli Sivko

Don Pasquale - G. Donizetti am 6.
Evelino Pidò - Irina Brook
Andrea Carroll, Ambrogio Maestri, René Barbera, Gabriel Bermudez

Wien 7

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Oktober 2018, 3 Nächte

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 5.
Louis Langrée - Falk Richter
Olga Bezsmertna, Elena Maximova, Alexey Markov, Dmitry Korchak

Wiener Philharmoniker am 6., 15.30 Uhr
S. Prokofjew: Ausschnitte aus Romeo und Julia, Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, Symphonie Nr. 6 es-Moll
Valery Gergiev
Klavier: Denis Matsuev
Musikverein

St. Petersburger Philharmoniker am 6.
N. Rimski-Korsakow: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia
S. Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
P. I. Tschaikowsky: Schwanensee-Suite
Yuri Temirkanov
Klavier: Yefim Bronfman
Musikverein

Wien 8

Freitag 12. bis Montag 15. Oktober 2018, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 12.
Sacha Goetzel - Jean-Louis Martinoty
Golda Schultz, Chen Reiss, Svetlina Stoyanova, Erwin Schrott, Riccardo Fassi

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 13.
Louis Langrée - Falk Richter
Olga Bezsmertna, Elena Maximova, Alexey Markov, Dmitry Korchak

Les Troyens - H. Berlioz am 14., Premiere, 16:30 Uhr
Alain Altinoglu - David McVicar
Joyce DiDonato, Margarita Gritskova, Rachel Frenkel, Adam Plachetka, Brandon Jovanovich

Wien 9

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Oktober 2018, 3 Nächte

Guillaume Tell - G. Rossini am 18.

Diego Matheuz - Torsten Fischer
Jane Archibald, Marie-Claude Chappuis,
Christoph Pohl, John Osborn
Theater an der Wien

Israel Philharmonic Orchestra am 20.

J. Haydn: Sinfonia concertante
P I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique"
Zubin Mehta
Musikverein

Wien 12

Freitag 26. bis Montag 29. Oktober 2018, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 27.

Giampaolo Maria Bisanti - Gianfranco de Bosio
Elena Pankratova, Ramón Vargas, Roberto Frontali

Lohengrin - R. Wagner am 28., 17.30 Uhr

Simone Young - Andreas Homoki
Elza van den Heever, Kwangchul Youn,
Andreas Schager, Evgeny Nikitin, Petra Lang

Wien 13

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. November 2018, 3 Nächte

Orchestre Révolutionnaire et Romantique am 1.

G. Verdi: Messa da Requiem
Sir John Eliot Gardiner
Solisten: Corinne Winters, Ann Hallenberg,
Edgaras Montvidas, Gianluca Buratto
Musikverein

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 3.

Giampaolo Maria Bisanti - Gianfranco de Bosio
Elena Pankratova, Ramón Vargas, Roberto Frontali

Wien 15

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. November 2018, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 8.

A. Dvořák: Karneval-Ouvertüre
J. Brahms: Violinkonzert a-Moll „Doppelkonzert"
R. Wagner: Ausschnitte aus Götterdämmerung (Fassung F. Welser-Möst)
Franz Welser-Möst
Violine: Volkhard Steude, Cello: Peter Somodari
Musikverein

Madama Butterfly - G. Puccini am 9.

Jonathan Darlington - Josef Gielen
Lianna Haroutounian, Teodor Ilincai, Gabriel Bermudez

Wien 17

Freitag 16. bis Montag 19. November 2018, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 16.

Adam Fischer - Jean-Louis Martinoty
Myrto Papatanasiu, Olga Bezsmertna,
Markus Werba, Anatoli Sivko, Benjamin Bruns

Teseo - G. F. Händel am 18.

René Jacobs - Moshe Leiser
Gaëlle Arquez, Mari Eriksmoen,
Christophe Dumaux, Robin Johannsen
Theater an der Wien

Wien 18

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. November 2018, 3 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 22.

Eiving Gullberg Jensen - Sven-Eric Bechtolf
Nadia Krasteva, Camilla Nylund, Monika Bohinec,
Brandon Jovanovich, Jongmin Park

Tschechische Philharmonie am 24.

