

Orpheus

OPERNSAISON / FESTSPIELE 2020

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



Ihr Augen wie Sterne

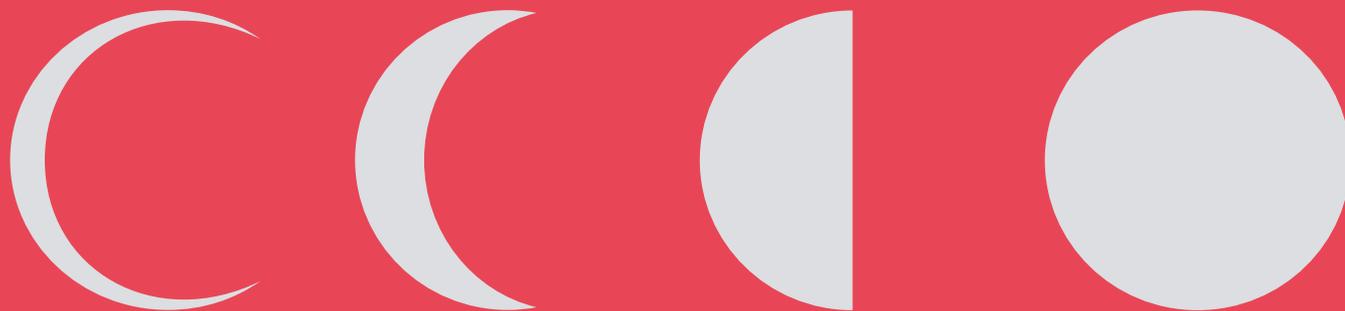
Liebe & Intrigen - Reisen in die Welt der Oper

BAYERISCHE
STAATSOPER
21.6. – 31.7.2020
MÜNCHNER
OPERN-
FESTSPIELE

FESTSPIELPREMIEREN

Jean-Philippe Rameau
CASTOR ET POLLUX
Fr, 26.6.2020

Giuseppe Verdi
FALSTAFF
So, 5.7.2020



Tickets / Infos www.staatsoper.de T +49.(0)89.21 85 19 20

Partner der Opernfestspiele **BMW München** 



© Teatro alla Scala



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Freunde von Orpheus,
was wäre die Welt ohne Oper? Ohne Leidenschaft, Drama, Liebesleid
und Liebesglück?

Sicherlich ein bisschen ärmer und langweiliger. Die historische
Liebesaffäre zweier der berühmtesten Figuren der Antike bot an der
Mailänder Scala den perfekten Stoff für einen Opernkrimi par excellence
und zieht mit der wunderbaren Danielle de Niese als Cleopatra in
Händels „Cäsar und Cleopatra“ unser Cover.

Wir laden Sie ein, auch mit uns auf emotionale Entdeckungsreisen
durch die europäischen Opermetropolen und Festivalziele zu gehen.
Höhepunkte warten derer viele: Wien feiert 250. Beethoven-Geburtstag,
die Salzburger sich selbst und ihr 100-jähriges Jubiläum, die Münchner
Festspiele verabschieden ihren kongenialen Dirigenten Kirill Petrenko,
Amsterdam huldigt Gustav Mahler und und und...

Für welches Ziel Sie sich auch immer entscheiden: Im Gespräch
mit unseren Gästen stellen wir immer wieder mit Freuden fest, wie
nachhaltig eine Opernreise prägt und wie lange diese über das eigentliche
Erleben hinaus nachklingt.

Reisen bereichert. In diesem Sinne sind wir jederzeit für Sie da und
freuen uns auf alle Ihre Musikwünsche.

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Ansprechpartner

Barbara Eisenschmid

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

barbara.eisenschmid@orpheus-opernreisen.de
Aix-en-Provence, Berlin, Garsington & London,
Glyndebourne, Hamburg, London, München

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de
Mailand, Mailand & Venedig, Paris, Pesaro,
Prag, St. Petersburg, Venedig, Wien

Cornelia Nöckel

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de
Amsterdam, Baden-Baden & Basel, Dresden,
Leipzig, Luzern, Salzburg, Savonlinna, Zürich

Andrea Hampe, Geschäftsführerin

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

Heidi Pölcher, Buchhaltung

+49 (0) 89 38 39 39 - 11



MUSIK2020.WIEN.INFO

Aktiviere den Alexa Skill*
„Beethovens Wien“ und folge
den Spuren eines der größten
Musikgenies aller Zeiten.

* auch als Google Action verfügbar

WIENER  SYMPHONIKER
Since 1900 VIENNA SYMPHONY ORCHESTRA

VIENNA 2020
Capital of Music

WIEN
JETZT ♦ FÜR IMMER



Reiseziele



<i>Ansprechpartner</i>	3
<i>Kalender</i>	6
<i>Aix-en-Provence</i>	8
<i>Amsterdam</i>	10
<i>Baden-Baden</i>	12
<i>Berlin</i>	16
<i>Dresden</i>	20
<i>Garsington & London</i>	23
<i>Glyndebourne</i>	26
<i>Hamburg</i>	29
<i>Leipzig</i>	32
<i>London</i>	34
<i>Luzern</i>	37
<i>Mailand</i>	40
<i>Mailand & Venedig</i>	44
<i>München</i>	46
<i>Paris</i>	52
<i>Pesaro</i>	56

<i>Prag</i>	58
<i>Salzburg</i>	60
<i>Savonlinna</i>	66
<i>St. Petersburg</i>	68
<i>Venedig</i>	70
<i>Wien</i>	74
<i>Zürich</i>	79
<i>Reiseanmeldung</i>	81
<i>Geschäftsbedingungen</i>	82

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kastner AG das Medienhaus, Wolnzach
 Titel: Danielle de Niese/Giulio Cesare
 © Teatro alla Scala
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern
 und weitere Reiseziele finden Sie auf:
www.orpheus-opernreisen.de
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

JANUAR		Seite
20. bis 23.	Hamburg 14.	29
FEBRUAR		Seite
6. bis 9.	Paris 14.	52
	Wien 31	74
7. bis 10.	Hamburg 16.	29
13. bis 16.	Prag 15.	58
	Venedig 8.	70
14. bis 17.	Berlin 20.	16
	München 25.	46
20. bis 23.	Amsterdam 10.	10
	Prag 16.	58
24. bis 27.	St. Petersburg 19.	68
27. bis 1. 3	Berlin 21.	16
	Wien 34	74
28. bis 2. 3.	Dresden 22.	20
	St. Petersburg 20.	68
MÄRZ		Seite
5. bis 8.	London 15	34
5. bis 9.	Prag 18	58
6. bis 9.	Berlin 22.	17
	Mailand 13.	40
	München 28.	46
7. bis 10.	Paris 16.	52
9. bis 13.	Prag 19.	58
12. bis 15.	London 16	34
13. bis 16.	Baden-Baden 17	12
	Hamburg 19.	29
	Wien 36	74
13. bis 17.	München 30.	46
16. bis 19.	Zürich 14	79
19. bis 22.	Wien 38	75
21. bis 24.	Mailand 15.	40
23. bis 26.	Dresden 24.	20
24. bis 27.	Wien 39	75
25. bis 29.	St. Petersburg 22.	68
26. bis 29.	München 32.	47
	Prag 21.	59
	Venedig 10.	70
26. bis 30.	Mailand & Venedig 3	44
27. bis 30.	Berlin 24.	17
29. bis 1. 4.	Mailand 16.	40
	Wien 41	75

APRIL		Seite
3. bis 6.	Dresden 26.	20
	Hamburg 22.	30
	Zürich 16	79
	Salzburg 6	60
4. bis 8.	Baden-Baden 19	12
5. bis 8.	Baden-Baden & Basel 1.	13
6. bis 10.		
Ostern		
8. bis 12.	St. Petersburg 23	68
9. bis 13.	Leipzig 26.	32
10. bis 13.	München 34.	47
10. bis 14.	Aix-en-Provence 3	8
	Berlin 26.	17
	Salzburg 7	60
	St. Petersburg 24	69
11. bis 14.	Wien 44	75
17. bis 20.	Berlin 27	17
	London 19	34
	München 35.	47
18. bis 21.	Prag 22.	59
2. bis 5.	Mailand 17.	40
	Venedig 11.	70
22. bis 26.	St. Petersburg 25	69
23. bis 26.	Amsterdam 12	10
	Wien 46	75
24. bis 27.	Mailand 19.	41
	Venedig 12.	70
25. bis 28.	Paris 20.	53
26. bis 29.	Hamburg 24.	30
Maifeiertag		
30. bis 3. 5.	Leipzig 27.	32
	London 20	35
	München 36.	47
	Wien 47	75
MAI		Seite
Maifeiertag		
1. bis 4.	Amsterdam 13	10
	Berlin 28.	17
	Dresden 29.	20
	Paris 21.	53
	Venedig 13.	70

4. bis 7.	Paris 22.	53
5. bis 9.	Mailand & Venedig 5	44
7. bis 10.	London 21	35
	Mailand 21	41
	Wien 48	76
7. bis 11.	Amsterdam 14.	10
	Berlin 29.	18
	München 37.	47
8. bis 11.	Zürich 18	79
13. bis 16.	Berlin 30.	18
14. bis 17.	Hamburg 25.	30
	Paris 24.	53
	Prag 25.	59
	Mailand 22.	41
	München 38.	48
15. bis 18.	Amsterdam 17	11
19. bis 22.	Leipzig 29	32
19. bis 25.	Berlin 31.	18
21. bis 24.	Venedig 14.	71
	Wien 50	76
21. bis 25.	Mailand & Venedig 6	44
	Mailand 23.	41
25. bis 28.	Paris 26.	53
25. bis 29.	Dresden 33.	21
Pfingsten		
27. bis 31.	Dresden 34.	21
28. bis 1. 6.	Garsington & London 1.	23
	Mailand & Venedig 7	45
	Mailand 24.	41
	Wien 51	76
28. bis 31.	Baden-Baden 21	12
	London 23	35
	Salzburg 8	61
29. bis 1. 6.	Glyndebourne 1.	26
	Venedig 15.	71
29. bis 2. 6.	Zürich 19	79
30. bis 2. 6.	Baden-Baden 22	13
	Dresden 35.	21
	Hamburg 26.	30
30. bis 3. 6.	Baden-Baden & Basel 2.	13

Sie vermissen ein Reiseziel?

Weitere Arrangements zu diesen und anderen
Destinationen der Saison 2019/2020

finden Sie auch unter

www.orpheus-opernreisen.de

Kalender 2020

JUNI		Seite	JULI		Seite	AUGUST		Seite
3. bis 7.	Prag 26	59	1. bis 5.	Garsington & London 6	24	4. bis 7.	Salzburg 20	62
4. bis 7.	Mailand 25	41	2. bis 5.	London 26	35	7. bis 11.	Pesaro 1	56
5. bis 8.	Dresden 36	21		Venedig 17	71		Salzburg 22	62
	Wien 52	76	3. bis 6.	Baden-Baden 23	13	9. bis 13.	Salzburg 23	62
7. bis 11.	Garsington & London 2	23		München 41	48	10. bis 13.	Glyndebourne 7	27
10. bis 12.	München 39	48	6. bis 10.	Aix-en-Provence 8	8	13. bis 16.	Pesaro 2	56
11. bis 14.	Amsterdam 18	11		München 42	48	13. bis 17.	Salzburg 24	63
	Glyndebourne 2	26	7. bis 10.	Savonlinna 1	66	14. bis 17.	Luzern 1	37
11. bis 15.	Wien 53	77		Glyndebourne 4	27	15. bis 19.	Pesaro 3	56
12. bis 15.	Berlin 33	18	8. bis 12.	London 27	35	17. bis 20.	Salzburg 26	63
	Paris 28	53	9. bis 12.	Aix-en-Provence 11	9	19. bis 22.	Pesaro 5	57
15. bis 19.	Garsington & London 3	23		Mailand 30	42	20. bis 23.	Luzern 3	37
18. bis 21.	Glyndebourne 3	26	9. bis 13.	München 43	48		Salzburg 28	63
	London 25	35		München 44	49	21. bis 24.	Glyndebourne 8	27
	Mailand 27	41	12. bis 16.	London 28	36	24. bis 27.	Salzburg 29	64
	Venedig 16	71	14. bis 17.	Mailand 31	42	25. bis 29.	Luzern 5	37
	Wien 55	77	14. bis 18.	Garsington & London 7	24	27. bis 30.	Venedig 18	71
18. bis 22.	Mailand & Venedig 8	45	15. bis 18.	Savonlinna 3	66	27. bis 31.	Luzern 6	38
19. bis 22.	Berlin 34	18	15. bis 19.	Aix-en-Provence 14	9	28. bis 31.	Salzburg 31	64
	Dresden 38	22	16. bis 19.	Glyndebourne 5	27	31. bis 3.9.	Luzern 7	38
	Hamburg 27	30	19. bis 22.	Salzburg 11	61			
	Leipzig 34	33	20. bis 23.	München 45	49	SEPTEMBER		Seite
25. bis 28.	Amsterdam 19	11	22. bis 25.	Baden-Baden 24	13	3. bis 6.	Venedig 19	71
	Mailand 28	42	23. bis 27.	München 46	49	3. bis 7.	Luzern 8	38
26. bis 1.7.	Wien 56	77	24. bis 27.	Baden-Baden 25	13		Mailand & Venedig 10	45
26. bis 29.	Garsington & London 4	24	25. bis 28.	München 47	49	4. bis 7.	Mailand 32	42
	Paris 29	54	27. bis 30.	Salzburg 14	61	6. bis 9.	Luzern 9	38
	Zürich 20	80	28. bis 31.	Savonlinna 4	66	8. bis 12.	Luzern 10	38
27. bis 1.7.	Mailand & Venedig 9	45	30. bis 3.8.	Salzburg 15	61	24. bis 27.	Mailand 33	42
30. bis 3.7.	Mailand 29	42	31. bis 3.8.	München 48	49		Venedig 20	71
30. bis 5.7.	Garsington & London 5	24		Glyndebourne 6	27	OKTOBER		Seite
				Salzburg 18	62	2. bis 5.	Venedig 21	71

Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst, Kultur und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, zieht seine Besucher sofort in ihren Bann. Entdecken Sie die zum Bummeln verführende Altstadt von Aix-en-Provence, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten. Atmen Sie den Duft des allgegenwärtigen Lavendels. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Lassen Sie sich beim Oster- und Sommerfestival von exzellenten Stimmen, virtuosen Künstlern und der ganz besonderen mediterranen Atmosphäre in Aix-en-Provence überraschen und verzaubern.

Ihr privater Transfer bringt Sie in einer halben Autostunde zum Flughafen Marseille. Alternativ buchen wir Ihnen gerne einen Mietwagen.

Aix-en-Provence 3

Osterfestspiele

Freitag 10. bis Dienstag 14. April 2020, 4 Nächte

Johannes-Passion - J. S. Bach am 10.*Marc Minkowski*

Solisten: Constance Malta Bey, Lenneke Ruiten,
Eve-Maud Hubeaux, Owen Willets, James Ley,
Anicio Zorzi Giustiniani, James Platt, Edward Grint
Grand Théâtre de Provence

Solistenkonzert Martha Argerich & Renaud Capuçon am 11.

Violinsonaten von R. Schumann, L. van Beethoven, C. Franck

*Grand Théâtre de Provence***Solistenkonzert Anne-Sophie Mutter** am 12.

L. van Beethoven: Streichtrio Nr. 5 c-Moll, Streichquartett Nr. 6

J. Widmann: Studie über Beethoven, Streichquartett Nr. 6

Violine: Ye-Eun Choi, Bratsche: Vladimir Babeshko

Cello: Daniel Müller-Schott

*Grand Théâtre de Provence***Symphonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 13.*Vladimir Jurovski**Grand Théâtre de Provence*

Aix-en-Provence 8

Festspiele

Montag 6. bis Freitag 10. Juli 2020, 4 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 6., Neuproduktion*Thomas Hengelbrock - Dmitri Tcherniakov**Théâtre de l'Archevêché***Wozzeck** - A. Berg am 7., Neuproduktion*Sir Simon Rattle - Simon McBurney**Grand Théâtre de Provence***L'Incoronazione di Poppea** - C. Monteverdi am 8., Neuprod.*Leonardo Garcia Alarcon - Ted Huffman**Théâtre du Jeu de Paume***London Symphony Orchestra** am 9.

Werke von A. Dvorák, K. Saariaho, C. Debussy

Susanna Mälkki

Violine: Renaud Capuçon

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 11

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juli 2020, 3 Nächte

Wozzeck - A. Berg am 10., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Simon McBurney
Grand Théâtre de Provence

Der goldene Hahn - N. Rimskij-Korsakow am 11., Neuproduktion

Aziz Shokhakimov - Barrie Kosky
Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 14

Mittwoch 15. bis Sonntag 19. Juli 2020, 4 Nächte

L'Incoronazione di Poppea - C. Monteverdi am 16., Neuprod.

Leonardo Garcia Alarcon - Ted Huffman
Théâtre du Jeu de Paume

Così fan tutte - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion

Thomas Hengelbrock - Dmitri Tcherniakov
Théâtre de l'Archevêché

Festspiele

Aix-en-Provence Hotels



Le Pignonnet *****, ein kleines, ruhiges Hotel mit 44 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Le Pignonnet	Aquabella
Aix-en-Provence 3	2.120,-	2.060,-
Aix-en-Provence 8	3.370,-	3.140,-
Aix-en-Provence 11	2.530,-	2.350,-
Aix-en-Provence 14	2.570,-	2.330,-
EZ-Zuschlag / Nacht	210-320,-	180-240,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Marseille inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete Hotel **Aquabella & Spa** **** liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 109 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.



Amsterdam

Jung und traditionsreich, aufregend und doch entspannt, bodenständig, dynamisch, international und innovativ – all diese Eigenschaften vereint Amsterdam! Die Mentalität ihrer Bewohner, ihr über Jahrhunderte gelebter Kaufmannsgeist und ihre sprichwörtliche Toleranz haben die Geschichte dieser Stadt entscheidend geprägt und suchen sicherlich ihre Gleichen.

Die bunte Hafenstadt an der Amstel mit den wunderschönen Häuserfassaden darf man im Verhältnis als kleine Hauptstadt bezeichnen, steht den europäischen Metropolen an Sehenswürdigkeiten jedoch in nichts nach: geprägt und bekannt durch seine unzähligen, beruhigend wirkenden Grachten, durch die berühmten Museen und eine komplett denkmalgeschützte Innenstadt.

Das Concertgebouw gilt zurecht aufgrund seiner brillanten Akustik als wichtigste Spielstätte für klassische Musik in den Niederlanden und als einer der besten Musiksäle der Welt. Namensgebend für eines der ebenfalls weltbesten Ensembles beheimatet es das Königliche Concertgebouw Orchester. Gemeinsam mit den innovativen Produktionen der Amsterdamer Oper, die in Sichtweite unseres Partnerhotels De L'Europe liegt, heißen diese beiden Inseln des Wohlklangs den Musikliebhaber mit einer Vielzahl an Opern- und Konzerterlebnissen allererster Güte willkommen.

Amsterdam 10

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Februar 2020, 3 Nächte

Giselle - A. Adam am 21., Ballett

Boris Gruzin - Marius Petipa, nach Jean Coralli/Jules Perrot

Nabucco - G. Verdi am 22., Neuproduktion

Maurizio Benini - Andreas Homoki

Anna Pirozzi, Alisa Kolosova, Gloria Giurgola, George Petean,

Freddie De Tommaso, Dmitry Belosselskiy, Emanuele Cordaro

Amsterdam 12

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. April 2020, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 24.

F. Berwald: Symphonie Nr. 4 Es-Dur

A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Herbert Blomstedt

Concertgebouw



Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 25., Premiere

Marc Albrecht - Katie Mitchell

Elza van den Heever, Michaela Schuster, AJ Glueckert, Josef Wagner

Amsterdam 13

Maifeiertag

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2020, 3 Nächte

Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 2., Neuproduktion

Marc Albrecht - Katie Mitchell

Elza van den Heever, Michaela Schuster, AJ Glueckert, Josef Wagner

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 3., 14.15 Uhr

Werke von G. F. Händel, J.-P. Rameau

Emmanuelle Haïm

Sopran: Erin Morley

Concertgebouw

Amsterdam 14

Mahler Festival

Donnerstag 7. bis Montag 11. Mai 2020, 4 Nächte

New York Philharmonic Orchestra am 8.

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

Jaap van Zweden - Bariton: Roderick Williams

Concertgebouw

New York Philharmonic Orchestra am 9.

G. Mahler: Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“
Jaap van Zweden - Solisten: Joelle Harvey, Sasha Cooke
Concertgebouw

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 10.

G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll
Myung-Whun Chung - Alt: Gerhild Romberger
Concertgebouw

Amsterdam 17

Christi Himmelfahrt

Dienstag 19. bis Freitag 22. Mai 2020, 3 Nächte

Die Frau ohne Schatten - R. Strauss am 20., Neuproduktion

Marc Albrecht - Katie Mitchell
Elza van den Heever, Michaela Schuster, AJ Glueckert, Josef Wagner

Carmen - G. Bizet am 21.

Andrés Orozco-Estrada - Robert Carsen
J'Nai Bridges, Anett Fritsch, Dmytro Popov, Alexander Vinogradov

Amsterdam 18

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2020, 3 Nächte

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 12.

A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur
Christian Thielemann
Concertgebouw

Beethoven Ballett - L. van Beethoven am 13., Ballett

L. van Beethoven: Große Fuge, Symphonie Nr. 7 A-Dur
Marzio Conti - Hans van Manen / Toer van Schayk

Amsterdam 19

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2020, 3 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 26., Neuproduktion

Jakub Hrůša - Philipp Stölzl
Eleonora Buratto, Elena Zhidkova, Anna Larsson,
Dmitry Ivashchenko

Amsterdam Hotel



Das Luxushotel De L'Europe ***** liegt ganz zentral am malerischen Ufer der Amstel und wird häufig als der zweite Königspalast von Amsterdam bezeichnet. Originalgemälde der niederländischen Meister zieren die Wände dieses historischen Hotels, das sich auch durch sehr freundlichen Service auszeichnet. Für Sie haben wir Zimmer mit Blick zur Amstel reserviert. Auf höchstem Niveau dinieren Sie in der Brasserie „Marie“ sowie im Sterne-Restaurant „Bord'Eau“. Die Oper erreichen Sie in nur wenigen Minuten zu Fuß, das Concertgebouw in einer kurzen Taxifahrt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	De L'Europe	De L'Europe
Amsterdam 10	1.960,-	Amsterdam 17 2.440,-
Amsterdam 12	2.170,-	Amsterdam 18 2.080,-
Amsterdam 13	2.320,-	Amsterdam 19 1.990,-
Amsterdam 14	3.470,-	
EZ-Zuschlag / Nacht		
	180-280,-	180-280,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Baden-Baden & Basel

Auch in der ersten Saison unter Intendant Benedikt Stampa präsentiert das Baden-Badener Festspielhaus gewohnt die *Crème de la Crème der Sänger- und Künstlerriege* und lockt mit einem breit aufgestellten Programm in die mondäne Kur- und Bäderstadt. Freuen Sie sich im Frühjahr auf die Berliner Philharmoniker mit ihrem neuen Chefdirigenten Kirill Petrenko, welche die Osterfestspiele mit einer Neuinszenierung von Beethovens „Fidelio“ klangvoll eröffnen, begleitet von einem Konzertprogramm von Mozart bis Mussorgski. Eng mit dem Festspielhaus verbunden ist auch der russische Star-Dirigent Valery Gergiev, der für die Sommerfestspiele mit seinem Orchester des Mariinsky-Theaters gastiert.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie.

 Unser Tipp: Kombinieren Sie Baden-Baden mit einer Reise ins nahegelegene Basel. Die Stadt im Drei-Länder-Eck bietet Kulturbesuchern mit dem Theater Basel eine für modernes Repertoire über die Grenzen hinaus bekannte Bühne sowie zahlreiche Kunstmuseen.

Baden-Baden 17

Freitag 13. bis Montag 16. März 2020, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 14., 18.00 Uhr

L. van Beethoven: Symphonien Nr. 3 Es-Dur „Eroica“, Nr. 8 F-Dur
Andris Nelsons

Solistenkonzert Renée Fleming & Evgeny Kissin am 15., 17 Uhr

Lieder und Klavierwerke von J. Brahms, C. Debussy, R. Strauss u. a.

Baden-Baden 19

Osterfestspiele

Sonntag 5. bis Mittwoch 8. April 2020, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 5., 18.00 Uhr

L. van Beethoven: „Coriolan“-Ouvertüre c-Moll
F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll
M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung (Orchestrierung M. Ravel)
Tugan Sokhiev
Violine: *Christian Tetzlaff*

Berliner Philharmoniker am 6., 18.00 Uhr

G. Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll
Kirill Petrenko

Kammermusik am 7., 12.30 Uhr

L. van Beethoven: Sextett Es-Dur, 3 Duette
Kurhaus

Fidelio - L. van Beethoven am 7., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Kirill Petrenko - Mateja Koležnik
Marlis Petersen, Hanna-Elisabeth Müller,
Matthew Polenzani, Wolfgang Koch, Peter Rose

Baden-Baden 21

Pfingsten

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2020, 3 Nächte

Requiem - G. Fauré am 28.

Teodor Currentzis
Bariton: Konstantin Suchkov
SWR- Symphonieorchester

Symphonie Nr. 7 C-Dur - D. Schostakowitsch am 30., 18.00 Uhr

Teodor Currentzis
SWR- Symphonieorchester

Kammermusik am 31., 11.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll; J. Brahms: Klavierquintett f-Moll

*Klavier: Kit Armstrong
Kurhaus***Baden-Baden 22**

Samstag 30. Mai bis Dienstag 2. Juni 2020, 3 Nächte

Pfungsten

Kammermusik am 31., 11.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll; J. Brahms: Klavierquintett f-Moll

*Klavier: Kit Armstrong - Kurhaus***Messa da Requiem** - G. Verdi am 31., 18.00 Uhr*Teodor Currentzis**Zarina Abaeva, Eve-Maud Hubeaux, René Barbera, Evgeny Stavinsky***Solistenkonzert Antoine Tamestit** am 1., 11.00 Uhr

J. Brahms: Sonaten für Viola

*Klavier: Cédric Tiberghien***Baden-Baden 23**

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2020, 3 Nächte

Festspiele

Wiener Philharmoniker am 3.*Andris Nelsons***Messe h-Moll** - J. S. Bach am 4., 18.00 Uhr*Andris Nelsons**Solisten: Christina Landshamer, Anke Vondung,**Sebastian Kohlhepp, Krešimir Strazanac***Festkonzert** am 5., 17.00 Uhr

Höhepunkte aus Operetten von J. Strauß, F. Lehár u. a.

*Andris Nelsons**Sopran: Olga Peretyatko, Tenor: Pavol Breslik***Baden-Baden 24**

Mittwoch 22. bis Samstag 25. Juli 2020, 3 Nächte

Festspiele

Attila - G. Verdi am 23., konzertant*Valery Gergiev**Tatiana Serjan, Ildar Abdrazakov, Sergey Skorokhodov***Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg** am 24.

R. Strauss: Ein Heldenleben

*Valery Gergiev***Baden-Baden 25**

Freitag 24. bis Montag 27. Juli 2020, 3 Nächte

Festspiele

Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg am 25., 18 Uhr

A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

*Valery Gergiev***Il Trovatore** - G. Verdi am 26., konzertant, 17.00 Uhr*Valery Gergiev**Tatiana Serjan, Ekaterina Semenchuk***Baden-Baden & Basel****Baden-Baden & Basel 1**

Montag 6. bis Freitag 10. April 2020, 4 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 7., Neuproduktion, 18.00 Uhr*Kirill Petrenko - Mateja Koležnik**Marlis Petersen, Hanna-Elisabeth Müller,**Matthew Polenzani, Wolfgang Koch, Peter Rose**Festspielhaus***Peter Grimes** - B. Britten am 8., Neuproduktion*Kristiina Poska - Harry Fehr**Emma Bell, Rolf Romei**Theater Basel***Baden-Baden & Basel 2**

Samstag 30. Mai bis Mittwoch 3. Juni 2020, 4 Nächte

Pfungsten

Messa da Requiem - G. Verdi am 31., 18.00 Uhr*Teodor Currentzis**Zarina Abaeva, Eve-Maud Hubeaux, René Barbera, Evgeny Stavinsky**Festspielhaus***Johanna auf dem Scheiterhaufen** - A. Honegger am 1., Neuprod.*Franck Ollu - Romeo Castellucci**Audrey Bonnet, Ena Pongrac, Denis Lavant**Theater Basel*

Baden-Baden Hotels



Das Stammhaus der Oetker Collection präsentiert sich als wunderschöne Stadt-Oase inmitten einer zauberhaften Parkanlage. Die Genuss-Location „Fritz & Felix“ mit seiner ebenso authentischen wie originellen Küche zelebriert die Liaison aus Luxus und Lässigkeit, aus unaufgeregtem Chic und zeitgemäßem Style. Das **Brenners Parkhotel & SPA ******* liegt direkt an der wunderschönen Lichtentaler Allee. Zum Festspielhaus sind es ca. 20 Gehminuten oder eine kurze Taxifahrt.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute **Hotel Belle Epoque ****** entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhdt. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Brenners	Belle Epoque
Baden-Baden 17	Auf Anfrage	1.120,-
Baden-Baden 19	2.990,-	1.950,-
Baden-Baden 21	1.990,-	1.060,-
Baden-Baden 22	2.080,-	1.120,-
Baden-Baden 23	2.320,-	1.340,-
Baden-Baden 24	2.090,-	1.120,-
Baden-Baden 25	2.090,-	1.120,-
EZ-Zuschlag / Nacht	400,-	100,-

Basel Hotel



Das Hotel Les Trois Rois ***** liegt im Herzen der Stadt Basel direkt am Rhein und blickt auf eine lange Tradition zurück. Schon 1681 als Herrenherberge gegründet, erwarten Gäste aus aller Welt heute 101 elegante Zimmer und Suiten mit modernstem Komfort. Im Restaurant Cheval Blanc kocht Küchenchef Peter Knogl auf allerhöchstem Niveau – ausgezeichnet mit 3 Michelin-Sternen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Brenners & Les Trois Rois

Belle Epoque & Les Trois Rois

Baden-Baden & Basel 1	2.590,-	1.990,-
Baden-Baden & Basel 2	2.340,-	1.720,-
EZ-Zuschlag / Nacht	360,-	190,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



**BARRIEREFREIER
MUSIKGENUSS**

München, Wien & Co.
Verzichten Sie nicht auf
kulturelle Höhepunkte,
die schönsten Opernhäuser
und besten Hotels Europas.

Sprechen Sie uns
gerne an.

Nationaltheater © Felix Loechner

Nähere Infos erhalten Sie unter +49 (0) 89 38 39 39-0.



Berlin ist Weltmetropole und zu jeder Zeit eine Reise wert – zu Recht, denn die deutsche Hauptstadt hat alles zu bieten: Eine junge, offene Szene, den liebenswert-ruppigen Charme seiner Bewohner, Spitzengastronomie, eine weltbekannte Museumslandschaft, grüne Oasen zur Entspannung und gleich mehrere Spielstätten der Extraklasse:

Die Staatsoper Unter den Linden, die Berliner Philharmonie mit ihrem weltbekannten Orchester, dazu die Deutsche Oper oder das Konzerthaus am Gendarmenmarkt und nicht zu vergessen der wunderbar intime Pierre-Boulez-Saal mit einer begeisternden Akustik – für Kammermusikliebhaber buchen wir gerne zusätzliche Tickets.

Mit der Spielzeit 2019/20 darf Berlin außerdem einen bzw. wenn nicht gar den gefragtsten Dirigenten unserer Zeit in der Stadt wissen, denn Kirill Petrenko wechselt von der Isar an die Spree und löst Sir Simon Rattle als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker ab.

Zu den Höhepunkten im ersten Halbjahr zählen sicherlich die Neuinszenierung des „Rosenkavaliers“ unter Leitung des großen Zubin Mehta und einer wunderbaren Besetzung, die beliebten Osterfesttage mit spannenden Neuproduktionen oder Puccinis dramatischer Opernklassiker „Tosca“ mit Angela Gheorgiu und Vittorio Grigolo in den Hauptrollen.

Berlin 20

Freitag 14. bis Montag 17. Februar 2020, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 14.

*Daniel Barenboim - Mario Martone
Barbara Frittoli, Nadine Sierra, Katharina Kammerloher,
Daniela Barcellona, Lucio Gallo, Francesco Demuro,
Alfredo Daza, Jürgen Sacher
Staatsoper Unter den Linden*

Medea - L. Cherubini am 15.

*Oksana Lyniv - Andrea Breth
Sonya Yoncheva, Slavka Zamecnikova, Marina Prudenskaja,
Francesco Demuro, Iain Paterson
Staatsoper Unter den Linden*

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 16., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Zubin Mehta - André Heller
Camilla Nylund, Michèle Losier, Roman Trekel, René Pape
Staatsoper Unter den Linden*

Berlin 21

Donnerstag 27. Februar bis Sonntag 1. März 2020, 3 Nächte

Symphonie Nr. 3 d-Moll - G. Mahler am 27.

*G. Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll
Yannick Nézet-Séguin
Mezzosopran: Elina Garanča
Philharmonie*

Konzerthausorchester Berlin am 28.

*J. Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur, Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
Christoph Eschenbach
Klavier: Tzimon Barto
Konzerthaus*

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 29., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Zubin Mehta - André Heller
Camilla Nylund, Michèle Losier, Roman Trekel, René Pape
Staatsoper Unter den Linden*

Berlin 22

Freitag 6. bis Montag 9. März 2020, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 7.

*Daniel Barenboim - Martin Kusej
Anita Rachvelishvili, Christiane Karg,
Michael Fabiano, Ildebrando D'Arcangelo
Staatsoper Unter den Linden*

Les Huguenots - G. Meyerbeer am 8., 16.00 Uhr

*Alexander Vedernikov - David Alden
Liv Redpath, Olesya Golovneva, Irene Roberts,
Derek Welton, Philipp Jekal
Deutsche Oper*

Berlin 24

Freitag 27. bis Montag 30. März 2020, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 28.

*Giampaolo Bisanti - Benedikt von Peter
Sondra Radvanovsky, Anna Smirnova,
Noel Bouley, Stefano La Colla, Simon Lim, Patrick Guetti
Deutsche Oper*

Idomeneo - W. A. Mozart am 29., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Sir Simon Rattle - David McVicar
Magdalena Kožená, Anna Prohaska,
Andrew Staples, Florian Hoffmann
Staatsoper Unter den Linden*

Berlin 26

Freitag 10. bis Dienstag 14. April 2020, 4 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 11., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Daniel Barenboim - Vincent Huguet
Elsa Dreisig, Marianne Crebassa, Paolo Fanale, Gyula Orendt
Staatsoper Unter den Linden*

Thaïs - J. Massenet am 12., Neuproduktion, konzertant

*Nicholas Carter
Nicole Car, Flurina Stucki, Étienne Dupuis, Paolo Fanale
Deutsche Oper*

Festtage Ostern

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 13., 18.00 Uhr

*Oksana Lyniv - August Everding
Evelin Novak, Gloria Rehm, Serena Saenz Molinero,
Mauro Peter, Jan Martinik, Roman Trekel
Staatsoper Unter den Linden*

Berlin 27

Freitag 17. bis Montag 20. April 2020, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 18.

*Massimo Zanetti/Julien Salemkour - Ruth Berghaus
Tara Erraught, Adriane Queiroz, Juan Jose De Leon,
Gyula Orendt, Paolo Bordogna, Grigory Shkarupa
Staatsoper Unter den Linden*

Fidelio - L. van Beethoven am 19., konzertant

*Kirill Petrenko
Marlis Petersen, Hanna-Elisabeth Müller,
Matthew Polenzani, Peter Rose, Wolfgang Koch
Philharmonie*

Berlin 28

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2020, 3 Nächte

Tannhäuser - R. Wagner am 1., 18.00 Uhr

*Donald Runnicles - Kirsten Harms
Elisabet Strid, Noel Bouley,
Klaus Florian Vogt, Tobias Kehrer
Deutsche Oper*

Konzerthausorchester Berlin am 2.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 4 e-Moll
*Christoph Eschenbach
Violine: Emmanuel Tjeknavorian
Konzerthaus*

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 3.

*Massimo Zanetti - Percy Adlon
Adela Zaharia, Adriane Queiroz, Attala Ayan,
Grigory Shkarupa, Adam Kutny
Staatsoper Unter den Linden*

Maifeiertag

Berlin 29

Donnerstag 7. bis Montag 11. Mai 2020, 4 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 8.

*Simone Young - Harry Kupfer
Michaela Kaune, Narine Yeghjian,
Simon O'Neill, Wolfgang Koch, Falk Struckmann
Staatsoper Unter den Linden*



Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 9., Premiere

*Sebastian Weigle - Graham Vick
Sondra Radvanovsky, Hanna Schwarz,
Martin Muehle, Roman Burdenko
Deutsche Oper*

Don Giovanni - W. A. Mozart am 10., 18.00 Uhr

*Pablo Heras-Casado / Massimo Zanetti - Claus Guth
Evelin Novak, Tara Erraught, Serena Saenz Molinero,
Gyula Orendt, David Ostrek, Joel Prieto
Staatsoper Unter den Linden*

Berlin 30

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2020, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 14.

*Eun Sun Kim - Alvis Hermanis
Angela Gheorghiu, Vittorio Grigolo, Lucio Gallo
Staatsoper Unter den Linden*

Der fliegende Holländer - R. Wagner am 15.

*Ivan Repušić - Christian Spuck
Ingela Brimberg, Michael Volle, Tobias Kehrer, Robert Watson
Deutsche Oper*

Don Giovanni - W. A. Mozart am 16.

*Pablo Heras-Casado / Massimo Zanetti - Claus Guth
Evelin Novak, Tara Erraught, Serena Saenz Molinero,
Gyula Orendt, David Ostrek, Joel Prieto
Staatsoper Unter den Linden*

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute
Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Berlin 31

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Mai 2020, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 22.

*Eun Sun Kim - Alvis Hermanis
Angela Gheorghiu, Vittorio Grigolo, Lucio Gallo
Staatsoper Unter den Linden*

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 23., Neuproduktion

*Sebastian Weigle - Graham Vick
Sondra Radvanovsky, Hanna Schwarz,
Martin Muehle, Roman Burdenko
Deutsche Oper*

Berlin 33

Freitag 12. bis Montag 15. Juni 2020, 3 Nächte

Symphonie Nr. 2 c-Moll - G. Mahler am 13.

*Gustavo Dudamel
Sopran: Anett Fritsch, Mezzosopran: Alisa Kolosova
Philharmonie*

La Sonnambula - V. Bellini am 14.

*Sesto Quatrini - Sergio Morabito
Helene Schneiderman, Rosa Feola, Alexandra Hutton,
Javier Camarena, Alexandros Stavrakakis
Deutsche Oper*

Berlin 34

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2020, 3 Nächte

La Forza del destino - G. Verdi am 20., Neuproduktion

*John Fiore - Frank Castorf
Ljudmyla Monastyrska, Judit Kutasi, Roberto Aronica,
Étienne Dupuis, Noel Bouley, Tobias Kehrer, Stephen Bronk
Deutsche Oper*

Khovantschina - M. Mussorgsky am 21., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Vladimir Jurowski - Claus Guth
Marina Prudenskaja, Anna Samuil, Mika Kares,
Sergey Skorokhodov, Gerhard Siegel
Staatsoper Unter den Linden*

Berlin Hotels



Das Hotel De Rome ***** birgt jede Menge Geschichte und steht für außergewöhnliche Gastfreundlichkeit. Direkt am Bebelplatz neben der Staatsoper im Herzen der Stadt gelegen, erreichen Sie die wichtigsten Attraktionen schnell und bequem. Lassen Sie sich im hauseigenen SPA mit Swimmingpool verwöhnen, während das edle Restaurant „La Banca“ kulinarische Genüsse verspricht. Den schönsten Ausblick auf die Stadt bietet die Dachterrasse oder nehmen Sie einen Afternoon-Tea ein im eleganten „Opera Court“.



Eine Atmosphäre glanzvoller Geschichte und lebendiger Gegenwart charakterisieren das Hotel Adlon Kempinski ***** , dessen Gastlichkeit an die große Tradition des Hauses anknüpft. Stilvolle Marmorbäder, geräumige Zimmer mit jedem Luxus – es bleiben keine Wünsche offen. Durch seine ereignisreiche Historie, exzellente Lage am Brandenburger Tor und erstklassigen Service zählt es sicherlich zu den Top-Adressen Berlins. Kulinarisch verwöhnen Sie drei Restaurants mit exquisiter Küche.



Das Titanic Gendarmenmarkt Hotel Berlin **** liegt nur drei Gehminuten von der Staatsoper entfernt, gegenüber des Pierre Boulez Saals. Kulinarisch verwöhnt Sie das Haus im leger-elegantem „Beef Grill Club Restaurant“. Die 208 ruhigen Zimmer und Suiten sind in warmen Farben gehalten und erinnern in ihrer Einrichtung an verschiedene Opernproduktionen – denn das Haus diente ehemals als Kostümmagazin der Staatsoper Unter den Linden.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	De Rome	Adlon	Titanic
Berlin 20	1.540,-	1.460,-	1.170,-
Berlin 21	1.390,-	1.340,-	1.120,-
Berlin 22	Auf Anfrage	Auf Anfrage	970,-
Berlin 24	1.290,-	1.220,-	920,-
Berlin 26	1.760,-	1.680,-	1.370,-
Berlin 27	1.220,-	1.170,-	860,-
Berlin 28	1.350,-	1.320,-	940,-
Berlin 29	1.790,-	1.760,-	1.290,-
Berlin 30	2.090,-	Auf Anfrage	1.430,-
Berlin 31	1.330,-	Auf Anfrage	1.320,-
Berlin 33	1.230,-	1.190,-	790,-
Berlin 34	1.330,-	1.290,-	920,-
EZ-Zuschlag / Nacht	120-290,-	110-150,-	80-150,-



Dresden

Der prachtvolle Bau der Semperoper ist nur eines der kulturellen Wahrzeichen, mit denen sich die barocke Altstadt Dresdens schmücken kann, und welche als ehemalige Hofoper eine lange Musiktradition pflegt. Stimmungsvolle Konzerte finden daneben auch im wunderschönen Kuppelbau der Frauenkirche sowie, seit seiner Eröffnung im Frühjahr 2017 neu dazugekommen, im schlichten, aber mit hervorragender Akustik ausgezeichneten Konzertsaal des Kulturpalastes statt. Alle drei Spielstätten befinden sich im Herzen Dresdens, welches dank umfassendem Wiederaufbau auch heute wieder seine Besucher als Gesamtkunstwerk fasziniert: ob der im barocken Stil rekonstruierte Neumarkt, der über 100 Meter lange Fürstenzug aus Meißner Porzellanfliesen oder der Dresdener Zwinger lassen einen bis heute auf den Spuren August des Starken und dessen Hofarchitekten Matthäus Daniel Pöppelmann wandeln.

Dresden 22

Freitag 28. Februar bis Montag 2. März 2020, 3 Nächte

 **Die Großherzogin von Gerolstein** - J. Offenbach am 29.,

Premiere

Jonathan Darlington - Josef Ernst Köpplinger
Anne Schwanewilms, Katerina von Bennigsen,
Maximilian Mayer, Martin Winkler

Tosca - G. Puccini am 1.

Giampaolo Bisanti - Johannes Schaaf
Emily Magee, Martin-Jan Nijhof, Markus Marquardt

Dresden 24

Montag 23. bis Donnerstag 26. März 2020, 3 Nächte

Die Großherzogin von Gerolstein - J. Offenbach am 24., Neuprod.

Jonathan Darlington - Josef Ernst Köpplinger
Anne Schwanewilms, Katerina von Bennigsen,
Maximilian Mayer, Martin Winkler

Solistenkonzert Renée Fleming & Evgeny Kissin am 25.

Lieder von J. Brahms, C. Debussy, R. Strauss

Kulturpalast

Dresden 26

Freitag 3. bis Montag 6. April 2020, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet/R. Shchedrin am 3., Ballett

N.N. - Johan Inger

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 4.