Werke von B. Smetana, D. Dvořák, Saint-Saëns u. a.
Semyon Bychkov
Cello: Gautier Capuçon
Musikverein

© Peter Rigaud, Wien Tourismus

Wien 20
Donnerstag 29. November bis Sonntag 2. Dezember 2018, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 29.
Speranza Scappucci - Franco Zeffirelli
Marina Rebeka, Mariam Battistelli, Benjamin Bernheim, Clemens Unterreiner

La Cenerentola - G. Rossini am 30.
Jean-Christophe Spinosi - Sven-Eric Bechtolf
Serena Malfi, Antonino Siragusa, Orhan Yildiz, Paolo Rumetz, Sorin Coliban

Madama Butterfly - G. Puccini am 1.
Jader Bignamini - Josef Gielen
Ana Maria Martinez, Andrea Carè, Gabriel Bermudez

Wien 22
Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Dezember 2018, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 13.
W. A. Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313
A. Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur
Riccardo Muti
Flöte: Karl-Heinz Schütz
Musikverein

Die Weiden - J. M. Staud am 14., Neuproduktion
Ingo Metzmacher - Andrea Moses
Rachel Frenkel, Andrea Carroll, Tomasz Konieczny, Thomas Ebenstein

Euryanthe - C. M. von Weber am 15.
Constantin Trinks - Christof Loy
Jacquelyn Wagner, Theresa Kronthaler, Norman Reinhardt, Andrew Foster-Williams
Theater an der Wien

Wien 28
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 4 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 30.
Adam Fischer
Valentina Nafornita, Hila Fahima, Benjamin Bernheim, René Pape, Rafael Fingerlos

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée
Hofburg

Die Fledermaus - J. Strauß am 1., Operette
Sacha Gœtzel - Otto Schenk
Olga Bezsmertna, Daniela Fally, Zoryana Kushpler, Herbert Lippert, Jörg Schneider

Wien 29
Silvester
Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Voraufführung Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker am 30., Matinée
Werke der Strauß-Dynastie
Christian Thielemann
Musikverein

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée
Hofburg

„Le Grand Bal" mit Dinner am 31., 18:30 Uhr
Hofburg

Wien 31

Silvester

Sonntag 30. Dezember 2018 bis Mittwoch 2. Januar 2019, 3 Nächte

Vorführung der Spanischen Hofreitschule am 31., Matinée
Hofburg

„Le Grand Bal" mit Dinner am 31., 18:30 Uhr
Hofburg

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker am 1., Matinée
Werke der Strauß-Dynastie
Christian Thielemann
Musikverein

Die Fledermaus - J. Strauß am 1., Operette
Sacha Gœtzel - Otto Schenk
Olga Bezsmertna, Daniela Fally, Zoryana Kushpler, Herbert Lippert, Jörg Schneider

Wien 38

Samstag 5. bis Dienstag 8. Januar 2019, 3 Nächte

Andrea Chénier - U. Giordano am 6.
Frédéric Chaslin - Otto Schenk
Tatiana Serjan, Gregory Kunde, Luca Salsi

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 7.
Michael Güttler - Günther Rennert
Margarita Gritskova, Pavel Kolgatin, Adam Plachetka, Paolo Rumetz, Ryan Speedo Green

Wien 39

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Januar 2019, 3 Nächte

Andrea Chénier - U. Giordano am 11.
Frédéric Chaslin - Otto Schenk
Tatiana Serjan, Gregory Kunde, Luca Salsi

Die Walküre - R. Wagner am 12.
Axel Kober - Sven-Eric Bechtolf
Catherine Naglestad, Evelyn Herlitzius, Sophie Koch, Tomasz Konieczny, Christopher Ventris, Tobias Kehrer

Wien 41

Freitag 18. bis Montag 21. Januar 2019, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 18.
Evelino Pidò - Margarethe Wallmann
Kristine Opolais, Vittorio Grigolo, Marco Vratogna

Götterdämmerung - R. Wagner am 20.
Axel Kober - Sven-Eric Bechtolf
Evelyn Herlitzius, Waltraud Meier, Stephen Gould, Falk Struckmann

Wien 42

Samstag 26. bis Dienstag 29. Januar 2019, 3 Nächte

König Arthur - H. Purcell am 26.
Stefan Gottfried - Sven-Eric Bechtolf
Michael Rotschopf, Jörg Gudzuhn, Tom Radisch, Steffen Scheumann
Theater an der Wien

Falstaff - G. Verdi am 27.
James Conlon - David McVicar
Olga Bezsmertna, Hila Fahima, Monika Bohinec, Carlos Álvarez, Simon Keenlyside

Gewandhausorchester Leipzig am 28.
F. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt
R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll, Symphonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische"
Andris Nelsons
Klavier: Hélène Grimaud
Musikverein