Gaetano D'Espinoza - Johannes Erath
Iulia Maria Dan, Stepanka Pucalkova,
Sebastian Wartig, Lawson Anderson

Schöpfungsmesse - J. Haydn am 5., 16.00 Uhr

Matthias Grünert
Sopran: Teresa Suschke, Alt: Anna Werle
Tenor: Albrecht Sack, Bass: Sebastian Richter
Frauenkirche

Dresden 29

Maifeiertag

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2020, 3 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 2., 11.00 Uhr

R. Schumann: Genoveva-Ouvertüre, Cellokonzert a-Moll u.a.

A. Reimann: Sieben Fragmente

Christian Thielemann - Cello: Sol Gabetta

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 3.

Felix Krieger - Achim Freyer
Tuuli Takala, Klaus Florian Vogt, Georg Zeppenfeld, Sebastian Wartig

Dresden 32

Musikfestspiele

Mittwoch 20. bis Sonntag 24. Mai 2020, 4 Nächte

Academy of St. Martin in the Fields am 20.

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“

*Klavier & Leitung: Murray Perahia**Kulturpalast***Danish National Symphony Orchestra** am 21.

Werke von W. Blank, C. Nielsen

*Fabio Luisi**Violine: Mira Wang, Cello: Jan Vogler, Klarinette: Daniel Ottensamer**Kulturpalast***Madama Butterfly** - G. Puccini am 22., Neuproduktion*Lorenzo Viotti - Amon Miyamoto**Hrachuhí Bassénz, Christa Mayer, Freddie De Tommaso, Christoph Pohl***Don Carlo** - G. Verdi am 23., Premiere*Christian Thielemann - Vera Nemirova**Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Yusif Eyvazov,**Franco Vassallo, Ildar Abdrazakov, Carlo Colombara*

Dresden 33

Musikfestspiele

Montag 25. bis Freitag 29. Mai 2020, 4 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 26., Neuproduktion*Christian Thielemann - Vera Nemirova**Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Yusif Eyvazov,**Franco Vassallo, Ildar Abdrazakov, Carlo Colombara***Sächsische Staatskapelle Dresden** am 27.

A. Reimann: Fünf Stücke für kleines Orchester

F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert d-Moll

J. Haydn: Symphonie A-Dur Hob.1:64

*Leitung & Violine: Matthias Wollong***Münchener Philharmoniker** am 28.

L. Nono: Djamilia Boupacha; J. Haydn: Symphonie f-Moll Hob.1:49

G. Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur

*Leitung & Sopran: Barbara Hannigan**Kulturpalast*

Dresden 34

Musikfestspiele Pfingsten

Mittwoch 27. bis Sonntag 31. Mai 2020, 4 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 28.*John Fiore - Christine Mielitz**Elisabeth Teige, Elena Gorshunova,**Burkhard Fritz, Matthias Henneberg, Falk Struckmann***Don Carlo** - G. Verdi am 29., Neuproduktion*Christian Thielemann - Vera Nemirova**Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Yusif Eyvazov,**Franco Vassallo, Ildar Abdrazakov, Carlo Colombara***Messiah** - G. F. Händel am 30.*Matthias Grünert**Sopran: Robin Johannsen, Alt: Genevieve Tschumi**Tenor: Patrick Grahl, Bass: Thomas Laske**Frauenkirche*

Dresden 35

Musikfestspiele Pfingsten

Samstag 30. Mai bis Dienstag 2. Juni 2020, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 31., Neuproduktion*Lorenzo Viotti - Amon Miyamoto**Hrachuhí Bassénz, Christa Mayer, Freddie De Tommaso, Christoph Pohl***Don Carlo** - G. Verdi am 1., Neuproduktion*Christian Thielemann - Vera Nemirova**Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk, Yusif Eyvazov,**Franco Vassallo, Ildar Abdrazakov, Carlo Colombara*

Dresden 36

Musikfestspiele

Freitag 5. bis Montag 8. Juni 2020, 3 Nächte

Dresden Festival Orchestra am 5.

L. van Beethoven: Symphonien Nr. 5 c-Moll, Nr. 6 F-Dur

*Ivor Bolton - Kulturpalast***Die verkaufte Braut** - B. Smetana am 6.*Srba Dinic - Mariame Clément**Iulia Maria Dan, Sabine Brohm, Pavol Breslik, Tillmann Rönnebeck***Sächsische Staatskapelle Dresden** am 7., 11.00 Uhr

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll; A. Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur

Myung-Whun Chung - Klavier: Seong-Jin Cho

Dresden 38

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2020, 3 Nächte

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 20.

Moritz Gnann - Achim Freyer
Magdalena Risberg, Julia Sitkovetsky, Katerina von Bennigsen,
Joseph Dennis, Sebastian Wartig

Rigoletto - G. Verdi am 21.

Antonino Fogliani - Nikolaus Lehnhoff
Erin Morley, Stepanka Pucalkova, Andrzej Dobber, Pavol Breslik

Dresden Hotels



Das Taschenbergpalais wurde im 18. Jahrhundert von August dem Starken für seine Geliebte Gräfin Cosel erbaut und ist heute das luxuriöse Grand Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden *****. Gelegen im Herzen der historischen Altstadt von Dresden bietet das 5-Sterne-Haus neben stilvollen, eleganten Zimmern und Suiten, ein Restaurant, ein Café sowie die preisgekrönte „Karl May Bar“. Für Entspannung sorgt der moderne Wellness-Bereich im obersten Stockwerk. Das Frühstück wird im Gourmet-Restaurant „Kastenmeiers“ serviert.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Taschenbergpalais	Vienna House QF
Dresden 22	890,-	760,-
Dresden 24	860,-	740,-
Dresden 26	1.090,-	940,-
Dresden 29	950,-	750,-
Dresden 33	1.390,-	1.190,-
Dresden 34	1.660,-	1.440,-
Dresden 35	1.390,-	1.290,-
Dresden 36	1.090,-	920,-
Dresden 38	1.080,-	940,-
EZ-Zuschlag / Nacht	80-180,-	50-100,-



Direkt neben der Frauenkirche gelegen, präsentieren sich Ihnen im Hotel Vienna House QF **** alle Sehenswürdigkeiten in Gegendnähe. 95 großzügig geschnittene Zimmer lassen keine Gästewünsche offen. Charlie Chaplin war hier ebenso zu Gast wie Dostojewski und der europäische Hochadel. Das Frühstück wird im 1. Stock mit Blick zum Neumarkt serviert – und von der Dachterrasse/Bar haben Sie einen wunderschönen Blick auf die Dresdner Altstadt und die Kuppel der Frauenkirche.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Garsington & London

Großstadtatmosphäre und pure Idylle – beide Kontraste erleben Sie auf unseren Kombinationsreisen nach London und Garsington, nur eine gute Autostunde per Privattransfer voneinander entfernt.

Die Weltmetropole an der Themse vereint britische Tradition mit moderner, trendorientierter Hauptstadt. Zu ihren vielen Sehenswürdigkeiten und kulturellen Highlights zählt auch das stilvolle, altherwürdige Königliche Opernhaus am Covent Garden, an dem Sie klassische wie moderne, aber immer herausragende Inszenierungen und die besten Stimmen unserer Tage erleben.

Von der britischen Hauptstadt aus führt Sie der Weg anschließend ins idyllische Grün des Garsington Opera Festivals. Das musikalische Kleinstädtchen östlich von Oxford und inmitten wunderschöner Natur verzaubert seine Besucher mit seiner ganz besonderen Mischung aus spektakulär-gläsernem Opern-Pavillon, stolz zelebriertem Nachmittagstee und natürlich dem traditionellen Picknick. Das Knallen der Champagnerkorken darf hier in keinem Fall fehlen – die Briten lieben es erfreulicherweise immer noch chic!

Garsington & London 1

Pfingsten

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2020, 4 Nächte



Elektra - R. Strauss am 29., Premiere

Antonio Pappano - Christof Loy
Nina Stemme, Karita Mattila, Sara Jakubiak,
Christof Fischesser, Charles Workman
Royal Opera House

Mitridate, re di Ponto - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion

Clemens Schuldt - Tim Albery
Elizabeth Watts, Jennifer France, Mary Bevan,
Robert Murray, Tim Mead
Garsington Opera

Garsington & London 2

Sonntag 7. bis Donnerstag 11. Juni 2020, 4 Nächte

Elektra - R. Strauss am 8., Neuproduktion

Antonio Pappano - Christof Loy
Nina Stemme, Karita Mattila, Sara Jakubiak,
Christof Fischesser, Charles Workman
Royal Opera House

Un Giorno di Regno - G. Verdi am 10., Neuproduktion

Tobias Ringborg - Christopher Alden
Christine Rice, Siobhan Stagg, Richard Burkhard, Henry Waddington
Garsington Opera

Garsington & London 3

Montag 15. bis Freitag 19. Juni 2020, 4 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 16., Neuproduktion

Giacomo Sagripanti - Katie Mitchell
Nadine Sierra, Vittorio Grigolo, Artur Rucinski, In-Sung Sim
Royal Opera House

Rusalka - A. Dvořák am 18., Neuproduktion

Douglas Boyd - Michael Boyd
Natalya Romaniw, Sky Ingram, Patricia Bardon, Robert Hayward
Garsington Opera

Garsington & London 4

Freitag 26. bis Montag 29. Juni 2020, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 27.

*Dan Ettinger - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Lianna Haroutounian, Gianluca Terranova, Gerald Finley
Royal Opera House*

Un Giorno di Regno - G. Verdi am 28., Neuproduktion

*Tobias Ringborg - Christopher Alden
Christine Rice, Siobhan Stagg, Richard Burkhard, Henry Waddington
Garsington Opera*

Garsington & London 5

Dienstag 30. Juni bis Sonntag 5. Juli 2020, 5 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 1., Neuproduktion

*Giacomo Sagripanti - Katie Mitchell
Nadine Sierra, Saimir Pirgu, Artur Rucinski, In-Sung Sim
Royal Opera House*

Madama Butterfly - G. Puccini am 2.

*Dan Ettinger - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Lianna Haroutounian, Enkelejda Shkosa,
Stéphanie Wake-Edwards, Gianluca Terranova
Royal Opera House*

Fidelio - L. van Beethoven am 3.

*Gérard Korsten - John Cox
Johanni van Oostrum, Galina Averina,
Toby Spence, David Soar, Joshua Bloom
Garsington Opera*

Rusalka - A. Dvořák am 4., Neuproduktion

*Douglas Boyd - Michael Boyd
Natalya Romaniw, Sky Ingram, Patricia Bardon, Robert Hayward
Garsington Opera*



Gerne stellen wir Ihnen auf Wunsch auch eine separate Reise nach Garsington mit Ausflugsmöglichkeiten in die Umgebung zusammen. Sprechen Sie uns gerne an.

Garsington & London 6

Mittwoch 1. bis Sonntag 5. Juli 2020, 4 Nächte

Mitridate, re di Ponto - W. A. Mozart am 2., Neuproduktion

*Clemens Schuldt - Tim Albery
Elizabeth Watts, Soraya Mafi, Mary Bevan,
Robert Murray, Tim Mead
Garsington Opera*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 4.

*Giacomo Sagripanti - Katie Mitchell
Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Artur Rucinski, Evgeny Stavinsky
Royal Opera House*

Garsington & London 7

Dienstag 14. bis Samstag 18. Juli 2020, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 15.

*Antonio Pappano - Jonathan Kent
Anna Netrebko, Brian Jagde, Bryn Terfel
Royal Opera House*

Fidelio - L. van Beethoven am 17.

*Gérard Korsten - John Cox
Johanni van Oostrum, Galina Averina,
Toby Spence, David Soar, Joshua Bloom
Garsington Opera*

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Privattransfer London - Garsington, Festspieltransfers, Pausenpicknick, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Garsington Hotel



Das zur Relais & Chateaux-Gruppe gehörende Hartwell House & Spa *****, pittoresk eingebettet in eine Parklandschaft, ist der Inbegriff eines englischen Landsitzes. Alle 46 Zimmer und Suiten sind luxuriös eingerichtet. Das ursprünglich für die Hamden-Familie erbaute Country House aus dem frühen 17. Jhd. gewährte schon Ludwig XVIII. Exil. Seit über 25 Jahren verwöhnt Daniel Richardson seine Gäste mit exquisiter Küche. Die Fahrtzeit zur Garsington Opera beträgt eine halbe Stunde.



Die Beschreibung des Hotel One Aldwych ***** in London finden Sie auf Seite 36.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Hartwell House & One Aldwych

Garsington & London 1	3.060,-
Garsington & London 2	3.080,-
Garsington & London 3	Auf Anfrage
Garsington & London 4	2.890,-
Garsington & London 5	Auf Anfrage
Garsington & London 6	3.120,-
Garsington & London 7	3.440,-
EZ-Zuschlag / Nacht	280-350,-

Opernbox

Das musikalische Geschenk

Verschenken Sie ein unvergessliches Wochenende!

Ob Weihnachten, Geburtstag, Valentinstag oder Goldene Hochzeit – Orpheus Opernreisen stellt Ihnen für die besonderen Anlässe im Leben ein originelles und persönliches Geschenk zusammen.

Erleben Sie in einem der renommiertesten Opernhäuser Europas unvergessliche musikalische Stunden ...

... im Teatre del Liceu in Barcelona, in der Bayerischen Staatsoper München, in der Arena di Verona, in Berlin, Prag oder Wien, im Teatro La Fenice oder in der Semperoper in Dresden ...

Die Opernbox umfasst

- ◆ eine oder zwei Übernachtungen im Doppelzimmer mit Frühstück in einem unserer Vier- oder Fünf-Sterne Partnerhotels
- ◆ eine Aufführung Ihrer Wahl aus unserem breiten Angebot aus über 20 Operndestinationen (je nach Verfügbarkeit)

Gültig innerhalb von zwei Jahren ab Kaufdatum

Unser Team stellt Ihnen für Neueinsteiger wie für Opernkenner nach Ihren Wünschen Ihre ganz persönliche Geschenkbox zusammen.



© James Bellorini
Glyndebourne Productions

Glyndebourne

Auch 2020 knallen wieder zwischen dem 21. Mai und 30. August die Champagnerkorken im einzigartigen Glyndebourne!

Seit Festivalgründung beginnen die Aufführungen bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen dabei der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen Way of Life. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage diniert.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben.

Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei seit jeher in nichts nach. Es erwarten Sie einmal mehr erstklassige Besetzungen, stimmig-spannende Produktionen, darunter mit Händels „Alcina“, Poulencs „Dialogues des Carmélites“ und Beethovens „Fidelio“ drei Neuinszenierungen. Erleben Sie das ganz besondere Flair, denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

Glyndebourne 1

Pfingsten

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2020, 3 Nächte

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc am 30., Neuproduktion

Robin Ticciati - Barrie Kosky
Danielle de Niese, Golda Schultz, Doris Soffel,
Karen Cargill, Florie Valiquette, Paul Gay

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 31.

Enrique Mazzola - Annabel Arden
Olga Kulchynska, Liparit Avetisyan, Biagio Pizzuti, Misha Kiria

Glyndebourne 2

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Juni 2020, 3 Nächte

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc am 12., Neuproduktion

Robin Ticciati - Barrie Kosky
Danielle de Niese, Golda Schultz, Doris Soffel,
Karen Cargill, Florie Valiquette, Paul Gay

 **Alcina** - G. F. Händel am 13., Premiere

Gianluca Capuano - Francesco Micheli
Kristina Mkhitarian, Nina Minasyan, Avery Amereau,
Anicio Zorzi Giustiniani

Glyndebourne 3

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2020, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 19.

Enrique Mazzola - Annabel Arden
Olga Kulchynska, Liparit Avetisyan, Biagio Pizzuti, Misha Kiria

Alcina - G. F. Händel am 20., Neuproduktion

Gianluca Capuano - Francesco Micheli
Kristina Mkhitarian, Nina Minasyan, Avery Amereau,
Anna Stephany, Anicio Zorzi Giustiniani

Glyndebourne 4

Dienstag 7. bis Freitag 10. Juli 2020, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 8.

*Enrique Mazzola - Annabel Arden
Elbenita Kajtazi, Sehoon Moon, Biagio Pizzuti, Misha Kiria*

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 9.

*Nicholas Carter - David McVicar
Lisette Oropesa, Tuuli Takala,
Martin Mitternutzner, Krystian Adam, Ante Jerkunica*

Glyndebourne 5

Donnerstag 16. bis Sonntag 19. Juli 2020, 3 Nächte

Alcina - G. F. Händel am 17., Neuproduktion

*Gianluca Capuano - Francesco Micheli
Kristina Mkhitarian, Nina Minasyan, Avery Amereau,
Anna Stephany, Anicio Zorzi Giustiniani*

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 18.

*Enrique Mazzola - Annabel Arden
Elbenita Kajtazi, Sehoon Moon, Biagio Pizzuti, Misha Kiria*

Glyndebourne 6

Donnerstag 30. Juli bis Montag 3. August 2020, 4 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 31.

*Nicholas Carter - David McVicar
Lisette Oropesa, Tuuli Takala,
Martin Mitternutzner, Krystian Adam, Ante Jerkunica*

Fidelio - L. van Beethoven am 1., Neuproduktion

*Robin Ticciati - Frederic Wake-Walker
Emma Bell, Christina Gansch,
David Butt Philip, Michael Kupfer-Radecky, Gianluca Buratto*

Alcina - G. F. Händel am 2., Neuproduktion

*Gianluca Capuano - Francesco Micheli
Kristina Mkhitarian, Nina Minasyan, Avery Amereau,
Anna Stephany, Anicio Zorzi Giustiniani*

Glyndebourne 7

Montag 10. bis Donnerstag 13. August 2020, 3 Nächte

Die Entführung aus dem Serail - W. A. Mozart am 11.

*Nicholas Carter - David McVicar
Lisette Oropesa, Tuuli Takala,
Martin Mitternutzner, Krystian Adam, Ante Jerkunica*

Fidelio - L. van Beethoven am 12., Neuproduktion

*Robin Ticciati - Frederic Wake-Walker
Emma Bell, Christina Gansch,
David Butt Philip, Michael Kupfer-Radecky, Gianluca Buratto*

Glyndebourne 8

Freitag 21. bis Montag 24. August 2020, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 22., Neuproduktion

*Robin Ticciati - Frederic Wake-Walker
Emma Bell, Christina Gansch,
David Butt Philip, Michael Kupfer-Radecky, Gianluca Buratto*

The Rake's Progress - I. F. Strawinsky am 23.

*Jakub Hruša - John Cox
Louise Alder, Carole Wilson, Jennifer Johnston,
Ben Bliss, Matthew Rose*

Im Pauschalpreis inkludiert  

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers, Traditionelles Pausenpicknick inkl. Porterservice, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Glyndebourne Hotels



Gravetye Manor *****, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus **Ashdown Park ******* empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne.



Das 1875 erbaute, imposante **The Grand Hotel Eastbourne *******, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Das Luxushotel, das auch über einen großen SPA- und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Keith Mitchell kreiert für Sie feinste Küche.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Eastbourne	Ashdown Park
Glyndebourne 1	3.460,-	2.890,-	2.890,-
Glyndebourne 2	3.370,-	2.790,-	2.790,-
Glyndebourne 3	3.390,-	2.830,-	2.850,-
Glyndebourne 4	3.390,-	2.830,-	2.850,-
Glyndebourne 5	3.420,-	2.840,-	2.860,-
Glyndebourne 6	4.490,-	3.730,-	3.750,-
Glyndebourne 7	3.290,-	2.780,-	2.790,-
Glyndebourne 8	3.390,-	2.840,-	2.860,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	300,-	340,-	370,-



Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Hamburg

Die „Perle des Nordens“ wird sie liebevoll genannt, denn sie ist seit jeher weltoffen, eigen, stolz und zugleich immer die Contenance bewahrend. Eine typische Hafenstadt eben, kaufmännisch hanseatisch und sogar bei Regenwetter sympathisch. Denn aus den Elementen Wind und Wasser ist die Freie und Hansestadt Hamburg gemacht. Wichtiger als die Hanse war den Bürgern wohl immer schon die Freiheit und so ist sie bis heute ein Stadtstaat geblieben.

Hamburg ist eine junge, pulsierende Metropole, die hohe Lebensqualität spiegelt sich überall und auch die Kultur und Musik gehört erfreulicherweise zum Alltag: Sei es durch die Elbphilharmonie, die nicht mehr beschrieben werden muss und immer noch komplett „ausverkauft“ meldet; sei es durch die altehrwürdige, wunderschöne Laeiszhalle oder durch die Hamburgische Staatsoper, die seit ihrer Gründung 1678 fest im deutschen Musiktheaterleben verankert ist. Ballettbegeisterte finden hier ihre Heimat und bestaunen seit vielen Jahren John Neumeiers Produktionen.

Die Mischung aus frischer Brise, herrlichen Sonnentagen und diesem ganz besonderen Flair zieht einfach magisch an. Seeluft schnupfern, die Ozeanriesen im Hafen bestaunen und sich auch abends noch mit einem „Moin“ grüßen – das ist Hamburg.

Hamburg 14

Montag 20. bis Donnerstag 23. Januar 2020, 3 Nächte

Münchner Philharmoniker am 20.

C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien

R. Wagner: Tristan und Isolde, 2. Akt

Valery Gergiev

Solisten: Martina Serafin, Yulia Matochkina,

Andreas Schager, Miljenko Turk, Mikhail Petrenko

Elbphilharmonie

Konzertabend Jonas Kaufmann am 22.

Arien und Lieder von J. Strauß, R. Stolz, E. Kálmán, F. Lehár u.a.

Jochen Rieder

Laeiszhalle

Hamburg 16

Freitag 7. bis Montag 10. Februar 2020, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 8.

Axel Kober - Calixto Bieito

Majja Kovalevska, Ida Aldrian,

Ambrogio Maestri, Oleksiy Palchykov, Markus Brück

Staatsoper

Missa solennis - L. van Beethoven am 9., 11.00 Uhr

Kent Nagano

Solisten: Genia Kühmeier, Tanja Ariane Baumgartner,

Christian Elsner, Tareq Nazmi

Elbphilharmonie

Hamburg 19

Freitag 13. bis Montag 16. März 2020, 3 Nächte

Norma - V. Bellini am 14.

Paolo Carignani - Yona Kim

Marina Rebeka, Diana Haller, Marcelo Puente, Liang Li

Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 15., 11.00 Uhr

R. Strauss: Tod und Verklärung

F. Liszt: Eine Faust-Symphonie

Frank Beermann - Tenor: Brenden Gunnell

Elbphilharmonie

Hamburg 22

Freitag 3. bis Montag 6. April 2020, 3 Nächte

Hamlet - M. Tippett am 4., Ballett

Simon Hewett - John Neumeier

Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 5., 11.00 Uhr

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

A. Bruckner: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Kent Nagano

Violine: Alexei Volodin

Elbphilharmonie

Hamburg 24

Sonntag 26. bis Mittwoch 29. April 2020, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 26.

Kent Nagano - Dmitri Tcherniakov

Elena Pankratova, Violeta Urmana,

Jennifer Holloway, Lauri Vasar, Jürgen Sacher

Staatsoper

Filarmonica della Scala am 27.

L. van Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Symphonien Nr. 5 c-Moll, Nr. 8 F-Dur

Riccardo Chailly

Elbphilharmonie

Fidelio - L. van Beethoven am 28.

Kent Nagano - Georges Delnon

Elisabeth Teige, Elbenita Kajtazi,

Daniel Behle, Kartal Karagedik, Falk Struckmann

Staatsoper

Hamburg 25

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2020, 3 Nächte

NDR Elbphilharmonie Orchester am 15.

A. Honegger: Symphonie Nr. 3

W. A. Mozart: Große Messe h-Moll KV 427

Herbert Blomstedt

Solisten: Christina Landshamer, Anna Lucia Richter,

Tilman Lichdi, Johann Kristinsson

Elbphilharmonie

Der heilige Franz von Assisi - O. Messiaen am 16., 17.00 Uhr

Kent Nagano

Solisten: Anna Prohaska, Johannes Martin Kränzle,

Sean Panikkar, Kartal Karagedik

Elbphilharmonie

Hamburg 26

Pfingsten

Samstag 30. Mai bis Dienstag 2. Juni 2020, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 31.

Nicolas André - Jens-Daniel Herzog

Anaïk Morel, Hellen Kwon, Wookyung Kim, Alexey Markov

Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 1.

M. Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kahlen Berge

B. A. Zimmermann: Nobody knows de trouble I see

P. I. Tschaikowsky: Manfred-Sinfonie h-Moll

Alexander Sladkovsky

Trompete: Reinhold Friedrich

Elbphilharmonie

Hamburg 27

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2020, 3 Nächte

Ein Sommernachtstraum - F. Mendelssohn-Bartholdy

am 20., Ballett

Markus Lehtinen - John Neumeier

Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg am 21., 16.00 Uhr

Werke von G. Kancheli, A. Lokshin, G. Mahler, D. Schostakowitsch

Andrey Boreyko

Sopran: Nadezhda Pavlova

Elbphilharmonie

Hamburg Hotels



Regelmäßig zu einem der besten Hotels Europas gekürt, bietet das direkt an der Binnenalster gelegene **Fairmont Vier Jahreszeiten** ***** perfekten Service. Alle 156 Gästezimmer und Suiten zeichnen sich durch eine stilvolle Einrichtung mit höchstem Anspruch an Luxus und Eleganz aus. Vier exquisite Restaurants und Bars bieten eine große kulinarische Vielfalt. Über den Dächern von Hamburg finden die Gäste eine Wellness-Oase. Zur Staatsoper sind es fünf Gehminuten, die Elbphilharmonie erreichen Sie in ca. zehn Taximinuten.



Im Hotel **The Westin Hamburg** **** wohnen Sie direkt über der Elbphilharmonie und genießen einen phantastischen Blick über den Hamburger Hafen. 244 Zimmer und Suiten im Westin-Stil sorgen für Ihr Wohlfühlerlebnis. Das Restaurant „Fang & Feld“ verwöhnt seine Gäste mit frischen saisonalen Gerichten. In ca. zehn Taximinuten erreichen Sie das Stadtzentrum.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Vier Jahreszeiten	Westin
Hamburg 14	1.770,-	Auf Anfrage
Hamburg 16	1.360,-	ab 1.140,-
Hamburg 19	Auf Anfrage	ab 1.430,-
Hamburg 22	1.350,-	ab 1.370,-
Hamburg 24	1.750,-	Auf Anfrage
Hamburg 25	1.360,-	ab 1.260,-
Hamburg 26	1.290,-	ab 1.190,-
Hamburg 27	1.330,-	ab 1.230,-
EZ-Zuschlag / Nacht	110,-	ab 130,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Leipzig

Die Musik ist in Leipzig als Geburtsstadt und Wirkungsstätte bedeutender Komponisten tief verwurzelt. Die Spuren von Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Mahler, Wagner oder dem Ehepaar Schumann lassen sich bis heute in der Stadt entdecken und spiegeln sich auch im Musikrepertoire wider: Das alljährlich im Sommer stattfindende Bachfest verwandelt die Leipziger Innenstadt in eine große Bühne und vor allem in den historischen Wirkungsstätten der Thomas- und Nikolaikirche erklingen bekannte Bachsche Werke. Als Höhepunkt der diesjährigen Opernsaison dürfen sich Wagnerianer auf die Ring-Inszenierung unter der musikalischen Leitung Ulf Schirmers freuen. Nicht unerwähnt bleiben darf das Gewandhaus, das in seinen Großen Concerten neben der Tradition auch immer wieder das Neue in den Fokus stellt.

Leipzig 26

Donnerstag 9. bis Montag 13. April 2020, 4 Nächte

Matthäus-Passion - J. S. Bach am 9.

Gotthold Schwarz

Solisten: Mojca Erdmann, Elvira Bill, Benjamin Bruns,
Tobias Hunger, Stephan Genz, Henryk Böhm

Thomaskirche

Ostern

Parsifal - R. Wagner am 10.

Ulf Schirmer - Roland Aeschlimann

Kathrin Göring, Thomas Mohr,

Mathias Hausmann, Sebastian Pilgrim, Kay Stiefermann

Ballettabend am 12., Ballett

Christoph Gedschold - Mario Schröder

Leipzig 27

Maifeiertag

Donnerstag 30. April bis Sonntag 3. Mai 2020, 3 Nächte

Gewandhausorchester Leipzig am 1.

A. Maskats: My river runs to Thee; A. Dvořák: Violinkonzert a-Moll

B. Bartók: Konzert für Orchester

Andris Nelsons - Violine: Lisa Batiashvili

Gewandhaus

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 2., Premiere

David Reiland - Barbora Horáková Joly

Julia Sophie Wagner, Gloria Rehm, Leonor Amaral,

Matthias Stier, Randall Jakobsh, Jonathan Michie

Leipzig 29

Dienstag 19. bis Montag 25. Mai 2020, 6 Nächte

Das Rheingold - R. Wagner am 20.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Karin Lovelius, Magdalena Hinterdobler, Sandra Maxheimer,

Sandra Janke, Tuomas Pursio, Werner Van Mechelen,

Thomas Mohr, James Moellenhoff, Sebastian Pilgrim

Die Walküre - R. Wagner am 21.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Meagan Miller, Allison Oakes, Karin Lovelius,

Simon Neal, Robert Dean Smith, Randall Jakobsh

Siegfried - R. Wagner am 23.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Elisabet Strid, Marina Prudenskaja, Stefan Vinke,

Tuomas Pursio, Dan Karlström, Simon Neal, Randall Jakobsh

Götterdämmerung - R. Wagner am 24.

Ulf Schirmer - Rosamund Gilmore

Christiane Libor, Gal James, Karin Lovelius, Thomas Mohr,

Werner Van Mechelen, Tuomas Pursio, Sebastian Pilgrim

Leipzig 34

Freitag 19. bis Montag 22. Juni 2020, 3 Nächte

Johannes-Passion - J. S. Bach am 19., Ballett
Christoph Gedschold - Mario Schröder
Solisten: *Julia Sophie Wagner, Christiane Döcker,*
Matthias Stier, Martin Petzold, Sejong Chang

Goldberg-Variationen - J. S. Bach am 20., 12.00 Uhr
Klavier: *Angela Hewitt*
Paulinum

Choralkantaten am 20.

Shunske Sato
Solisten: *Isabel Schicketanz, Franz Vitzthum,*
Thomas Hobbs, Felix Schwandtke
Nikolaikirche

Messe h-Moll - J. S. Bach am 21., Abschlusskonzert
Andris Nelsons
Solisten: *Christina Landshamer, Anke Vondung,*
Sebastian Kohlhepp, Krešimir Stražanac
Thomaskirche

Bachfest

Leipzig Hotels



Das Hotel Fürstenhof ***** empfängt seine Gäste in einem klassizistischen Patrizierpalast aus dem Jahr 1770. Die 90 Zimmer und Suiten sind äußerst großzügig ausgestattet und überzeugen durch Komfort und edles Design. Entspannung finden Sie im hauseigenen „Aqua Marin Spa“ mit Pool, Sauna und Fitnessraum. Kulinarisch verwöhnt das Gourmetrestaurant „Villers“ seine Gäste mit bester Küche und im stilvollen Ambiente des 18. Jhdts. Innenstadt, Oper und Gewandhaus erreichen Sie in etwa zehn Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Fürstenhof	Handelshof
Leipzig 26	1.020,-	990,-
Leipzig 27	790,-	860,-
Leipzig 29	Auf Anfrage	2.380,-
Leipzig 34	Auf Anfrage	1.190,-
EZ-Zuschlag / Nacht	90-140,-	90-120,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Hinter der historischen Fassade des ehemaligen Messegebäudes in der Leipziger Innenstadt verbirgt sich das moderne Steigenberger Grandhotel Handelshof *****. Neben den großzügigen Zimmern und Suiten bietet das Haus einen schönen SPA-Bereich. Kulinarisch verwöhnt werden Sie im Restaurant „Brasserie Le Grand“. Perfekt ist die Lage für Musikliebhaber: zu allen Spielstätten sind es nur wenige Gehminuten.



Wie auch immer das Thema Brexit ausgehen mag, London wird immer einen Besuch wert bleiben. Denn so skurril, quirlig, kreativ und auch liebenswert geht es nicht in vielen Städten zu. Die sympathische Weltmetropole an der Themse schafft die Symbiose aus gelebter Historie mit Königshaus & Co. und finanzstarker, trendorientierter Großstadt. Auf ihre Besucher warten Sehenswürdigkeiten, wohin das Auge blickt: St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Tower of London, Buckingham Palace, das British Museum – und natürlich das Royal Opera House am Covent Garden.

Das stilvolle, ehrwürdige Königliche Opernhaus ist seit jeher ein Garant höchsten musikalischen Niveaus, dessen Bewahrung und Tradition sich das Haus absolut verpflichtet fühlt. Alle namhaften Künstler unserer Zeit sind am Covent Garden zu Gast und versprechen stilvolle wie begeisternde Abende. Überzeugen Sie sich selbst von den Besetzungen – von Beethovens „Fidelio“ mit Jonas Kaufmann bis Puccinis „Tosca“ mit Anna Netrebko – unter der Leitung des wunderbaren Generalmusikdirektors Antonio Pappano.

London 15

Donnerstag 5. bis Sonntag 8. März 2020, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 6., Neuproduktion
Antonio Pappano - Tobias Kratzer
Lise Davidsen, Amanda Forsythe,
Jonas Kaufmann, Simon Neal, Georg Zeppenfeld

Susanna - G. F. Händel am 7., Neuproduktion
Patrick Milne - Isabelle Kettle
Masabane Cecilia Rangwanasha, Patrick Terry, Yaritza Veliz
Linbury Theatre

London 16

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. März 2020, 3 Nächte

Fidelio - L. van Beethoven am 13., Neuproduktion
Antonio Pappano - Tobias Kratzer
Lise Davidsen, Amanda Forsythe,
Jonas Kaufmann, Simon Neal, Georg Zeppenfeld

La Traviata - G. Verdi am 14.
Maurizio Benini - Richard Eyre
Aleksandra Kurzak, Frédéric Antoun, George Petean

London 19

Freitag 17. bis Montag 20. April 2020, 3 Nächte

Cavalleria Rusticana / I Pagliacci

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 18.
Daniel Oren - Damiano Michieletto
Liudmyla Monastyrska, Aleksandra Kurzak,
Dimitri Plataniias, Roberto Alagna

London Symphony Orchestra am 19.

J. Widmann: Violinkonzert
A. Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur
Daniel Harding
Viola: Antoine Tamestit
Barbican Centre

London 20

Maifeiertag

Donnerstag 30. April bis Sonntag 3. Mai 2020, 3 Nächte

Symphonie Nr. 2 c-Moll - G. Mahler am 1.*Jaap van Zweden*Solisten: *Joelle Harvey, Sasha Cooke*

New York Philharmonic

*Barbican Centre***Cavalleria Rusticana/I Pagliacci**

P. Mascagni/R. Leoncavallo am 2.

*Daniel Oren - Damiano Michieletto**Liudmyla Monastyrska, Aleksandra Kurzak,**Dimitri Platanius, Roberto Alagna*

London 21

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Mai 2020, 3 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 8.*Semyon Bychkov - Christof Loy**Ricarda Merbeth, Ruxandra Donose,**Michael Weinius, Franz-Josef Selig, Johan Reuter, Neal Cooper***Schwanensee** - P. I. Tschairowsky am 9., Ballett*Koen Kessels - Liam Scarlett, nach Marius Petipa und Lew Iwanow*

London 23

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2020, 3 Nächte

London Symphony Orchestra am 28.

L. van Beethoven: Volinkonzert D-Dur

R. Strauss: Ein Heldenleben

*Manfred Honeck*Violine: *Anne-Sophie Mutter**Barbican Centre***Elektra** - R. Strauss am 29., Premiere*Antonio Pappano - Christof Loy**Nina Stemme, Karita Mattila, Sara Jakubiak,**Christof Fischesser, Charles Workman*

Pfungsten

London 25

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2020, 3 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 20.*Giacomo Sagripanti - Katie Mitchell**Nadine Sierra, Vittorio Grigolo, Artur Rucinski, In-Sung Sim*

London 26

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Juli 2020, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 2.*Dan Ettinger - Moshe Leiser**Lianna Haroutounian, Enkelejda Shkosa, Stéphanie Wake-Edwards,**Gianluca Terranova, Gerald Finley***Don Carlo** - G. Verdi am 3.*Richard Farnes - Nicholas Hytner**Hibla Gerzmava, Ruxandra Donose, Michael Fabiano,**Mariusz Kwiecień, Ferruccio Furlanetto, Taras Shtonda***Lucia di Lammermoor** - G. Donizetti am 4.*Giacomo Sagripanti - Katie Mitchell**Venera Gimadieva, Saimir Pirgu, Artur Rucinski, Evgeny Stavinisky*

London 27

Mittwoch 8. bis Sonntag 12. Juli 2020, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 9.*Antonio Pappano - Jonathan Kent**Anna Netrebko, Brian Jagde, Bryn Terfel***Don Carlo** - G. Verdi am 10.*Richard Farnes - Nicholas Hytner**Hibla Gerzmava, Elina Garanča, Michael Fabiano,**Mariusz Kwiecień, Ferruccio Furlanetto, Taras Shtonda***Madama Butterfly** - G. Puccini am 11.*Antonio Pappano - Moshe Leiser**Ermonela Jahó, Elisabeth DeShong, Stéphanie Wake-Edwards,**Marcelo Puente, Gerald Finley*

London 28

Dienstag 14. bis Freitag 17. Juli 2020, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 15.

Antonio Pappano - Jonathan Kent
Anna Netrebko, Brian Jagde, Bryn Terfel

Don Carlo - G. Verdi am 16.

Richard Farnes - Nicholas Hytner
Hibla Gerzmava, Elina Garanča, Michael Fabiano,
Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto, Taras Shtonda

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	One Aldwych	Bloomsbury
London 15	2.450,-	1.870,-
London 16	2.690,-	2.540,-
London 19	2.170,-	1.880,-
London 20	2.380,-	1.990,-
London 21	2.680,-	2.190,-
London 23	2.520,-	1.920,-
London 25	2.490,-	2.470,-
London 26	3.190,-	2.990,-
London 27	3.460,-	3.190,-
London 28	2.990,-	2.770,-
EZ-Zuschlag / Nacht	280-390,-	210-390,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

London Hotels



Das denkmalgeschützte Gebäude des One Aldwych Hotel **** aus der Zeit Edwards des VII. empfängt Sie mitten im Theaterdistrikt Covent Garden. Sie wohnen in neu renovierten, zeitgenössischen, mit Liebe zum Detail sehr hochwertig ausgestatteten Zimmern. Entspannen Sie im Wellness- und Fitnesscenter mit 18-Meter Swimming-Pool sowie hauseigenem SPA. Lassen Sie sich in der Lobby und Bar beim modernen Afternoon-Tea und im Restaurant „Indigo“ verwöhnen. Das Royal Opera House erreichen Sie in weniger als fünf Gehminuten.



The Bloomsbury Hotel **** liegt ideal nur wenige Schritte vom British Museum, dem kulturellen Herzen der Stadt, und ganz in der Nähe der Oxford Street, Leicester Square und Covent Garden. Das neogregorianische, denkmalgeschützte Gebäude verfügt über 153 elegante Zimmer, modern und geschmackvoll eingerichtet. Die Oper erreichen Sie in einem kurzen Spaziergang.



© Priska Ketterer, Lucerne Festival

Luzern

Luzerns Liebenswürdigkeit besteht aus einem Mix aus Luxus und Nostalgie, aus den umliegenden Gipfeln, die auf keiner Postkarte fehlen dürfen, aus der Schweizer Gastlichkeit, die in Luzern noch gelebt wird.

Einen ganzen Monat lang begrüßt die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Schweizer Stadt während ihres weltrenommierten Festivals die besten Spitzenorchester und großartige Solisten. Eröffnet wird das Sommerfestival seit 1998 traditionell vom Lucerne Festival Orchestra, welches sich Jahr für Jahr neu zusammenfindet und an dessen Pult seit 2016 Riccardo Chailly steht. Herzstück bildet das von Jean Nouvel erbaute KKL, dessen moderner Musiksaal mit seiner hervorragenden Akustik zu den besten Konzertsälen der Welt zählt – purer Hörgenuss ist garantiert!

Luzern 1

Freitag 14. bis Montag 17. August 2020, 3 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 15.

Werke von L. van Beethoven, G. Mahler
Riccardo Chailly

West-Eastern Divan Orchestra am 16.

J. Brahms: Konzert für Violine & Violoncello a-Moll
R. Strauss: Ein Heldenleben

Daniel Barenboim

Violine: Michael Barenboim, Cello: Kian Soltani

Luzern 3

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. August 2020, 3 Nächte

Lucerne Festival Orchestra am 20.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Symphonie Nr. 2 e-Moll

Riccardo Chailly

Klavier: Denis Matsuev

Les Musiciens du Prince am 21.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Gianluca Capuano

Mezzosopran: Cecilia Bartoli

Lucerne Festival Orchestra am 22.

L. van Beethoven: Symphonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

D. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll

Yannick Nézet-Séguin

Luzern 5

Dienstag 25. bis Samstag 29. August 2020, 4 Nächte

Wiener Symphoniker am 26.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur

R. Strauss: Don Juan, Orchestersuite aus „Der Rosenkavalier“

Philippe Jordan

Violine: Nikolaj Szeps-Znaider

Luzerner Sinfonieorchester am 27.

R. Schumann: Manfred-Ouvertüre, Cellokonzert a-Moll

L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur

James Gaffigan

Cello: Steven Isserlis

Mahler Chamber Orchestra am 28.

Werke von H. Purcell, M. Ravel, Sir G. Benjamin, W. A. Mozart

Sir George Benjamin

Klavier: Pierre-Laurent Aimard

Luzern 6

Donnerstag 27. bis Montag 31. August 2020, 4 Nächte

Mahler Chamber Orchestra am 28.

Werke von H. Purcell, M. Ravel, Sir G. Benjamin, W. A. Mozart

Sir George Benjamin

Klavier: Pierre-Laurent Aimard

Orchester der Lucerne Festival Academy am 29.

Werke von A. Webern, I. Strawinsky, R. Saunders u. a.

Sylvain Cambreling

Klavier: Nicolas Hodges

Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam am 30.

Werke von L. van Beethoven, W. Rihm, R. Saunders

François-Xavier Roth

Violine: Pekka Kuusisto

Luzern 7

Montag 31. August bis Donnerstag 3. September 2020, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 1.

A. Webern: Passacaglia; J. Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 1 c-Moll

Kirill Petrenko

Berliner Philharmoniker am 2.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll

J. Suk: Symphonie c-Moll „Asrael“

Kirill Petrenko - Klavier: Daniil Trifonov

Luzern 8

Donnerstag 3. bis Montag 7. September 2020, 4 Nächte

Pittsburgh Symphony Orchestra am 4.

L. van Beethoven: Violinkonzert D-Dur

A. Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur

Manfred Honeck - Violine: Anne-Sophie Mutter

Wiener Philharmoniker am 5.

I. Strawinsky: L'Ange de feu

Gustavo Dudamel

Wiener Philharmoniker am 6.

L. van Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur

S. Prokofjew: Symphonie Nr. 5 B-Dur

Gustavo Dudamel

Luzern 9

Sonntag 6. bis Mittwoch 9. September 2020, 3 Nächte

London Symphony Orchestra am 7.

Werke von G. Ligeti, R. Wagner, A. Webern, J. Brahms

Sir Simon Rattle

London Symphony Orchestra am 8.

G. Mahler: Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungsinfonie“

Sir Simon Rattle

Sopran: Elsa Dreisig, Alt: Elisabeth Kulman

Luzern 10

Dienstag 8. bis Samstag 12. September 2020, 4 Nächte

Sächsische Staatskapelle Dresden am 9.

C. M. von Weber: Ouvertüre aus Oberon

R. Strauss: Drei Hymnen

L. van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll

Christian Thielemann

Sopran: Anja Kampe

Sächsische Staatskapelle Dresden am 10.

R. Strauss: Lieder

Christian Thielemann

Sopran: Anja Harteros

Münchner Philharmoniker am 11.

J. Sibelius: Violinkonzert d-Moll

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Valery Gergiev

Violine: Janine Jansen

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Luzern Hotels



Das **Grand Hotel National** *****, im Jahre 1870 gegründet, liegt malerisch an der Seepromenade von Luzern. Alle 41 Zimmer und Suiten sind geschmackvoll und mit natürlichen Materialien eingerichtet. Dank des Besitzers und Kunstliebhabers Umberto Erculiani erinnern die schimmernden Gänge mit Gemälden und exquisiten Objekten an eine Galerie in Paris oder Florenz. Der Konzertsaal ist nur zehn Gehminuten entfernt, in der wohl schönsten Bar Luzerns lässt sich Ihr Musikabend stilvoll ausklingen.