Wien 44

Freitag 1. bis Montag 4. Februar 2019, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 1.
Marco Armiliato - Jean-François Sivadier
Ekaterina Siurina, Saimir Pirgu, Ludovic Tézier

La Cenerentola - G. Rossini am 3.
Speranza Scappucci - Sven-Eric Bechtolf
Elena Maximova, Michael Spyres, Alessio Arduini, Pietro Spagnoli, Adam Plachetka

Wien 45

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Februar 2019, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 7.
Marco Armiliato - Margarethe Wallmann
Sondra Radvanovsky, Piotr Beczala, Thomas Hampson

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 9., Premiere
Evelino Pidò - Laurent Pelly
Olga Peretyatko, Juan Diego Flórez,
George Petean, Jongmin Park

Wien 47

Montag 18. bis Donnerstag 21. Februar 2019, 3 Nächte

London Symphony Orchestra am 19.
Werke von J. Ph. Rameau, M. Ravel, C. Debussy
Sir Simon Rattle
Klavier: Daniil Trifonov
Musikverein

London Symphony Orchestra am 20.
B. Bartók: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
A. Bruckner: Symphonie Nr. 6 A-Dur
Sir Simon Rattle
Musikverein

Wien 48

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Februar 2019, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 21., Neuproduktion
Evelino Pidò - Laurent Pelly
Olga Peretyatko, Juan Diego Flórez,
George Petean, Jongmin Park
Staatsoper

Elias - F. Mendelssohn-Bartholdy am 23., Neuproduktion, Oratorium
Jukka-Pekka Saraste - Calixto Bieito
Ann-Beth Solvang, Maria Bengtsson
Christian Gerhaher, Maximilian Schmitt
Theater an der Wien

Mindestaufenthalt Silvester **Hotel Sacher** ***** *4 Nächte: im Preis bereits inkludiert.*

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Imperial	Sacher	Bristol	Guesthouse
Wien 2	1 990	2 090	1 940	1 780
Wien 3	2 150	2 240	2 090	1 930
Wien 4	2 490	2 590	2 430	2 280
Wien 5	2 100	2 200	2 060	1 890
Wien 6	1 990	2 150	1 990	1 840
Wien 7	2 090	2 250	2 090	1 940
Wien 8	2 620	2 770	2 620	2 460
Wien 9	1 780	1 930	1 780	1 630
Wien 12	2 070	2 220	2 060	1 900
Wien 13	1 780	1 820	1 580	1 690
Wien 15	1 770	1 790	1 570	1 690
Wien 17	1 840	1 880	1 630	1 770
Wien 18	1 740	1 780	1 550	1 670
Wien 20	2 350	2 670	2 200	2 240
Wien 22	2 220	2 600	1 990	2 030
Wien 28	Auf Anfrage	3 730	3 470	2 880
Wien 29	Auf Anfrage	5 440	4 780	4 330
Wien 31	Auf Anfrage	9 800	9 150	8 690
Wien 38	1 890	1 990	1 750	1 890
Wien 39 & 41	1 990	2 090	1 850	1 990
Wien 42	1 960	2 050	1 820	1 960
Wien 44	1 890	1 990	1 750	1 890
Wien 45	2 170	2 250	2 020	2 170
Wien 47	1 590	1 690	1 460	1 590
Wien 48	1 890	1 990	1 750	1 880
EZ-Zuschlag / Nacht				
	120-190	150-400	90-360	100-220

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

HOTEL IMPERIAL
VIENNA

THE
LUXURY
COLLECTION

DIE PERFEKTE HARMONIE AUS GESCHICHTE, TRADITION, LUXUS UND ROMANTIK – EINE WAHRLICH MAJESTÄTISCHE MISCHUNG, DIE ES IN DIESER FORM NUR IN WIEN GIBT!

DIE EINZIGARTIGE LAGE AN DER PRACHTVOLLEN WIENER RINGSTRASSE, NUR WENIGE SCHRITTE VON DER WIENER STAATSOPER UND VIS-À-VIS DES MUSIKVEREINS MACHT DAS EINSTIGE FÜRSTLICHE PALAIS ZUM PERFEKTEN AUSGANGSPUNKT, UM DIE EHRWÜRDIGE KAISERSTADT ZU ENTDECKEN.

EINMAL KÖNIG UND KÖNIGIN SEIN – IM HOTEL IMPERIAL WIEN WIRD DIESER TRAUM ZUM AUFENTHALT!