Im privat geführten **Hotel Schweizerhof** ***** erwartet Sie eine über 150-jährige Gastgebertradition, hervorragender Service, 101 geschichtsträchtige Zimmer und Suiten sowie eine Spezialitätenküche in drei hoteleigenen Restaurants. Ruhe und Entspannung finden Sie im Wellnessbereich. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann** **** in der malerischen Altstadt von Luzern blickt zurück auf eine 500-jährige Geschichte: Pinte, Taverne und seit 1860 ein Hotel. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in einem der 48 liebevoll ausgestatteten Zimmer oder lassen Sie sich in den Restaurants „Sawage“ oder „Bürgerstube“ von französisch-mediterranen Gaumenfreuden bzw. rustikal-schweizerisch verwöhnen. Die berühmte Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel National	Schweizerhof	Wilden Mann
Luzern 1	2.260,-	1.990,-	1.730,-
Luzern 3	2.950,-	2.720,-	2.430,-
Luzern 5	2.650,-	2.340,-	1.960,-
Luzern 6	2.770,-	2.460,-	2.120,-
Luzern 7	2.460,-	2.220,-	1.940,-
Luzern 8	3.050,-	2.730,-	2.360,-
Luzern 9	2.370,-	2.130,-	1.850,-
Luzern 10	3.250,-	2.930,-	2.560,-
EZ-Zuschlag / Nacht	200,-	130,-	110,-



Mailand

Mailand ist „in“. Das zeigen nicht nur die stetig wachsenden Besucherzahlen, sondern auch die steigende Anzahl derjenigen Reisenden, die zum wiederholten Male in die lombardische Hauptstadt kommen. Unübersehbar ist überall der Bezug zu Lifestyle und Mode, aber auch zur italienischen Oper. Giuseppe Verdi und sein grandioses Erbe sind mit der Stadt verbunden, seinen Spuren werden Sie auf schönen Spaziergängen immer wieder begegnen.

Dank dreier Verkehrsflughäfen ist die Stadt bestens mit Europa vernetzt und zu jeder Jahreszeit eine Reise wert. Der riesige und weitläufig angelegte Domplatz, der prächtige Dom selbst sowie die berühmte Galleria Vittorio Emanuele II sind nur einige der vielen Sehenswürdigkeiten, die man unbedingt gesehen haben sollte.

Doch was wäre Mailand ohne das legendäre Teatro alla Scala? Das einzigartige Opernhaus war und ist seit jeher ein Anziehungspunkt für große Stimmen und große Oper. Hier kann man Abend für Abend Stars aus aller Welt bestaunen und bis in die Nebenrollen perfekt besetzte Künstler erleben. Im äußerst eleganten Ambiente aus Marmor, Samt und Gold präsentiert auch das Publikum gerne seine Abendgarderobe – die Scala ist einer der letzten Musiktempel, in welchem man traditionell gerne bella figura macht.

Mailand 13

Freitag 6. bis Montag 9. März 2020, 3 Nächte

Symphonie Nr. 3 d-Moll - G. Mahler am 7.

Zubin Mehta

Mezzosopran: Daniela Sindram



Salome - R. Strauss am 8., Premiere, 14.30 Uhr

Riccardo Chailly - Damiano Michieletto

Malyn Byström, Anna Maria Chiuri, Roberto Saccà, Michael Volle

Mailand 15

Samstag 21. bis Dienstag 24. März 2020, 3 Nächte

Salome - R. Strauss am 21., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Damiano Michieletto

Malyn Byström, Anna Maria Chiuri, Roberto Saccà, Michael Volle

Budapest Festival Orchestra am 23.

Werke von R. Strauss, J. Sibelius, G. Mahler

Iván Fischer - Violine: Patricia Kopatchinskaja

Mailand 16

Sonntag 29. März bis Mittwoch 1. April 2020, 3 Nächte

Teatro alla Scala Academy Orchestra am 30.

L. van Beethoven: Symphonien Nr. 1 C-Dur, Nr. 7 A-Dur

Riccardo Chailly

Salome - R. Strauss am 31., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Damiano Michieletto

Malyn Byström, Anna Maria Chiuri, Roberto Saccà, Michael Volle

Mailand 17

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. April 2020, 3 Nächte

Filarmonica della Scala am 3.

W. A. Mozart: Ouvertüre aus Die Zauberflöte, Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV543

B. Bartók: Konzert für Orchester

Iván Fischer



Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 4., Premiere

Daniele Gatti - Matthias Hartmann

Caterina Sala, Patricia Petibon, Bernard Richter, Markus Werba

Mailand 19

Freitag 24. bis Montag 27. April 2020, 3 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 24., Neuproduktion

*Daniele Gatti - Matthias Hartmann
Caterina Sala, Patricia Petibon, Bernard Richter, Markus Werba*

Tannhäuser - R. Wagner am 26., 14.30 Uhr

*Adam Fischer - Carlus Padrissa/La Fura dels Baus
Krassimira Stoyanova, Daniela Sindram, Albert Dohmen, Peter Seiffert*

Mailand 21

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Mai 2020, 3 Nächte

Tannhäuser - R. Wagner am 7.

*Adam Fischer - Carlus Padrissa/La Fura dels Baus
Krassimira Stoyanova, Daniela Sindram, Albert Dohmen, Peter Seiffert*

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 9., Ballett

Felix Korobov - Kenneth MacMillan

Mailand 22

Freitag 15. bis Montag 18. Mai 2020, 3 Nächte

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 15., Ballett

Felix Korobov - Kenneth MacMillan



L'Amore dei tre re - I. Montemezzi am 17., Premiere

*Carlo Rizzi - Alex Ollé/La Fura dels Baus
Federica Lombardi, Ferruccio Furlanetto,
Roberto Frontali, Giorgio Berrugi*

Mailand 23

Donnerstag 21. bis Montag 25. Mai 2020, 4 Nächte

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi am 22.

Werke von J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven

*Claus Peter Flor
Klavier: Aaron Pilsan
Auditorium laVerdi*

L'Amore dei tre re - I. Montemezzi am 23., Neuproduktion

*Carlo Rizzi - Alex Ollé/La Fura dels Baus
Federica Lombardi, Ferruccio Furlanetto,
Roberto Frontali, Giorgio Berrugi*

Tannhäuser - R. Wagner am 24.

*Adam Fischer - Carlus Padrissa/La Fura dels Baus
Dorothea Röschmann, Daniela Sindram, Albert Dohmen, Peter Seiffert*

Mailand 24

Pfingsten

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2020, 4 Nächte

L'Amore dei tre re - I. Montemezzi am 29., Neuproduktion

*Carlo Rizzi - Alex Ollé/La Fura dels Baus
Federica Lombardi, Ferruccio Furlanetto, Roberto Frontali, Giorgio
Berrugi*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

am 31., 16.00 Uhr

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

A. Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

*Zhang Xian
Violine: Domenico Nordio
Auditorium laVerdi*

Mailand 25

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. Juni 2020, 3 Nächte

L'Amore dei tre re - I. Montemezzi am 4., Neuproduktion

*Carlo Rizzi - Alex Ollé/La Fura dels Baus
Federica Lombardi, Ferruccio Furlanetto,
Roberto Frontali, Giorgio Berrugi*

Fedora - U. Giordano am 6., Neuproduktion

*Daniel Oren - Mario Martone
Sonya Yoncheva, Mariangela Sicilia,
Roberto Alagna, Massimo Cavalletti*

Mailand 27

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2020, 3 Nächte



Un Ballo in maschera - G. Verdi am 20., Premiere

*Zubin Mehta - Gabriele Salvatore
Saïoa Hernández, Violeta Urmana, Julie Martin du Theil, Fabio Sartori*

Mailand 28

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juni 2020, 3 Nächte

Fedora - U. Giordano am 25., Neuproduktion

*Daniel Oren - Mario Martone
Sonya Yoncheva, Mariangela Sicilia,
Roberto Alagna, Massimo Cavalletti*

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 26., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Gabriele Salvatores
Saïoa Hernández, Violeta Urmana, Julie Martin du Theil, Fabio Sartori*

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 27.

J. Haydn: Symphonie e-Moll „Trauer“ Hob. I/44

G. Rossini: Stabat Mater

*Myung-Whun Chung
Solisten: Rosa Feola, Veronica Simeoni,
René Barbera, Roberto Tagliavini*

Mailand 29

Dienstag 30. Juni bis Freitag 3. Juli 2020, 3 Nächte

Fedora - U. Giordano am 30., Neuproduktion

*Daniel Oren - Mario Martone
Sonya Yoncheva, Mariangela Sicilia,
Roberto Alagna, Massimo Cavalletti*

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 1.

J. Haydn: Symphonie e-Moll „Trauer“ Hob. I/44

G. Rossini: Stabat Mater

*Myung-Whun Chung
Solisten: Rosa Feola, Veronica Simeoni,
René Barbera, Roberto Tagliavini*

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 2., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Gabriele Salvatores
Saïoa Hernández, Violeta Urmana, Julie Martin du Theil, Fabio Sartori*

Mailand 30

Donnerstag 9. bis Sonntag 12. Juli 2020, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 10., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Gabriele Salvatores
Saïoa Hernández, Violeta Urmana, Julie Martin du Theil, Fabio Sartori*

La Traviata - G. Verdi am 11.

*Zubin Mehta/Michele Gamba - Liliana Cavani
Marina Rebeka, René Barbera, Luca Salsi*

Mailand 31

Dienstag 14. bis Freitag 17. Juli 2020, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 14.

*Zubin Mehta/Michele Gamba - Liliana Cavani
Marina Rebeka, René Barbera, Luca Salsi*

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 15.

A. Zemlinsky: Psalm; L. van Beethoven: Fantasie c-Moll

P. I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 in h-Moll „Pathétique“

Zubin Mehta

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 16., Neuproduktion

*Zubin Mehta - Gabriele Salvatores
Saïoa Hernández, Violeta Urmana,
Julie Martin du Theil, Fabio Sartori*

Mailand 32

Freitag 4. bis Montag 7. September 2020, 3 Nächte

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 5., Akademie-Projekt

Solisten der Akademie Paolo Carignani - Luca Ronconi

Sächsische Staatskapelle Dresden am 6.

R. Strauss: Walzerfolge Nr. 1 aus Der Rosenkavalier, Drei Hymnen,
Also sprach Zarathustra

*Christian Thielemann
Sopran: Anja Kampe*

Mailand 33

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2020, 3 Nächte

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 25., Akademie-Projekt

Solisten der Akademie Teatro alla Scala
Paolo Carignani - Luca Ronconi

La Dame aux camélias - F. Chopin am 26., Ballett

Theodor Guschlbauer - John Neumeier

Mailand Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan** **** darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18 Jhd. und ausgezeichnete Service lassen keine Wünsche offen. In den beiden Restaurants „Don Carlos“ und „Caruso“ genießen Sie erstklassige italienische Küche vor und nach der Oper. Zum Teatro alla Scala sind es nur wenige Meter.



Das freundliche **Hotel De La Ville** **** liegt ideal zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Sowohl den Dom als auch das Teatro alla Scala erreichen Sie in fünf Gehminuten. Das Haus verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen (witterungsbedingt geöffneten) Pool auf dem Dach und einen Fitnessbereich. Das hoteleigene Restaurant und die gemütliche Bar heißen Sie herzlich willkommen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel Et De Milan	De La Ville
Mailand 13	2.080,-	1.670,-
Mailand 15	2.090,-	1.670,-
Mailand 16	2.090,-	1.670,-
Mailand 17	2.090,-	1.680,-
Mailand 19	2.560,-	Auf Anfrage
Mailand 21	2.350,-	1.940,-
Mailand 22	2.250,-	1.860,-
Mailand 23	2.790,-	2.240,-
Mailand 24	2.480,-	1.840,-
Mailand 25	2.450,-	2.050,-
Mailand 27	2.120,-	1.690,-
Mailand 28	2.720,-	2.320,-
Mailand 29	2.790,-	2.270,-
Mailand 30	2.580,-	2.120,-
Mailand 31	2.750,-	2.260,-
Mailand 32	2.120,-	1.530,-
Mailand 33	Auf Anfrage	1.860,-
EZ-Zuschlag / Nacht	210-280,-	140-210,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



© Teatro alla Scala



© Michele Crosera

Mailand & Venedig

Inzwischen ein Orpheus-Klassiker ist unsere Kombinationsreise nach Mailand und Venedig, die sich bei allen Italienfreunden ungebrochener Beliebtheit erfreut und sich per Gabelflug und einer 2 ½ stündigen inneritalienischen Zugfahrt bequem realisieren lässt.

Im pulsierenden und eleganten Mailand befindet sich mit dem Teatro alla Scala DAS Opernhaus par excellence und lässt die Herzen vieler Musikliebhaber höher schlagen. Mit unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen begeistert das Teatro auch das anspruchsvollste Publikum.

Im romantischen Venedig begrüßt Sie das traditionsreiche Opernhaus La Fenice, zentral am Campo San Fantin gelegen, das ebenfalls zu den bedeutendsten italienischen Opernhäusern gehört, und an welchem „Rigoletto“, „La Traviata“ oder „Simon Boccanegra“ ihre Uraufführungen erlebten.

Erliegen Sie dem Flair dieser beiden unvergleichlichen Kunst- und Kulturstädte und ihrem musikalischen Zauber.

Mailand & Venedig Hotels



Die Hotelbeschreibungen finden Sie auf den Seiten 43 und 72.

Mailand & Venedig 3

Donnerstag 26. bis Montag 30. März 2020, 4 Nächte

Salome - R. Strauss am 27., Neuproduktion

Riccardo Chailly - Damiano Michieletto

Malyn Byström, Anna Maria Chiuri, Roberto Saccà, Michael Volle

Teatro alla Scala

Carmen - G. Bizet am 29., 15.30 Uhr

Myung-Whun Chung - Calixto Bieito

Varduhi Abrahamyan, Serena Gamberoni,

Francesco Meli, Alessandro Luongo

Teatro La Fenice

Mailand & Venedig 5

Dienstag 5. bis Samstag 9. Mai 2020, 4 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 6.

Daniele Callegari - Damiano Michieletto

Claudia Pavone, Luca Salsi, Ivan Ayon Rivas

Teatro La Fenice

Tannhäuser - R. Wagner am 7.

Adam Fischer - Carlus Padrissa/La Fura dels Baus

Krassimira Stoyanova, Daniela Sindram, Albert Dohmen, Peter Seiffert

Teatro alla Scala

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 8., Ballett

Felix Korobov - Kenneth MacMillan

Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 6

Donnerstag 21. bis Montag 25. Mai 2020, 4 Nächte

 **Faust** - C. Gounod am 22., Premiere

Frédéric Chaslin - Joan Anton Rechi

Carmela Remigio, Antonio Poli, Alex Esposito

Teatro La Fenice

Tannhäuser - R. Wagner am 24.

Adam Fischer - Carlus Padrissa/La Fura dels Baus

Dorothea Röschmann, Daniela Sindram, Albert Dohmen, Peter Seiffert

Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 7

Pfingsten

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2020, 4 Nächte

L'Amore dei tre re - I. Montemezzi am 29., Neuproduktion

Carlo Rizzi - Alex Ollé / La Fura dels Baus

Federica Lombardi, Ferruccio Furlanetto, Roberto Frontali, Giorgio Berrugi

Teatro alla Scala

Rigoletto - G. Verdi am 31.

Daniele Callegari - Damiano Michieletto

Rocio Perez, Giulio Pelligra

Teatro La Fenice

Mailand & Venedig 8

Donnerstag 18. bis Montag 22. Juni 2020, 4 Nächte

Rinaldo - G. F. Händel am 19.

Andrea Marcon - Pier Luigi Pizzi

Carmela Remigio, Teresa Iervolino,

Leonardo Cortellazi, Andrea Patucelli

Teatro La Fenice



Un Ballo in maschera - G. Verdi am 20., Premiere

Zubin Mehta - Gabriele Salvatore

Saïoa Hernández, Violeta Urmana, Julie Martin du Theil, Fabio Sartori

Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 9

Samstag 27. Juni bis Mittwoch 1. Juli 2020, 4 Nächte

Roberto Devereux - G. Donizetti am 28., 17.00 Uhr

Riccardo Frizza - Alfonso Antoniozzi

Roberta Mantegna, Enea Scala, Alessandro Luongo

Teatro La Fenice

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 29.

J. Haydn: Symphonie e-Moll „Trauersymphonie“; G. Rossini: Stabat Mater

Myung-Whun Chung

Solisten: Rosa Feola, Veronica Simeoni, René Barbera, Roberto Tagliavini

Fedora - U. Giordano am 30., Neuproduktion

Daniel Oren - Mario Martone

Sonya Yoncheva, Mariangela Sicilia, Roberto Alagna, Massimo Cavalletti

Teatro alla Scala

Mailand & Venedig 10

Donnerstag 3. bis Montag 7. September 2020, 4 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 4.

Stefano Ranzani - Robert Carsen

Lauren Michelle, Riccardo Della Sciucca, Luca Grassi

Teatro La Fenice

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 5., Akademie-Projekt

Solisten der Akademie Teatro alla Scala

Paolo Carignani - Luca Ronconi

Teatro alla Scala

Sächsische Staatskapelle Dresden am 6.

R. Strauss: Walzerfolge Nr. 1 aus Der Rosenkavalier, Drei Hymnen,

Also sprach Zarathustra

Christian Thielemann - Sopran: Anja Kampe

Teatro alla Scala

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel & San Clemente	De La Ville & Sant'Angelo
Mailand & Venedig 3	2.590,-	2.260,-
Mailand & Venedig 5	3.080,-	2.830,-
Mailand & Venedig 6	2.880,-	2.540,-
Mailand & Venedig 7	2.880,-	2.490,-
Mailand & Venedig 8	2.920,-	2.580,-
Mailand & Venedig 9	3.040,-	2.690,-
Mailand & Venedig 10	Auf Anfrage	2.450,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140-190,-	150-200,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Bahnticket 1. Klasse, Transfers zum/vom Bahnhof, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



München

München und die Bayerische Staatsoper spielen in der Gunst um eine der besten bzw. begehrtesten Musikstädte Europas seit vielen Jahren ganz vorne mit. Das Nationaltheater um seinen scheuen wie kongenialen Generalmusikdirektor Kirill Petrenko und sein empathisches Publikum strahlt als Aushängeschild weit über deutsche Grenzen hinweg.

Auf weitere vier Saison-Premieren darf sich der Opernfan freuen: John Lundgren und Nina Stemme präsentieren Bartóks „Herzog Blaubarts Burg“, zusammen mit seinem „Konzert für Orchester“. Verdis eher selten gespielte „I masnadieri“ locken als Frühlingspremiere, gefolgt von einer mit Spannung erwarteten Produktion „Seven deaths of Maria Callas“, für die die serbische Performance-Künstlerin Marina Abramović verantwortlich zeichnet.

Zum Abschluss noch einmal Petrenko und Verdi mit seiner letzten Oper „Falstaff“, in der die grotesken, lyrischen und komischen Momente so wunderbar musikalisch umgesetzt sind.

Entdecken Sie neben der Oper aber auch die vielen Sehenswürdigkeiten unserer Orpheus-Heimatstadt, trotz aller Globalisierung immer noch eine „Weltstadt mit Herz“. Ein Spaziergang im Englischen Garten, ein Besuch in den zahlreichen Galerien und Museen oder ein Bummel über die Maximilianstraße – lassen Sie sich von Münchens reicher Geschichte, der bayerischen Gemütlichkeit und ihrem besonderen Chic inspirieren und überraschen.

München 25

Freitag 14. bis Montag 17. Februar 2020, 3 Nächte

La Dame aux camélias - F. Chopin am 14., Ballett
Michael Schmidtsdorff - John Neumeier
Klavier: Wolfgang Manz

Tosca - G. Puccini am 15.

Andrea Battistoni - Luc Bondy
Anja Harteros, Joseph Calleja, Erwin Schrott

Konzert für Orchester/Herzog Blaubarts Burg - B. Bartók
am 16., Neuproduktion

Oksana Lyniv - Katie Mitchell
Nina Stemme, John Lundgren

München 28

Freitag 6. bis Montag 9. März 2020, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 6.

Ottavio Dantone - Jean-Pierre Ponnelle
Teresa Iervolino, Levy Sekgapane,
Edwin Crossley-Mercer, Paolo Bordogna, Erwin Schrott

Il Trovatore - G. Verdi am 7.

Francesco Ivan Ciampa - Olivier Py
Anja Harteros, Okka von der Damerau,
Riccardo Massi, Vladislav Sulimsky, Balint Szabo

 **I Masnadieri** - G. Verdi am 8., Premiere

Michele Mariotti - Johannes Erath
Diana Damrau, Mika Kares, Charles Castronovo, Igor Golovatenko

München 30

Freitag 13. bis Dienstag 17. März 2020, 4 Nächte

I Masnadieri - G. Verdi am 14., Neuproduktion

Michele Mariotti - Johannes Erath
Diana Damrau, Mika Kares, Charles Castronovo, Igor Golovatenko

Il Trovatore - G. Verdi am 15.

Francesco Ivan Ciampa - Olivier Py
Anja Harteros, Okka von der Damerau,
Riccardo Massi, Vladislav Sulimsky, Balint Szabo

Bayerisches Staatsorchester am 16.

F. Schubert: Symphonie h-Moll „Die Unvollendete“

F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

Joana Mallwitz

Klavier: Igor Levit

München 32

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. März 2020, 3 Nächte

I Masnadieri - G. Verdi am 26., Neuproduktion

Michele Mariotti - Johannes Erath

Diana Damrau, Mika Kares, Charles Castronovo, Igor Golovatenko

Boris Godunow - M. Mussorgski am 27.

Michail Jurovski - Calixto Bieito

Mirjam Mesak, Heike Grötzinger,

Andrzej Filonczyk, Burkhard Ulrich, Dmitry Ulyanov

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 28.

Antonino Fogliani - Barbara Wysocka

Lisette Oropesa, Piero Pretti, Vladislav Sulimsky, Balint Szabo

München 34

Freitag 10. bis Montag 13. April 2020, 3 Nächte



Seven deaths of Maria Callas - M. Nikodijevic am 11.,

Uraufführung, Akademie-Projekt

Yoel Gamzou - Marina Abramovic

Nadezhda Karyazina, Whitney Morrison, Leah Hawkins,

Adela Zaharia, Selene Zanetti, Gabriella Reyes, Hera Hyesang Park

Parsifal - R. Wagner am 12.