HOTEL IMPERIAL
A LUXURY COLLECTION HOTEL
KÄRNTNER RING 16, 1010 VIENNA, AUSTRIA
WWW.IMPERIALVIENNA.COM

FOLLOW US
#imperialvienna

Als Privatresidenz des Fürsten von Württemberg erbaut, verwandelte sich das hoheitliche Palais für die Weltausstellung 1873 zum Hotel Imperial *****. *Die Lage an der prachtvollen Wiener Ringstraße und vis-à-vis dem Musikverein macht das Haus zum perfekten Ausgangspunkt für Erkundungen. In den oberen Etagen genießt man in klassischen Zimmern den traumhaften Blick. Im unteren Bereich beeindrucken luftige Raumhöhen in historischem Ambiente.*

*Wiens einziges fin de siècle-*Hotel Bristol ***** *liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1892 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen - seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.*

Das traditionsreiche und weltberühmte Luxushotel Sacher ***** *entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-á-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.*

Inmitten der Wiener Prachtbauten liegt The Guesthouse Vienna ****. *Das Designhotel zeichnet sich durch eine unaufgeregt elegante Formensprache aus: Die Innenarchitektur verbindet Trendbewusstsein, Komfort und Funktionalität zu einem ganz eigenen Stil. Von Ihrem Zimmer aus blicken Sie auf die Staatsoper und Albertina. In der Brasserie & Bakery kümmert sich Küchenchef Stefan Grassl um Ihr leibliches Wohl.*

Gerade einmal 16 Reihen umfasst das Parkett des Zürcher Opernhauses. Damit zählt es rein platzmäßig betrachtet zwar zu den kleinen Opernhäusern – in seinem Repertoire steht es den „großen" Opernhäusern dieser Welt jedoch in nichts nach. Treten Sie ein und erleben Sie die Klassiker der Opernwelt, innovative Neuinszenierungen und große Stimmen in intimer Atmosphäre: Ob Belcanto oder Verismo, Mozart oder Verdi, deutsche oder slawische Oper - das Angebot ist breit gefächert.

Auch Zürich selbst ist einen Besuch wert: Diese beschauliche Stadt mit höchster Lebensqualität am Zürichsee ist zugleich weltführender Finanzplatz, exklusives Laden- und Geschäftszentrum und genießt hohes Ansehen. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, das Frauenmünster mit Chagalls leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont - Zürich lädt seine Besucher zum Verweilen ein.

Zürich 1

Freitag 28. September bis Montag 1. Oktober 2018, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 29.
Speranza Scappucci - Ole Anders Tandberg
Guanqun Yu, Georgia Jarman, Benjamin Bernheim, Yuriy Yurchuk

Macbeth - G. Verdi am 30.
Francesco Lanzillotta - Barrie Kosky
Tatiana Serjan, Markus Brück, David Junghoon Kim, Wenwei Zhang

Zürich 6

Donnerstag 29. November bis Sonntag 2. Dezember 2018, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 30.
Fabio Luisi - Ted Huffman
Hui He, Judith Schmid, Natalia Tanasii,
Piero Pretti, Yngve André Soberg, Martin Zysset

Così fan tutte - W. A. Mozart am 1.
Ivor Bolton - Dieter Dorn
Federica Lombardi, Angela Brower,
Paolo Fanale, Sean Michael Plumb
Nationaltheater

Zürich 9

Silvester

Samstag 29. Dezember 2018 bis Dienstag 1. Januar 2019, 3 Nächte

Hänsel und Gretel - E. Humperdinck am 30., Neuproduktion, 14.00 Uhr
Markus Poschner/Michael Richter - Robert Carsen
Marina Prudenskaja, Anna Stephany, Olga Kulchynska, Markus Brück

Semele - G. F. Händel am 31.
William Christie - Robert Carsen
Cecilia Bartoli, Deniz Uzun, Katarina Bradic, Rebeca Olvera,
Frédéric Antoun, Nahuel di Pierro, Christophe Dumaux

Zürich 10

Freitag 4. bis Montag 7. Januar 2019, 3 Nächte

Sweeney Todd - S. Sondheim am 5., Neuproduktion
David Charles Abell - Andreas Homoki
Angelika Kirchschlager, Liliana Nikiteanu, Bryn Terfel, Elliot Madore

Semele - G. F. Händel am 6., 16.00 Uhr
William Christie - Robert Carsen
Cecilia Bartoli, Deniz Uzun, Katarina Bradic, Rebeca Olvera,
Frédéric Antoun, Nahuel di Pierro, Christophe Dumaux

Zürich 13

Donnerstag 21. bis Montag 25. Februar 2019, 4 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 22.
Nello Santi - Damiano Michieletto
Diana Damrau, Ismael Jordi, Roman Burdenko, Nicolas Testé