Asher Fisch - Pierre Audi

Anja Kampe, Elsa Benoit, Selene Zanetti,

Simon O'Neill, Simon Keenlyside, Georg Zeppenfeld,

Johannes Martin Kränzle, Balint Szabo

München 35

Freitag 17. bis Montag 20. April 2020, 3 Nächte

Coppélia - L. Delibes am 17., Neuproduktion, Ballett

Anton Grishanin

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 18.

Diego Matheuz - Ferruccio Soleri

Annalisa Stroppa, Levy Sekgapane, Sean Michael Plumb,

Ambrogio Maestri, Roberto Tagliavini

Parsifal - R. Wagner am 19.

Asher Fisch - Pierre Audi

Anja Kampe, Elsa Benoit, Selene Zanetti, Simon O'Neill, Simon

Keenlyside, Georg Zeppenfeld, Johannes Martin Kränzle, Balint Szabo

München 36

Maifeiertag

Donnerstag 30. April bis Sonntag 3. Mai 2020, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 30.

Andrea Battistoni - Jürgen Rose

Anja Harteros, Elina Garanča, Charles Castronovo,

Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Günther Groissböck

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks am 1.

F. Poulenc: Stabat Mater; S. Rachmaninow: Symphonie Nr. 3 a-Moll

Yannick Nézet-Séguin - Sopran: Carolyn Sampson

Herkulessaal

Don Giovanni - W. A. Mozart am 2.

Antonino Fogliani - Stephan Kimmig

Rachel Willis-Sorensen, Carmen Giannattasio, Elsa Benoit,

Erwin Schrott, Luca Pisoni, Frédéric Antoun

München 37

Freitag 8. bis Montag 11. Mai 2020, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 8.

Francesco Lanzillotta - David Bösch

Aida Garifullina, Mirjam Mesak,

Pavol Breslik, Andre Schuen, Ambrogio Maestri

La Fanciulla del West - G. Puccini am 9.

Paolo Carignani - Andreas Dresen

Anja Kampe, Brandon Jovanovich,

John Lundgren, Kevin Connors, Balint Szabo

Don Carlo - G. Verdi am 10., 16.00 Uhr

Andrea Battistoni - Jürgen Rose

Anja Harteros, Elina Garanča, Charles Castronovo,

Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Günther Groissböck

München 38

Freitag 15. bis Montag 18. Mai 2020, 3 Nächte

La Fanciulla del West - G. Puccini am 16.

*Paolo Carignani - Andreas Dresen
Anja Kampe, Brandon Jovanovich,
John Lundgren, Kevin Connors, Balint Szabo*

Guillaume Tell - G. Rossini am 17.

*Antonino Fogliani - Antu Romero Nunes
Evgeniya Sotnikova, Salome Jicia, Jennifer Johnston,
Gerald Finley, Michael Spyres, Balint Szabo*

München 39

Mittwoch 10. bis Freitag 12. Juni 2020, 2 Nächte

Alceste - C. W. Gluck am 10.

*Antonello Manacorda - Sidi Larbi Cherkaoui
Dorothea Röschmann, Stanislas de Barbeyrac,
Michael Nagy, Manuel Günther*

Symphonie Nr. 8 Es-Dur - G. Mahler am 11.

*Kirill Petrenko
Solist: Erin Wall, Elza van den Heever, Okka von der Damerau,
Benjamin Bruns, Christoph Pohl, Georg Zeppenfeld*

München 41

Freitag 3. bis Montag 6. Juli 2020, 3 Nächte

Festspiele

I Masnadieri - G. Verdi am 4., Neuproduktion

*Michele Mariotti - Johannes Erath
Diana Damrau, Mika Kares, Charles Castronovo, Igor Golovatenko*

 **Falstaff** - G. Verdi am 5., Premiere

*Kirill Petrenko - Mateja Koležnik
Aleksandra Kurzak, Elsa Benoit, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Kevin Connors, Galeano Salas*

München 42

Montag 6. bis Freitag 10. Juli 2020, 4 Nächte

Festspiele

Tosca - G. Puccini am 7.

*Marco Armiliato - Luc Bondy
Sonya Yoncheva, Riccardo Massi, Erwin Schrott*

Falstaff - G. Verdi am 8., Neuproduktion

*Kirill Petrenko - Mateja Koležnik
Aleksandra Kurzak, Elsa Benoit, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Kevin Connors, Galeano Salas*

Ballettabend am 9., Neuproduktion

*Robertas Servenikas - Alexei Ratmansky, David Dawson
Klavier: Dmitry Mayboroda*

München 43

Donnerstag 9. bis Montag 13. Juli 2020, 4 Nächte

Festspiele

Tosca - G. Puccini am 10.

*Marco Armiliato - Luc Bondy
Sonya Yoncheva, Riccardo Massi, Erwin Schrott*

Falstaff - G. Verdi am 11., Neuproduktion

*Kirill Petrenko - Mateja Koležnik
Aleksandra Kurzak, Elsa Benoit, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Kevin Connors, Galeano Salas*

Otello - G. Verdi am 12.

*Adam Fischer - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Gregory Kunde, Claudio Sgura*

München 44

Sonntag 12. bis Donnerstag 16. Juli 2020, 4 Nächte

Festspiele

Liederabend Jonas Kaufmann am 13.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Helmut Deutsch

Falstaff - G. Verdi am 14., Neuproduktion

*Kirill Petrenko - Mateja Koležnik
Aleksandra Kurzak, Elsa Benoit, Okka von der Damerau,
Wolfgang Koch, Kevin Connors, Galeano Salas*

Otello - G. Verdi am 15.

*Adam Fischer - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Gregory Kunde, Claudio Sgura*

München 45

Festspiele

Montag 20. bis Donnerstag 23. Juli 2020, 3 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 21.

Andrea Battistoni - Otto Schenk

Ermonela Jaho, Elsa Benoit,

Benjamin Bernheim, Andrey Zhilikhovsky

Orlando Paladino - J. Haydn am 22.

Ivor Bolton - Axel Ranisch

Adela Zaharia, Tara Erraught, Mathias Vidal

Prinzregententheater

München 46

Festspiele

Donnerstag 23. bis Montag 27. Juli 2020, 4 Nächte

Liederabend Anja Harteros am 24.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Klavier: Wolfram Rieger

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 25.

Kirill Petrenko - David Bösch

Okka von der Damerau, Hanna-Elisabeth Müller,

Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Kevin Connors, Christof Fischesser

Rigoletto - G. Verdi am 26.

Andrea Battistoni - Arpad Schilling

Rosa Feola, Simon Keenlyside, Joseph Calleja

München 47

Festspiele

Samstag 25. bis Dienstag 28. Juli 2020, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 26.

Andrea Battistoni - Arpad Schilling

Rosa Feola, Simon Keenlyside, Joseph Calleja

Nabucco - G. Verdi am 27.

Paolo Carignani - Yannis Kokkos

Liudmyla Monastyrska, Teresa Iervolino, Selene Zanetti,

Plácido Domingo, Leonardo Caimi, Vitalij Kowaljow, Balint Szabo

München 48

Festspiele

Dienstag 28. Juli bis Samstag 1. August 2020, 4 Nächte

Die Meistersinger von Nürnberg - R. Wagner am 29.

Kirill Petrenko - David Bösch

Okka von der Damerau, Hanna-Elisabeth Müller,

Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch, Kevin Connors, Christof Fischesser

Nabucco - G. Verdi am 30.

Paolo Carignani - Yannis Kokkos

Liudmyla Monastyrska, Selene Zanetti, Plácido Domingo

The Snow Queen - H. Abrahamsen am 31., Neuproduktion

Cornelius Meister - Andreas Kriegenburg

Barbara Hannigan, Rachael Wilson, Katarina Dalayman,

Peter Rose, Dean Power, Kevin Connors

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Kempinski	Platzl
München 25	Auf Anfrage	2.340,-	1.680,-
München 28	1.930,-	1.860,-	1.590,-
München 30	2.020,-	1.920,-	1.650,-
München 32	1.770,-	1.690,-	1.430,-
München 34	1.720,-	1.690,-	1.330,-
München 35	1.660,-	1.650,-	1.280,-
München 36	1.720,-	1.720,-	1.390,-
München 37	1.870,-	2.090,-	1.690,-
München 38	1.450,-	1.450,-	1.190,-
München 39	1.190,-	1.330,-	970,-
München 41	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
München 42, 43 & 44	2.490,-	2.820,-	2.180,-
München 45	1.570,-	1.820,-	1.320,-
München 46	2.190,-	2.520,-	1.840,-
München 47	1.790,-	2.030,-	1.490,-
München 48	2.540,-	2.860,-	2.090,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140-250,-	130-240,-	90-200,-

München Hotels



Im seit Generationen von Familie Volkhardt privat geführten **Luxushotel Bayerischer Hof ******* logierten seit der Eröffnung 1841 bis heute immer Gäste mit höchstem Anspruch. Das sehr zentral am Promenadeplatz gelegene Haus besticht seit jeher durch ausgezeichneten Service. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Gleich fünf Restaurants lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



An der Münchner Maximilianstraße liegt das **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski *******. Erkunden Sie von hieraus bequem die Innenstadt mit Ihren Museen, Boutiquen und Sehenswürdigkeiten - auch die Bayerische Staatsoper befindet sich nur einen Steinwurf entfernt. Die 306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort, der SPA mit Ausblick über die Dächer von München lädt zum Entspannen ein und kulinarisch werden Sie im Restaurant „Schwarzreiter“ verwöhnt.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte **Platzl Hotel**, ein traditionsbewusstes 4* Superior Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und der Suite besonders gepflegt. In den dazugehörigen Restaurants und Bars treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

WO MÜNCHENS
HERZ SCHLÄGT

PLATZL HOTEL

■ RESTAURANT
PFISTERMÜHLE

■ PLATZL KARREE
BODEN & BAR

■ PLATZL HOTEL
167 ZIMMER

■ JOSEFA
BAR & KAFFEE

RUND UM DIE EHEMALIGE PLATZL-BÜHNE ERÖFFNETE 1956 DAS HEUTIGE PLATZL HOTEL

Die Nähe zur Münchner Lebensart wird sowohl in den 167 modern gestalteten Zimmern als auch in den Restaurants und Bars des Platzl Hotel, im Herzen der Altstadt, besonders gepflegt.

Unser münchenerisch-modern gestaltetes „Restaurant Pfistermühle“ begeistert in historischem Gewölbekeller mit saisonalen Menüs der feinen Küche. Mit der stilvollen Hotelbar „Josefa Bar & Kaffee“ setzt das Platzl Hotel moderne Akzente, während man im „Platzl Karree Boden & Bar“, der exklusiven Außenbar, auf Münchner und Gäste aus aller Welt trifft.

Und das alles nur zwei Takte (200 m) von der Bayerischen Staatsoper entfernt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in München.

Platzl

Pfistermühle
GenussTradition

Ayinger
am Platzl

PLATZL
KARREE
BODEN & BAR

Josefa
Bar Kaffee

Platzl Hotel München | Sparkassenstraße 10 | 80331 München | T +49 (0)89 23 703-0 | E servus@platzl.de | www.platzl.de



© Jari Lehes, Office du tourisme

Paris

Paris, Mon amour. Die „Stadt der Liebe“ hat durch die Epochen hindurch nicht nur Künstler inspiriert und zu Höchstleistungen auf ihrem jeweiligen Gebiet angespornt. Die Pracht und die Eleganz der Metropole sind legendär und beeindrucken bis heute – in einem der herrlichen Cafés, in den prächtigen Parks, auf den groß angelegten Boulevards, auf den Stufen der „Zuckerbäckerkathedrale“ Sacré Coeur oder bei einem Glas Champagner in den Galeries Lafayette lässt sich das lebendige Pariser Treiben bestens beobachten.

Musikalische Freuden erleben Sie in vier großartigen Häusern: In der modern-mächtigen Opéra Bastille, im Belle Epoque-Juwel Palais Garnier mit seinem beeindruckenden Treppenhaus und dem wunderbaren Deckengemälde von Marc Chagall, im Théâtre des Champs-Élysées oder in der von Meisterarchitekt Jean Nouvel entworfenen Philharmonie, in welcher die weltbesten Orchester auftreten. Paris ist zu jeder Jahreszeit eine Reise wert und lädt auch Sie ein, seinem unvergleichlichen Charme zu erliegen. Zu den Höhepunkten dieser Pariser Saison zählen sicherlich u.a. die Produktionen „Adriana Lecouvreur“ und „Die Walküre“ in absoluter Top-Besetzung – möglich auch in Kombination.

Paris 14

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Februar 2020, 3 Nächte

Konzertabend Roberto Alagna am 6.

Überraschungsprogramm

Yvan Cassar

Théâtre des Champs-Élysées

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 7.

Carlo Montanaro - Damiano Michieletto

Lisette Oropesa, Marion Lebègue,

Xabier Anduaga, Ilya Kutjukhin,

Carlo Lepore, Krzysztof Baczyk

Opéra Bastille

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 8.

Mark Elder - Robert Carsen

Jodie Devos, Ailyn Pérez, Véronique Gens,

Michael Fabiano, Philippe Talbot, Laurent Naouri

Opéra Bastille

Paris 16

Samstag 7. bis Dienstag 10. März 2020, 3 Nächte

Manon - J. Massenet am 7., Neuproduktion

Dan Ettinger - Vincent Huguet

Sofia Fomina, Stephen Costello,

Ludovic Tézier, Roberto Tagliavini

Opéra Bastille

Yvonne, princesse de Bourgogne - P. Boesmans am 8., 14.30 Uhr

Susanna Mälkki - Luc Bondy

Dörte Lyssewski, Béatrice Úria-Monzon,

Laurent Naouri, Julien Behr

Palais Garnier

SWR Sinfonieorchester am 9.

R. Strauss: Tod und Verklärung

G. Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“

Teodor Currentzis

Philharmonie

Paris 20

Samstag 25. bis Dienstag 28. April 2020, 3 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 26., 16.30 Uhr
L. van Beethoven: Symphonien Nr. 1 C-Dur, Nr. 9 d-Moll

Yannick Nézet-Séguin

Solisten: *Christiane Karg, Okka von der Damerau,
Klaus Florian Vogt, Florian Bøesch*

Philharmonie

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 27.

Giacomo Sagripanti - David McVicar

Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,

Yusif Eyvazov, Željko Lučić, Rodolphe Briand, Sava Vemić

Opéra Bastille

Paris 21

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2020, 3 Nächte



Alan Lucien Øyen am 2., Uraufführung, Ballett

Palais Garnier

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 3., 14.30 Uhr

Giacomo Sagripanti - David McVicar

Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,

Yusif Eyvazov, Željko Lučić, Rodolphe Briand, Sava Vemić

Opéra Bastille

Paris 22

Montag 4. bis Donnerstag 7. Mai 2020, 3 Nächte



Die Walküre - R. Wagner am 5., Premiere

Philippe Jordan - Calixto Bieito

Eva Maria Westbroek, Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,

Iain Paterson, Jonas Kaufmann, John Relyea

Opéra Bastille

Adriana Lecouvreur - F. Cilea am 6.

Giacomo Sagripanti - David McVicar

Anna Netrebko, Ekaterina Semenchuk,

Yusif Eyvazov, Željko Lučić, Rodolphe Briand, Sava Vemić

Opéra Bastille

Paris 24

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2020, 3 Nächte

Die Walküre - R. Wagner am 15., Neuproduktion

Philippe Jordan - Calixto Bieito

Eva Maria Westbroek, Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,

Iain Paterson, Jonas Kaufmann, John Relyea

Opéra Bastille

Mayerling - F. Liszt am 16., Neuproduktion, Ballett

Martin Yates - Kenneth MacMillan

Palais Garnier

Paris 26

Montag 25. bis Donnerstag 28. Mai 2020, 3 Nächte

Boris Godunow - M. Mussorgski am 26.

Michael Schönwandt - Ivo van Hove

Ruzan Mantashyan, Elena Zarembo, Evdokia Malevskaya,

Andreas Conrad, René Pape

Opéra Bastille

Die Walküre - R. Wagner am 27., Neuproduktion

Philippe Jordan - Calixto Bieito

Eva Maria Westbroek, Martina Serafin, Ekaterina Gubanova,

Iain Paterson, Jonas Kaufmann, John Relyea

Opéra Bastille

Paris 28

Freitag 12. bis Montag 15. Juni 2020, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 12.

Speranza Scappucci - Claus Guth

Èlisa Dreisig, Aude Extrémo,

Željko Lučić, Frédéric Antoun, Rafal Siwek

La Bohème - G. Puccini am 13.

Lorenzo Viotti - Claus Guth

Ermonela Jahov, Julie Fuchs, Francesco Demuro, Lucas Meachem

Boris Godunow - M. Mussorgski am 14., 16.00 Uhr

Michael Schönwandt - Ivo van Hove

Ruzan Mantashyan, Elena Zarembo, Evdokia Malevskaya,

Andreas Conrad, René Pape

Opéra Bastille

Maifeiertag

Paris 29

Freitag 26. bis Montag 29. Juni 2020, 3 Nächte

Boris Godunow - M. Mussorgski am 26.

Michael Schönwandt - Ivo van Hove
Ruzan Mantashyan, Elena Zaremba, Evdokia Malevskaya,
Andreas Conrad, René Pape
Opéra Bastille

Rigoletto - G. Verdi am 27.

Speranza Scappucci - Claus Guth
Elsa Dreisig, Aude Extrémo, Željko Lučić, Frédéric Antoun, Rafal Siwek
Opéra Bastille

Così fan tutte - W. A. Mozart am 28., 14.30 Uhr

Antonello Manacorda - Anne Teresa de Keersmaecker
Jacquelyn Wagner, Stephanie Lauricella, Stephen Costello, Philippe Sly
Palais Garnier

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pavillon de la Reine	The Chess
Paris 14	2.480,-	1.950,-
Paris 16	2.420,-	1.870,-
Paris 20	2.380,-	1.840,-
Paris 21	2.350,-	1.820,-
Paris 22	2.960,-	2.420,-
Paris 24	2.680,-	2.150,-
Paris 26	2.690,-	2.170,-
Paris 28	2.590,-	2.060,-
Paris 29	2.790,-	2.290,-
EZ-Zuschlag / Nacht	270-320,-	130-170,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Paris Hotels



Das charmante Hotel Pavillon de la Reine ***** besticht durch seine wunderbare Lage auf dem Place des Vosges im Marais-Viertel. Die 56 Zimmer und Suiten sind alle individuell eingerichtet, versprühen eine warme und romantische Atmosphäre und bieten Komfort und zurückhaltenden Luxus. Das Hotelrestaurant „Anne“ bietet mittags und abends à la carte Gerichte oder Menüs an und ist bereits ein beliebter Treffpunkt auch für externe Gäste geworden. Die Bastille-Oper liegt nur zehn Gehminuten entfernt.



In unmittelbarer Nähe des Palais Garnier liegt das Hotel The Chess *****, eine originelle Farbenwelt, die von Etage zu Etage ihr Bild ändert. Die Möbel von Gilles & Boissier nehmen einen ganz besonderen Platz in den rund 50 Zimmern ein: Lassen Sie sich überraschen. Ein Großteil der gastronomischen Produkte stammt von Bauernhöfen oder aus Biobetrieben der Region.



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Katalogseiten sind endlich.
Unsere Opern-Empfehlungen nicht.*

Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 38 39 39-0.



Jedes Jahr im Hochsommermonat August ehrt die italienische Stadt Pesaro ihren bekanntesten Sohn, Gioachino Rossini. Der dort 1792 geborene Opernkomponist schrieb selbst über sich: „La mia musica fa fuore“ – er sollte Recht behalten, denn seine Musik ist bis heute packend, spannend, unterhaltend und steckt voller Tempo und Lebensfreude. Unter Beweis gestellt wird seine Aussage seit nunmehr mehr als 30 Jahren während des Rossini Opera Festivals, das sich seit jeher als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses präsentiert und sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch der Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen Rossinis verschrieben hat. Gespielt wird im intimen, wunderschön verspielten, 1637 errichteten und bis dato mehrfach umgebauten Teatro Rossini mitten im centro storico, sowie in der Vitrifrigo Arena, die aufgrund ihrer Dimension größere Bühnenumbauten und -bilder ermöglicht.

Die Marken, zu Unrecht in der italienischen Reiselandschaft oft übersehen, beheimaten mit dem nahe gelegenen Kunstjuwel Urbino, den herrlichen Stränden und dem grünen Hinterland sogar ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch diese ursprüngliche Region treiben und entdecken Sie wie einst schon Rossini die lukullischen Genüsse dieser Region, die sich der Komponist aus seiner Heimat sogar bis nach Paris schicken ließ.

Pesaro 1

Freitag 7. bis Dienstag 11. August 2020, 4 Nächte



Moïse et Pharaon - G. Rossini am 8., Premiere

Giacomo Sagripanti - Pier Luigi Pizzi

Vitrifrigo Arena



Giovanna d'Arco/La Cambiale di Matrimonio

G. Verdi/G. Rossini am 9., Premiere

Dmitry Korchak - Laurence Dale

Teatro Rossini



Elisabetta, regina d'Inghilterra - G. Rossini am 10., Premiere

Evelino Pidò - Davide Livermore

Vitrifrigo Arena

Pesaro 2

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. August 2020, 3 Nächte

Elisabetta, regina d'Inghilterra - G. Rossini am 13., Neuprod.

Evelino Pidò - Davide Livermore

Vitrifrigo Arena

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 14., Akademie-Projekt, 11.00 Uhr

Giancarlo Rizzi - Emilio Sagi

Teatro Rossini

Moïse et Pharaon - G. Rossini am 14., Neuproduktion

Giacomo Sagripanti - Pier Luigi Pizzi

Vitrifrigo Arena

Giovanna d'Arco/La Cambiale di Matrimonio

G. Verdi/G. Rossini am 15., Neuproduktion

Dmitry Korchak - Laurence Dale

Teatro Rossini

Pesaro 3

Samstag 15. bis Mittwoch 19. August 2020, 4 Nächte

Konzertabend Juan Diego Flórez am 16.

Michele Spotti

Vitrifrigo Arena

Elisabetta, regina d'Inghilterra - G. Rossini am 17., Neuprod.
Evelino Pidò - Davide Livermore
 Vitrifrigo Arena

Moïse et Pharaon - G. Rossini am 18., Neuproduktion
Giacomo Sagripanti - Pier Luigi Pizzi
 Vitrifrigo Arena

Pesaro 5

Mittwoch 19. bis Samstag 22. August 2020, 3 Nächte

Giovanna d'Arco / La Cambiale di Matrimonio

G. Verdi / G. Rossini am 19., Neuproduktion
Dmitry Korchak - Laurence Dale
 Teatro Rossini

Elisabetta, regina d'Inghilterra - G. Rossini am 20., Neuprod.
Evelino Pidò - Davide Livermore
 Vitrifrigo Arena

Stabat Mater - G. Rossini am 21.
Jader Bignamini - Massimo Gasperon
 Vitrifrigo Arena

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior	Vittoria
Pesaro 1	2.590,-	2.720,-
Pesaro 2	2.490,-	2.520,-
Pesaro 3	2.680,-	2.690,-
Pesaro 5	2.420,-	2.440,-
EZ-Zuschlag / Nacht	210-250,-	210,-



Die Besetzungen standen bei Drucklegung leider noch nicht fest.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Pesaro Hotels



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das **Hotel Excelsior ******* in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich hervorragend zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.



Das **Grand Hotel Vittoria ******, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt im trubeligen Zentrum von Pesaro, in unmittelbarer Nähe des Strandes. Es bietet ein elegantes Ambiente und komfortabel und klassisch eingerichtete Zimmer. Zur Ausstattung gehören ein Swimming-Pool mit gepflegtem Außenbereich sowie ein eigenes Restaurant. Das **Teatro Rossini** erreichen Sie in 15 Gehminuten.



Prag

„Ich bin froh, wieder einmal hier zu sein, in dieser Stadt, deren architektonischer Zauber fast einzigartig unter allen Städten der Welt ist; ich bin glücklich, wieder einmal von einer Freundeshand durch ihre offenen und verborgenen Schönheiten geführt zu werden...“.

Dem Reiz des Stadtbildes – einer Mischung aus Mittelalter, Barock und Jugendstil – verfiel nicht nur Thomas Mann. Denn in der „Goldenen Stadt“ wandeln Sie auf den Spuren von Dvořák, Smetana und Mozart, der Prag oft als seine eigentliche Heimat bezeichnete. Seit einigen Jahren hat sich Prag auch als spannendes kulinarisches Ziel etabliert und verwöhnt seine Gäste vom einheimischen Gulasch bis zur ausgefallenen Fusionsküche.

Die Opernhäuser erwarten Sie mit zumeist einheimischen, aber nicht minder hervorragenden Ensembles und Orchestern. Während das Repertoire des Ständetheaters und der Staatsoper, die 2020 renoviert in neuem Glanz erstrahlt, hauptsächlich aus Werken Mozarts besteht, konzentriert sich das Nationaltheater vor allem auf die Aufführung der großen tschechischen und italienischen Werke. Im wunderschönen Dvořák-Saal des Rudolfinums wartet außerdem nicht nur klanglicher, sondern auch optischer Genuss auf Sie. Alle Spielstätten erreichen Sie von Ihrem Hotel aus in fünf bis 20 Gehminuten.

Prag 15

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Februar 2020, 3 Nächte

La Cenerentola - G. Rossini am 13.

Ständetheater

Die verkaufte Braut - B. Smetana am 14.

Nationaltheater

La Bohème - G. Puccini am 15.

Staatsoper

Prag 16

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Februar 2020, 3 Nächte

Eugen Onegin - P. I. Tschaikowsky am 21., Ballett

Nationaltheater

La Bohème - G. Puccini am 22.

Staatsoper

Prag 18

Donnerstag 5. bis Montag 9. März 2020, 4 Nächte

Onegin - P. I. Tschaikowsky am 6., Ballett

John Cranko

Nationaltheater

Nabucco - G. Verdi am 7.

Staatsoper

Fidelio - L. van Beethoven am 8., Neuproduktion

Karl-Heinz Steffens - Vera Nemirova

Staatsoper

Prag 19

Montag 9. bis Freitag 13. März 2020, 4 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 10.

Nationaltheater

Das schlaue Fuchslein - L. Janáček am 11.

Nationaltheater

Dalibor - B. Smetana am 12.

Nationaltheater

Prag 21

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. März 2020, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 27.

Staatsoper

Fidelio - L. van Beethoven am 28., Neuproduktion

Karl-Heinz Steffens - Vera Nemirova

Staatsoper

Prag 22

Samstag 18. bis Dienstag 21. April 2020, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 19., 17.00 Uhr

Nationaltheater

Konzert des Prager Rundfunk-Sinfonieorchesters am 20.

F. Liszt: Faust-Symphonie

Marek Sedivý

Solisten: Jaroslav Brezina, Ales Barta

Rudolfinum

Prag 25

Donnerstag 14. bis Sonntag 17. Mai 2020, 3 Nächte

Die Ausflüge des Herrn Brouček - L. Janáček am 15.

Nationaltheater

Tosca - G. Puccini am 16., Neuproduktion

Staatsoper

Prag 26

Mittwoch 3. bis Sonntag 7. Juni 2020, 4 Nächte

Rusalka - A. Dvořák am 4.

Nationaltheater

Die verkaufte Braut - B. Smetana am 5.

Nationaltheater

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 6., 17.00 Uhr

Ständetheater

Prag Hotel



Das Hotel Paris *****, 1904 erbaut, begrüßt Sie mit seiner wunderschönen und ansprechenden Innenarchitektur im Art Nouveau Stil. Alle 86 Zimmer und Suiten bieten großen Komfort und zeitlose Eleganz. Lassen Sie sich kulinarisch im legendären „Café de Paris“ und im Restaurant „Sarah Bernhardt“ verwöhnen, einem der schönsten und detailverliebtesten Restaurants der Stadt. Staatsoper und Nationaltheater sind ca. 15 Gehminuten, das Ständetheater ca. fünf Minuten entfernt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Paris		Paris
Prag 15	1.240,-	Prag 21	1.240,-
Prag 16	1.130,-	Prag 22	1.280,-
Prag 18	1.340,-	Prag 25	1.290,-
Prag 19	1.360,-	Prag 26	1.580,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	100-180,-		100-180,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



© Günter Breitegger,
TourismusSalzburg

Salzburg

Osterfestspiele

Seit ihrer Gründung 1967 durch Herbert von Karajan präsentieren die Osterfestspiele Salzburg Jahr für Jahr ein vielfältiges Programm bei hochkarätiger Besetzung und sind somit ein Garant für anspruchsvollen Musikgenuss. Erleben Sie Verdis „Don Carlo“ mit Anja Harteros und Ildar Abdrazakov. Freuen Sie sich außerdem auf ein gewohnt breitgefächertes Konzertprogramm von Beethoven bis Schönberg.

Gerade zu Ostern, wenn zu diesen Festspieltagen viele treue Stammgäste die Stadt an der Salzach besuchen, versprüht Salzburg einen ganz besonderen Charme und begrüßt mit Ihnen den Frühling!

Pfingsten

Das 100-Jahr-Jubiläum der Salzburger Festspiele eröffnen die Pfingstfestspiele mit einem abwechslungsreichen Repertoire von Händel über Rossini bis Fauré. Neben der erfolgreichen künstlerischen Leitung gibt Cecilia Bartoli in der Rolle der Norina ihr Debüt in Donizettis Belcanto-Oper „Don Pasquale“.

Sommerfestspiele

Vom 22. Juli bis 31. August heißt es Vorhang auf für das Große Welttheater! 100 Jahre Festspiele werden Anlass zu vielen Feierlichkeiten

in der ganzen Stadt geben, im Zentrum dabei die großen sozialen Fragen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft stehen: Gemeinschaft, radikaler Individualismus und die Hoffnung einer veränderbaren Welt durch eine neue Menschlichkeit. Aktueller könnte ein Motto wohl nicht sein.

„Elektra“, „Don Giovanni“, „Die Zauberflöte“, „Intolleranza“, „Boris Godunow“ und die Pfingstproduktion „Don Pasquale“ – all diese Neuinszenierungen werden die Sommerfestspiele 2020 prägen und ihre Besucher hoffentlich anregen: zur Diskussion, zum Nachdenken und einfach auch zum Genießen. Wie immer verleihen dazu die wundervollen, so facettenreichen Orchesterkonzerte, dazu das Schauspiel und das sommerliche Flair diesen Festwochen ihre außergewöhnliche Atmosphäre – im Jubiläumsjahr wohl noch ein bisschen mehr.

Salzburg 6 & 7

Osterfestspiele

Samstag 4. bis Mittwoch 8. April 2020, 4 Nächte

Freitag 10. bis Dienstag 14. April 2020, 4 Nächte



Don Carlo - G. Verdi am 4., Premiere, oder am 13., 17.00 Uhr

Christian Thielemann - Vera Nemirova

Anja Harteros, Ekaterina Semenchuk, Yusif Eyvazov,

Franco Vassallo, Ildar Abdrazakov, Carlo Colombara

Symphonie Nr. 10 Fis-Dur - G. Mahler am 5. oder am 12.

Daniel Harding - Sächsische Staatskapelle Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden am 6. oder am 11.

S. Gubaidulina: Der Zorn Gottes

L. van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, Symphonie Nr. 5 c-Moll

Christian Thielemann - Violine: Janine Jansen

Gurre-Lieder - A. Schönberg am 7. oder am 10., 18.00 Uhr

Christian Thielemann

Solisten: Camilla Nylund, Christa Mayer, Stephen Gould,

Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Kwangchul Youn, Franz Grundheber

Salzburg 8

Pfingstfestspiele

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. Mai 2020, 3 Nächte



Don Pasquale - G. Donizetti am 29., Premiere

Gianluca Capuano - Moshe Leiser, Patrice Courier

Cecilia Bartoli, Peter Kalman, Javier Camarena, Nicola Alaimo

Haus für Mozart

Orchestre Révolutionnaire et Romantique am 30.

G. Fauré: Requiem

J. Brahms: Rhapsodie

Sir John Eliot Gardiner

Solisten: Ann Hallenberg, Stéphane Degout

Monteverdi Choir

Felsenreitschule

Salzburg 11

Sonntag 19. bis Mittwoch 22. Juli 2020, 3 Nächte

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 19., 21.00 Uhr

Jaime Wolfson - Michael Sturminger

Caroline Peters, Edith Clever, Tobias Moretti,

Peter Lohmeyer, Gregor Bloeb, Christoph Franken

Domplatz

La Capella Reial de Catalunya am 20., 21.00 Uhr

C. de Morales: Officium defunctorum

O. Messiaen: Et exspecto resurrectionem mortuorum

Jordi Savall/Sylwain Cambreling

Kollegienkirche

The Tallis Scholars am 21.

Werke von J. Desprez, G. Crumb

Peter Phillips

Kollegienkirche

Salzburg 14

Samstag 25. bis Dienstag 28. Juli 2020, 3 Nächte

Missa solennis - L. van Beethoven am 25., 18.00 Uhr

Philippe Herreweghe

Solisten: Eleanor Lyons, Eva Zaïcik,

Maximilian Schmitt, Tareq Nazmi

Felsenreitschule

Mozarteumorchester Salzburg am 26., 11.00 Uhr

W. A. Mozart: Te Deum laudamus

J. Haydn: Missa in tempore belli C-Dur „Paukenmesse“

L. van Beethoven: Egmont-Ouvertüre

Riccardo Minasi

Mozarteum

Messiah - G. F. Händel am 26., 15.00 Uhr

Marc Minkowski - Robert Wilson

Solisten: Elena Tsallagova, Lucile Richardot,

Richard Croft, José Coca Loza

Haus für Mozart



Elektra - R. Strauss am 27., Premiere

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski

Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,

Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz

Felsenreitschule

Salzburg 15

Dienstag 28. bis Freitag 31. Juli 2020, 3 Nächte



Don Giovanni - W. A. Mozart am 28., Premiere, 18.00 Uhr

Teodor Currentzis - Romeo Castellucci

Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna Lucia Richter,

Davide Luciano, Vito Priante, Michael Spyres

Concert de l'Ensemble Pygmalion am 29.

Werke von W. A. Mozart, F. Schubert, A. Bruckner

Raphaël Pichon

Solisten: Sabine Devieilhe, Lenneke Ruiten,

Linard Vrielink, Christian Immler

Stiftskirche St. Peter

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 30.

Jaime Wolfson - Michael Sturminger

Caroline Peters, Edith Clever,

Tobias Moretti, Peter Lohmeyer,

Gregor Bloeb, Christoph Franken

Domplatz



Asmik Grigorian © Aligrdas Bakas

Salzburg 18

Freitag 31. Juli bis Montag 3. August 2020, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 31., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci
Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna Lucia Richter,
Davide Luciano, Vito Priante, Michael Spyres*

Mozarteum Orchester am 1., 11.00 Uhr

W. A. Mozart: *Missa c-Moll KV 139 „Waisenhausmesse“*,
Adagio und Fuge c-Moll KV 546, *Vesperae solennes de Confessore*
Ivor Bolton

*Solisten: Rosa Feola, Katharina Magiera,
Sebastian Kohlhepp, Peter Keller
Mozarteum*

Elektra - R. Strauss am 1., Neuproduktion, 17.00 Uhr

*Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,
Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz
Wiener Philharmoniker
Felsenreitschule*

Tosca - G. Puccini am 2.

*Marco Armiliato - Michael Sturminger
Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Ludovic Tézier*

Salzburg 20

Dienstag 4. bis Freitag 7. August 2020, 3 Nächte

Klavierabend Grigory Sokolov am 4., 21.00 Uhr

Werke von W. A. Mozart

Tosca - G. Puccini am 5.

*Marco Armiliato - Michael Sturminger
Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Ludovic Tézier*

Don Giovanni - W. A. Mozart am 6., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci
Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna Lucia Richter,
Davide Luciano, Vito Priante, Michael Spyres*

Salzburg 22

Freitag 7. bis Dienstag 11. August 2020, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 8.

*Marco Armiliato - Michael Sturminger
Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Ludovic Tézier*

Don Giovanni - W. A. Mozart am 9., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci
Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna Lucia Richter,
Davide Luciano, Vito Priante, Michael Spyres*

Elektra - R. Strauss am 10., Neuproduktion

*Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,
Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz
Felsenreitschule*

Salzburg 23

Sonntag 9. bis Donnerstag 13. August 2020, 4 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 9., Neuproduktion

*Teodor Currentzis - Romeo Castellucci
Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna Lucia Richter,
Davide Luciano, Vito Priante, Michael Spyres*

Elektra - R. Strauss am 10., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,
Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz
Felsenreitschule

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 11., Neuproduktion

Joana Mallwitz - Lydia Steier
Regula Mühlemann, Brenda Rae, Maria Nazarova,
Mauro Peter, Tareq Nazmi, Adam Plachetka
Haus für Mozart

Don Pasquale - G. Donizetti am 12., Neuproduktion

Gianluca Capuano - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Cecilia Bartoli, Peter Kalman,
Nicola Alaimo, Javier Camarena
Haus für Mozart

Salzburg 24

Donnerstag 13. bis Montag 17. August 2020, 4 Nächte

Tosca - G. Puccini am 13.

Marco Armiliato - Michael Sturminger
Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Ludovic Tézier

Don Pasquale - G. Donizetti am 14., Neuproduktion

Gianluca Capuano - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Cecilia Bartoli, Peter Kalman, Nicola Alaimo, Javier Camarena
Haus für Mozart

Symphonie Nr. 9 d-Moll - L. van Beethoven am 15., 11.00 Uhr

Riccardo Muti
Solisten: Asmik Grigorian, Marianne Crebassa,
Daniel Johansson, Gerald Finley

Don Giovanni - W. A. Mozart am 15., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Teodor Currentzis - Romeo Castellucci
Naděžda Pavlova, Federica Lombardi, Anna Lucia Richter,
Davide Luciano, Vito Priante, Michael Spyres

I Vespri Siciliani - G. Verdi am 16., konzertant, 15.00 Uhr

Daniele Rustioni
Rachel Willis-Sorensen, Plácido Domingo, Fabio Sartori, Mika Kares
Felsenreitschule

Salzburg 26

Montag 17. bis Donnerstag 20. August 2020, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 17., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,
Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz
Felsenreitschule

Don Pasquale - G. Donizetti am 18., Neuproduktion

Gianluca Capuano - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Cecilia Bartoli, Peter Kalman, Nicola Alaimo, Javier Camarena
Haus für Mozart

I Vespri Siciliani - G. Verdi am 19., konzertant

Daniele Rustioni
Rachel Willis-Sorensen, Plácido Domingo, Fabio Sartori, Mika Kares
Felsenreitschule

Salzburg 28

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. August 2020, 3 Nächte



Boris Godunow - M. Mussorgski am 20., Premiere, 18.00 Uhr

Mariss Jansons - Christof Loy
Yulia Mazurova, Irina Chistiakova,
Ildar Abdrazakov, Dmitry Golovnin

Wiener Philharmoniker am 21., 11.00 Uhr

R. Wagner: Wesendonck-Lieder
A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
Christian Thielemann - Mezzosopran: Elina Garanča

Elektra - R. Strauss am 21., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,
Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz
Felsenreitschule

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 22., 17.00 Uhr

Jaime Wolfson - Michael Sturminger
Caroline Peters, Edith Clever, Tobias Moretti,
Peter Lohmeyer, Gregor Bloeb, Christoph Franken
Domplatz

Salzburg 29

Montag 24. bis Donnerstag 27. August 2020, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 24., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Ausrine Stundyte, Tanja Ariane Baumgartner,
Asmik Grigorian, Derek Welton, Michael Laurenz
Felsenreitschule

Boris Godunow - M. Mussorgski am 25., Neuproduktion

Mariss Jansons - Christof Loy
Yulia Mazurova, Irina Chistiakova,
Ildar Abdrazakov, Dmitry Golovnin

Die Zauberflöte - W. A. Mozart am 26., Neuproduktion

Joana Mallwitz - Lydia Steier
Regula Mühlemann, Brenda Rae, Maria Nazarova,
Mauro Peter, Tareq Nazmi, Adam Plachetka
Haus für Mozart

Salzburg 31

Freitag 28. bis Montag 31. August 2020, 3 Nächte

Boris Godunow - M. Mussorgski am 28., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Mariss Jansons - Christof Loy
Yulia Mazurova, Irina Chistiakova,
Ildar Abdrazakov, Dmitry Golovnin

Wiener Philharmoniker am 29., 11.00 Uhr

F. Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
I. Strawinsky: Der Feuervogel
Gustavo Dudamel
Klavier: Evgeny Kissin

Berliner Philharmoniker am 29.

A. Webern: Passacaglia für Orchester
F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 1 c-Moll
J. Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll
Kirill Petrenko

Berliner Philharmoniker am 30.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
J. Suk: Symphonie c-Moll „Asrael“
Kirill Petrenko
Klavier: Daniil Trifonov

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sacher	Sheraton	Auersperg
Salzburg 6	4.320,-	3.890,-	3.490,-	2.750,-
Salzburg 7	4.320,-	3.970,-	3.490,-	2.790,-
Salzburg 8	2.060,-	2.520,-	1.870,-	1.580,-
Salzburg 11	2.470,-	1.790,-	1.950,-	1.390,-
Salzburg 14	3.650,-	3.190,-	3.120,-	2.570,-
Salzburg 15	3.250,-	2.790,-	2.730,-	2.170,-
Salzburg 18	4.770,-	4.550,-	4.250,-	3.690,-
Salzburg 20	3.960,-	3.580,-	3.440,-	2.880,-
Salzburg 22	4.960,-	4.620,-	4.270,-	3.540,-
Salzburg 23	5.360,-	4.860,-	4.680,-	3.950,-
Salzburg 24	5.840,-	5.490,-	5.150,-	4.420,-
Salzburg 26	3.940,-	3.550,-	3.360,-	2.790,-
Salzburg 28	3.990,-	3.820,-	3.520,-	2.960,-
Salzburg 29	4.140,-	3.740,-	3.560,-	2.990,-
Salzburg 31	3.690,-	3.530,-	3.190,-	2.630,-
EZ-Zuschlag / Nacht	70-390,-	80-270,-	130-200,-	90-130,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Auf Anfrage buchen wir Ihnen gerne Flüge und Transfers.

Salzburg Hotels



Das berühmte wie beliebte Luxushotel Goldener Hirsch ***** darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter, 2019 umfassend und liebevoll renoviert, vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Sheraton Grand Salzburg ***** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 166 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses. Zum Festspielbezirk kann ein Shuttle-Service angeboten werden.



Das Sacher Salzburg ***** steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



In dem in dritter Generation privat geführten Hotel Auersperg **** bildet die gelungene Kombination von Geschichte und Gegenwart eine sehr gelungene Alternative zu den Luxushotels der Stadt. Das Hotel ist Mitglied der Vereinigung „Schlosshotels & Herrenhäuser“ und liegt ruhig doch sehr zentral am Beginn der Fußgängerzone Linzergasse. Das Frühstück ist liebevoll mit regionalen Bioprodukten bestückt. Geschätzt wird der persönliche Service, das familiäre Ambiente und der hoteleigene Garten als Oase der Erholung.



Im Sommer verwandelt sich die imposante, inmitten der idyllischen Seenplatte gelegene Wasserburg Olavinlinna zu einer musikalischen Märchenburg: Das Opernfestival in mitten der finnischen Weite, erstmals 1912 veranstaltet, hat sich mit heutzutage mehr als 60.000 Besuchern pro Jahr zu der führenden Kulturveranstaltung des Landes etabliert. Neben Opernklassikern wie „Il Barbiere di Siviglia“, „Carmen“ und „La Traviata“ steht mit „König Roger“ erstmals in Finnland Szymanowskis spannendes Werk aus den 1920er Jahren auf dem Spielplan. Die prächtige Burg bietet dabei eine wunderbare Kulisse für die langen nordischen Sommernächte – lassen auch Sie sich davon verzaubern!

Da dieser „Geheimtipp“ nur von Helsinki angeflogen wird, ist eine Übernachtung in der finnischen Hauptstadt inkludiert.

Savonlinna 1

Montag 6. bis Freitag 10. Juli 2020, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 7.

Stephan Zilias - Marianne Mörck

Eve-Maud Hubeaux, Annika Leino, Amadhi Lagha, Tapani Plathan

La Traviata - G. Verdi am 8.

Eva Ollikainen - Mariusz Trelinski

Ida Falk Winland/Marjukka Tepponen, Antonio Poli, Arttu Kataja

König Roger - K. Szymanowski am 9.