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 23.
Fabio Luisi - Sven-Eric Bechtolf
Krassimira Stoyanova, Anna Stephany, Sabine Devieilhe, Christof Fischesser, Martin Gantner, Spencer Lang

Die Gärtnerin aus Liebe - W. A. Mozart am 24.
Gianluca Capuano - Tatjana Gürbaca
Rosa Feola, Myrto Papatanasiu, Margarita Gritskova, Rebeca Olvera, Mauro Peter

Zürich 15

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. März 2019, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 14.
Nello Santi - Damiano Michieletto
Diana Damrau, Ismael Jordi, Roman Burdenko, Nicolas Testé

Opernball am 16.
Auftritte von Opernstars, dem Ballett Zürich und der Philharmonia Zürich, mit Diner

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	NI-MO		NI-MO
Zürich 1	1 450	**Zürich 10**	1 740
Zürich 6	1 650	**Zürich 13**	2 040
Zürich 9	1 760	**Zürich 15**	Auf Anfrage
EZ-Zuschlag / Nacht			
	100		100

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Zürich Hotels

Das renommierte Luxushaus Baur au Lac ***** *mit über 150-jähriger Tradition beherbergt seit jeher königliche Gäste und bekannte Persönlichkeiten und ist somit Zentrum des gesellschaftlichen Lebens in Zürich. Das Hotel liegt im Privatpark, direkt am Seeufer. Alle Geschäfte der Innenstadt sind bequem zu erreichen, die Oper ist zu Fuß angenehme zehn Minuten entfernt. Auf Anfrage gerne buchbar.*

Das Boutiquehotel NI-MO *eignet sich ideal für Ihren Aufenthalt. Nur wenige Schritte vom Opernhaus, See und der Zürcher Altstadt entfernt, bietet das privat geführte Haus 15 stilvoll eingerichtete Zimmer, die mit Naturholzbetten und gepflegtem Parkettboden ausgestattet sind. Auf Ihrem begrünten Balkon zum Innenhof finden Sie eine ruhige Oase abseits vom Stadttrubel.*

Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.

ERV You travel. We care. *Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.*

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.

Orpheus.
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH
Postfach 440424, 80753 München
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0
Fax +49 (0) 89 - 38 39 39 50
info@orpheus-opernreisen.de
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach

Vom bis

Hotel

☐ EZ ☐ DZ

Flugbuchung über Orpheus erwünscht ☐ Ja ☐ Nein

Name Vorname

Name Vorname

Adresse / Wohnort

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch)

Fax / E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern-/Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern-/Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der EUROPÄISCHEN REISEVERSICHERUNG. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person
- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises
- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises
- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises
- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde
- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

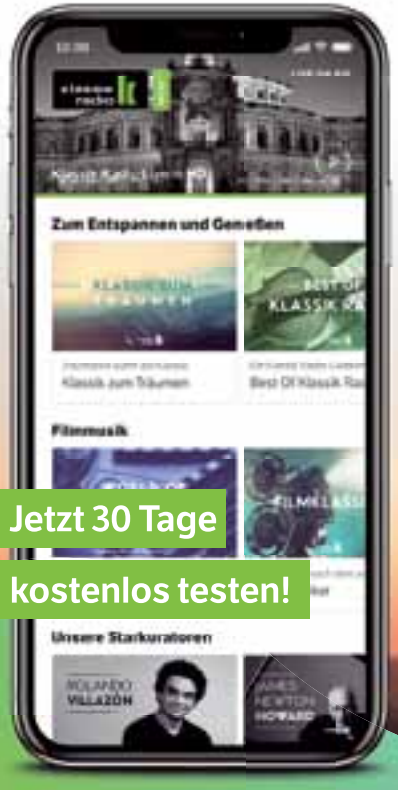
Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reiseendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.



klassik radio SELECT

Klassik Radio Select. Nur noch das Beste hören.

Musik für jeden Ort, jeden Anlass und jedes Gefühl!

- Über 100 entspannte Musiksender
- Werbefrei und in HD Qualität
- Nur das Beste aus Klassik, Filmmusik, Jazz & Lounge

Jetzt 30 Tage kostenlos testen!

Mehr zum neuen Streaming Service: select.klassikradio.de

Laden im App Store

JETZT BEI Google Play

WEBPLAYER music.klassikradio.de

Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH • Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0 • Fax: +49 (0) 89 38 39 39-50

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de

Titelbild: Don Pasquale © Teatro alla Scala