Ville Matvejeff - Krystian Lada

Fredrik Zetterström, Helena Juntunen, Sam Furness, Karol Koźłowski

Savonlinna 3

Mittwoch 15. bis Samstag 18. Juli 2020, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 16.

Evelino Pidò - Kari Heiskanen

Annalisa Stroppa, Walteri Torikka, Tuomas Katajala,

Roberto de Candia, Michele Pertusi, Päivi Pylvänäinen

Carmen - G. Bizet am 17.

Stephan Zilias - Marianne Mörck

Eve-Maud Hubeaux, Annika Leino, Amadhi Lagha, Tapani Plathan

Savonlinna 4

Montag 27. bis Donnerstag 30. Juli 2020, 3 Nächte

Giulio Cesare - G. F. Händel am 28.

Ville Matvejeff - Marin Blazevic

Werther - J. Massenet am 29.

Yordan Kamdzharov - Fabrizio Melano

Savonlinna Hotel



Das Best Western Spahotel Casino liegt im Herzen von Savonlinna, umrundet von grüner Natur und dem Saimaa See. Die 80 Zimmer bieten einen einfachen, aber modernen Komfort eines international klassifiziertes Hotels. Zwei Restaurants und eine Terrassenbar bieten ein reichhaltiges gastronomisches Angebot. Lassen Sie im SPA-Bereich die Seele baumeln und die Opernerlebnisse nachhallen.

Helsinki Hotel



Im Hotel Kämp ***** erwartet den Gast ein Höchstmaß an Luxus und Service: Seit seiner Eröffnung im Jahr 1887 ist das Haus ein wichtiger Teil der finnischen Geschichte, Politik, und Kunst. Das Hotel liegt nur wenige Schritte vom Hafen und den Designergeschäften der Stadt entfernt. Jedes der 179 Zimmer und Suiten ist individuell im Stil des 19. Jhdts. eingerichtet und verfügt über ein luxuriöses Marmorbadezimmer. Als ehemalige Residenz gekrönter Häupter und bekannter Künstler bewahrt das Hotel Kämp auch noch über 100 Jahre später den Charme eines Luxushotels von Weltklasse.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Casino/Kämp
Savonlinna 1	2.640,-
Savonlinna 3	2.190,-
Savonlinna 4	2.190,-
EZ-Zuschlag / Nacht	180-200,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug via Helsinki inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



St. Petersburg

Die Perle an der Newa ist heute eine der anziehendsten und pulsierendsten Metropolen der Welt. Beeindruckende Architekturensembles, zaristische Palast- und Kirchenopulenz, groß angelegte Boulevards, Promenaden und Museen von Weltruf bezaubern und faszinieren zurecht.

St. Petersburg, die „Pforte nach Europa“, entführt seine Besucher aber auch in die einzigartige russische Musikwelt. Das traditionsreiche Mariinsky-Theater I ist bis heute die Wiege vieler Opern- und Ballettstars. Das Theater wurde mehrmals durch Brände sowie im zweiten Weltkrieg fast komplett zerstört, stand jedoch immer wieder wie „Phoenix aus der Asche“ auf.

Das hochmoderne, prestigeträchtige Mariinsky-Theater II setzt mit 4000 qm verbautelem Onyx, brasilianischem Marmor und deutschem Buchenholz neue Maßstäbe in puncto Prunk und Eleganz und macht einen Besuch damit nicht nur zu einem wunderbaren akustischen, sondern auch zu einem visuellen Erlebnis.

Überzeugen Sie sich selbst davon! Gerade zu den „Weißen Nächten“ in den (Früh-)Sommermonaten zeigt sich St. Petersburg von seiner schönsten Seite! Gerne buchen wir für Sie auch eine private Stadtführung mit einem exzellenten Guide oder den Eintritt in eines der vielen sehenswerten Museen.

Seit 1. Oktober 2019 gelten erleichterte Visum-Bedingungen für die Einreise nach St. Petersburg.

St. Petersburg 19

Montag 24. bis Donnerstag 27. Februar 2020, 3 Nächte

Boris Godunow - M. Mussorgski am 25.

Valery Gergiev - Andrei Tarkovsky

Mariinsky

St. Petersburg 20

Freitag 28. Februar bis Montag 2. März 2020, 3 Nächte

Don Carlo - G. Verdi am 29.

Valery Gergiev - Giorgio Barberio Corsetti

Mariinsky II

Shurale - F. Yarullin am 1., Ballett, 12.00 Uhr

Valery Gergiev - Leonid Yakobson

Mariinsky

St. Petersburg 22

Mittwoch 25. bis Sonntag 29. März 2020, 4 Nächte

Romeo und Juliette - S. Prokofjew am 26., Ballett

Leonid Lavrovsky

Mariinsky II

Die Fontäne von Baktschi-Sarai - B. Assafiev am 27., Ballett

Rostislav Zakharov

Mariinsky

St. Petersburg 23

Mittwoch 8. bis Sonntag 12. April 2020, 4 Nächte

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 9.

Valery Gergiev - Claudia Solti

Concert Hall

Le Parc - W. A. Mozart am 10., Ballett

Angelin Preljocaj

Mariinsky

Ostern



Das Programm im Mai & Juni 2020 stand bei Drucklegung leider noch nicht fest. Bitte sprechen Sie uns gerne auf Ihre Reisewünsche zu den „Weißen Nächten“ an.

St. Petersburg 24

Freitag 10. bis Dienstag 14. April 2020, 4 Nächte

Siegfried - R. Wagner am 11.

Valery Gergiev - George Tsybin

Mariinsky II

Götterdämmerung - R. Wagner am 12.

Valery Gergiev - George Tsybin

Mariinsky II

St. Petersburg 25

Mittwoch 22. bis Sonntag 26. April 2020, 4 Nächte

Sylvia - L. Delibes am 23., Ballett

Frederick Ashton

Mariinsky

Turandot - G. Puccini am 24.

Valery Gergiev - Charles Roubaud

Maria Guleghina, Irina Churilova, Vladimir Galouzine

Mariinsky

Ostern

St. Petersburg Hotels



Das 1911/1912 erbaute **Hotel Astoria** ***** steht heute als berühmtestes historisches Hotel der Stadt unter Denkmalschutz. Alle Zimmer und Suiten sind individuell gestaltet und verbinden zeitgenössische Eleganz mit modernem Design. Ideal am Isaaksplatz und nahe der Löwenbrücke gelegen, finden Sie vom Hotel aus auch die besten Boutiquen und Designergeschäfte in nur wenigen Gehminuten – ebenso wie das Mariinsky-Theater, das Sie in einem 20-minütigen Spaziergang oder mit einer kurzen Taxifahrt erreichen.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astoria	Angleterre
St. Petersburg 19	1.770,-	1.550,-
St. Petersburg 20	1.890,-	1.690,-
St. Petersburg 22	2.230,-	1.950,-
St. Petersburg 23	2.290,-	1.880,-
St. Petersburg 24	2.390,-	1.990,-
St. Petersburg 25	2.350,-	1.950,-
EZ-Zuschlag / Nacht	90-110,-	110-140,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Das sympathische Schwesterhotel des Hotel Astoria, das **Hotel Angleterre** *****, ist mit dem vorgenannten durch einen Korridor verbunden und liegt somit ebenfalls ideal an der prachtvollen St.-Isaac-Kathedrale. Alle 192 Zimmer sind freundlich, hell und elegant eingerichtet. Neben einem hervorragenden Restaurant mit italienischer Küche finden Sie auch Fitnessraum, SPA mit Sauna sowie einen kleinen Swimming-Pool vor. Die Einrichtungen des Hotel Astoria können gerne mitbenutzt werden.



La Serenissima bezaubert und betört seit Jahrhunderten Reisende aus aller Welt – man muss diese Stadt mindestens einmal im Leben gesehen und erlebt haben! Obwohl sie jedes Jahr ein Stückchen tiefer im Meer versinkt und die Zeit an ihren Fundamenten nagt, trotz sie dennoch tapfer Wasser und Wellen. Kunstliebhaber finden in Venedig ihr eigenes Paradies – gehen Sie auf Entdeckungsreise und tauchen Sie ein in ein lebendiges Stück Geschichte.

Das weltbekannte, wunderschöne Teatro La Fenice bestimmt seit jeher das musikalische Leben der Stadt. Oft zerstört und noch öfter wiederauferstanden, begeistert dieses traditionelle Opernhaus seine Besucher sowohl optisch als auch akustisch. Der Aufenthalt in einem märchenhaften Traditionshotel am Canal Grande, in direkter Nähe zur Oper, oder auf der exklusiven Hotelinsel S. Clemente, beschert Ihnen einen wahrhaften Reisetraum.

Venedig 8

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Februar 2020, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 15.

Jader Bignamini - Bepi Morassi

Damiana Mizzi, Teatro La Fenice

Celso Albello, Marco Filippo Romano, Julian Kim

Venedig 10

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. März 2020, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 27.

Myung-Whun Chung - Calixto Bieito

Varduhi Abrahamyan, Serena Gamberoni,

Francesco Meli, Alessandro Luongo

Engelberta - T. Albinoni am 28., Neuproduktion, 15.30 Uhr
N.N.

Teatro Malibran

Venedig 11

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. April 2020, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 4.

Myung-Whun Chung - Calixto Bieito

Marina Comparato, Gilda Fiume, Azer Zada, Alessandro Luongo

Venedig 12

Freitag 24. bis Montag 27. April 2020, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 26., 15.30 Uhr

Daniele Callegari - Damiano Michieletto

Claudia Pavone, Luca Salsi, Ivan Ayon Rivas

Venedig 13

Freitag 1. bis Montag 4. Mai 2020, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 2.

Daniele Callegari - Damiano Michieletto

Claudia Pavone, Luca Salsi, Ivan Ayon Rivas

Farnace - A. Vivaldi am 3., Neuproduktion

Diego Fasolis - Christophe Gayral

Sonia Prina, Lucia Cirillo, Carlo Vistoli, Valentino Buzza

Teatro Malibran

Maifeiertag

Venedig 14

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Mai 2020, 3 Nächte

 **Faust** - C. Gounod am 22., Premiere
Frédéric Chaslin - Joan Anton Rechi
Carmela Remigio, Antonio Poli, Alex Esposito

Rigoletto - G. Verdi am 23., 15.30 Uhr
Daniele Callegari - Damiano Michieletto
Rocio Perez, Giulio Pelligra

Venedig 15

Freitag 29. Mai bis Montag 1. Juni 2020, 3 Nächte

Faust - C. Gounod am 30., Neuproduktion, 15.30 Uhr
Frédéric Chaslin - Joan Anton Rechi
Carmela Remigio, Antonio Poli, Alex Esposito

Rigoletto - G. Verdi am 31.
Daniele Callegari - Damiano Michieletto
Rocio Perez, Giulio Pelligra

Venedig 16

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2020, 3 Nächte

Rinaldo - G. F. Händel am 19.
Andrea Marcon - Pier Luigi Pizzi
Carmela Remigio, Teresa Iervolino,
Leonardo Cortellazi, Andrea Patucelli

Venedig 17

Donnerstag 2. bis Sonntag 5. Juli 2020, 3 Nächte

Rinaldo - G. F. Händel am 3.
Andrea Marcon - Pier Luigi Pizzi
Carmela Remigio, Teresa Iervolino,
Leonardo Cortellazi, Andrea Patucelli

Roberto Devereux - G. Donizetti am 4., 17.00 Uhr
Riccardo Frizza - Alfonso Antoniozzi
Roberta Mantegna, Enea Scala, Alessandro Luongo

Venedig 18

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. August 2020, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 28.
Francesco Ivan Ciampa - Mauro Bolognini
Monica Zanettin, Carmen Topciu, Walter Fraccaro, Mattia Denti

La Traviata - G. Verdi am 29.
Stefano Ranzani - Robert Carsen
Lauren Michelle, Riccardo Della Sciucca, Luca Grassi

Venedig 19

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. September 2020, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 4.
Stefano Ranzani - Robert Carsen
Lauren Michelle, Riccardo Della Sciucca, Luca Grassi

Aida - G. Verdi am 5.
Francesco Ivan Ciampa - Mauro Bolognini
Monica Zanettin, Carmen Topciu, Walter Fraccaro, Mattia Denti

Venedig 20

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. September 2020, 3 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 25.
Daniele Callegari - Lorenzo Mariani
Roberta Mantegna, Silvia Beltrami,
Piero Pretti, Luca Micheletti, Simon Lim

La Traviata - G. Verdi am 26., 15.30 Uhr
Stefano Ranzani - Robert Carsen
Claudia Pavone, Matteo Lippi, Alessandro Luongo

Venedig 21

Freitag 2. bis Montag 5. Oktober 2020, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 3.
Federico Maria Sardelli - Bepi Morassi
José Maria lo Monaco, Antonino Siragusa, Omar Montanari

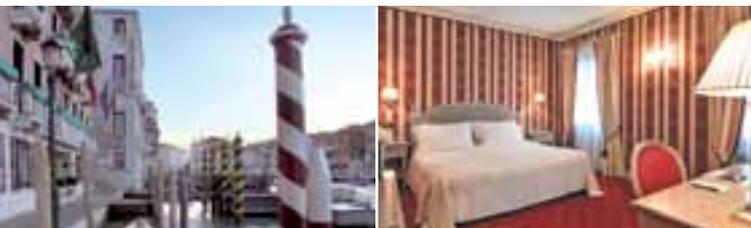
Il Trovatore - G. Verdi am 4., 15.30 Uhr
Daniele Callegari - Lorenzo Mariani
Roberta Mantegna, Silvia Beltrami,
Piero Pretti, Luca Micheletti, Simon Lim

Pfingsten

Venedig Hotels



Das luxuriöse **San Clemente Palace Kempinski ******* ist ein exklusiver Rückzugsort auf der Privatinsel San Clemente, um Ruhe und Privatsphäre im Herzen der venezianischen Lagune zu erleben. Gleichzeitig sind Sie per ständigem Shuttle perfekt an San Marco angebunden. In einem jahrhundertalten Park gelegen, verfügt das einstige Kloster über 197 Zimmer und Suiten sowie über drei Restaurants, die Ihnen italienische Köstlichkeiten kredenzen. Genießen Sie entspannte Stunden am Pool, Tennisplatz, am Pitch & Putt Golfplatz oder im modernen SPA.



Genießen Sie im aristokratischen Ambiente des charmanten **Palazzo Sant'Angelo ****** einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. In unmittelbarer Nähe des La Fenice gelegen, beherbergt das Haus elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf den Canal Grande, auf die „schönste Hauptstraße der Welt“. Verbringen Sie unbeschwerte Tage in diesem bezaubernden und gediegenen Hideaway – wir haben für Sie eine Juniorsuite reserviert.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	San Clemente	Sant'Angelo
Venedig 8	Auf Anfrage	1.470,-
Venedig 10	1.790,-	1.660,-
Venedig 11	1.770,-	Auf Anfrage
Venedig 12	1.870,-	1.680,-
Venedig 13	2.060,-	2.060,-
Venedig 14	2.370,-	2.250,-
Venedig 15	2.360,-	2.230,-
Venedig 16	1.990,-	1.880,-
Venedig 17	2.130,-	2.130,-
Venedig 18	Auf Anfrage	2.130,-
Venedig 19	Auf Anfrage	2.190,-
Venedig 20	2.370,-	2.250,-
Venedig 21	2.340,-	2.220,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140-320,-	140-270,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel per Wassertaxi, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



San Clemente Palace
Kempinski

VENICE

Venedig's feinstes Stadtresort

Das San Clemente Palace Kempinski blickt auf 900 Jahre ereignisreiche Geschichte zurück. Seit jeher ist das Resort also Türschwelle Venedigs und für seine venezianische Gastfreundlichkeit, bekannt.

Heute verzaubert der *Palazzo* mit 197 stilvoll eingerichteten Zimmern und Suiten, weitläufigen Parks und einem vielfältigen Wellness- und Aktivitätenangebot, rund um den Spabereich und den beheizten Aussenpool, seine Gäste.

In den fünf Restaurants & Bars liegt der Fokus auf authentischer, regionaler Küche. Moderne und Tradition werden hier auf einzigartige Weise kombiniert.

Erleben Sie eine faszinierende Destination im Herzen der venezianischen Lagune.

Kempinski

HOTELIERS SINCE 1897





Wien

Wien ist und bleibt die musikalische Stadt der Superlative: Schier endlos ist die Zahl der Komponisten, Künstler und Musiker, die in dieser Stadt gewirkt und dort ihre Spuren hinterlassen haben.

Die Wiener Staatsoper ist ein bleibender Garant für erlesene und ansprechende Inszenierungen. Jeden Abend erleben Sie hier die besten Dirigenten und Sänger. In dieser Saison steht im Rahmen des Beethoven-Jahres mit „Fidelio“ in seiner Urfassung eine klassische Rarität auf dem Programm. Beethoven erklingt auch im Theater an der Wien sowie im Musikverein und die weiteren zahlreichen renommierten Häuser wie die Volksoper oder die hervorragenden (Musik)-Theater bereichern wunderbar jedes Kulturprogramm. Sehr gerne stellen wir Ihnen Ihr ganz individuelles Programm zusammen oder ergänzen bestehende Arrangements nach Ihren Wünschen.

Nehmen Sie sich Zeit und lassen Sie sich beschwingt treiben, von Schönbrunn bis Simmering, vom Au- zum Belvederegarten, vom Naschmarkt zur Albertina: die Möglichkeiten einer Annäherung an diese wunderbare Stadt sind nahezu unerschöpflich.

Wien 31

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Februar 2020, 3 Nächte

Elektra - R. Strauss am 6.

Semyon Bychkov - Uwe Eric Laufenberg
Christine Goerke, Waltraud Meier, Simone Schneider,
Michael Volle, Norbert Ernst

Otello - G. Verdi am 7.

Mikko Franck - Adrian Noble
Krassimira Stoyanova, Stephen Gould, Carlos Álvarez

Fidelio - L. van Beethoven am 8., Neuproduktion, Urfassung

Tomáš Netopil - Amélie Niermeyer
Jennifer Davis, Chen Reiss,
Benjamin Bruns, Thomas J. Mayer

Wien 34

Donnerstag 27. Februar bis Sonntag 1. März 2020, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 27.

Ramon Tebar - Marco Arturo Marelli
Elena Pankratova, Golda Schultz, Roberto Alagna

Manon - J. Massenet am 28.

Frédéric Chaslin - Andrei Serban
Ailyn Pérez, Jean-François Borras, Jongmin Park, Orhan Yildiz

Madama Butterfly - G. Puccini am 29.

Graeme Jenkins - Josef Gielen
Sae Kyung Rim, Fabio Sartori, Gabriel Bermudez

Wien 36

Freitag 13. bis Montag 16. März 2020, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 13.

Daniel Harding - David McVicar
Olga Bezsmertna, Hila Fahima, Marie-Nicole Lemieux,
Ambrogio Maestri, Yijie Shi, Simon Keenlyside

Drei Schwestern - P. Eötvös am 14.

Peter Eötvös - Yuval Sharon
Valentina Naformita, Margarita Gritskova,
Eric Jurenas, Samuel Hasselhorn

Das Rheingold - R. Wagner am 15.
Adam Fischer - Sven-Eric Bechtolf
Sophie Koch, Tomasz Konieczny, Leigh Melrose, Norbert Ernst

Wien 38

Donnerstag 19. bis Sonntag 22. März 2020, 3 Nächte

Falstaff - G. Verdi am 19.
Daniel Harding - David McVicar
Olga Bezsmertna, Hila Fahima, Marie-Nicole Lemieux,
Ambrogio Maestri, Yijie Shi, Simon Keenlyside

Tosca - G. Puccini am 20.
Giampaolo Bisanti - Margarethe Wallmann
Sonya Yoncheva, Brian Jagde, Erwin Schrott

La Cenerentola - G. Rossini am 21.
Evelino Pidò - Sven-Eric Bechtolf
Elena Maximova, Josh Lovell, Orhan Yildiz,
Renato Girolami, Michele Pertusi

Wien 39

Dienstag 24. bis Freitag 27. März 2020, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 24.
Domingo Hindoyan - nach Otto Shenk
Rosa Feola, Attala Ayan, Samuel Hasselhorn, Pietro Spagnoli

Fidelio - L. van Beethoven am 25., Neuproduktion
Manfred Honeck - Christoph Waltz
Nicole Chevalier, Anna Lucia Richter,
Eric Cutler, Gabor Bretz, Christof Fischesser
Theater an der Wien

Tosca - G. Puccini am 26.
Giampaolo Bisanti - Margarethe Wallmann
Sonya Yoncheva, Brian Jagde, Erwin Schrott

Wien 41

Sonntag 29. März bis Mittwoch 1. April 2020, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 30.
Speranza Scappucci - Jean-Louis Martinoty
Olga Bezsmertna, Valentina Nafornita, Rachel Frenkel,
Alessio Arduini, Adam Plachetka

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 31.
Domingo Hindoyan - nach Otto Shenk
Rosa Feola, Attala Ayan,
Samuel Hasselhorn, Pietro Spagnoli

Wien 44

Samstag 11. bis Dienstag 14. April 2020, 3 Nächte

Parsifal - R. Wagner am 12.
Hartmut Haenchen - Alvis Hermanis
Marina Prudenskaja, Stuart Skelton,
Matthias Goerne, René Pape, Boaz Daniel

Der Rosenkavalier - R. Strauss am 13.
Alain Altinoglu - Otto Schenk
Camilla Nylund, Sophie Koch,
Chen Reiss, Lars Woldt

Wien 46

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. April 2020, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 24.
Speranza Scappucci - Josef Gielen
Elena Guseva, Raffaele Abete, Clemens Unterreiner

Fidelio - L. van Beethoven am 25.
Adam Fischer - Otto Schenk
Simone Schneider, Andreas Schager,
Tomasz Konieczny, Günther Groissböck

Wien 47

Donnerstag 30. April bis Sonntag 3. Mai 2020, 3 Nächte

Guillaume Tell - G. Rossini am 30.
Michele Mariotti - David Pountney
Maria Nazarova, Olga Peretyatko,
Christopher Maltman, Juan Diego Flórez, Adam Plachetka

Madama Butterfly - G. Puccini am 1.
Speranza Scappucci - Josef Gielen
Elena Guseva, Raffaele Abete, Clemens Unterreiner

Ostern

Maifeiertag



Benjamin Bernheim
© Christoph Koblitz
Deutsche Grammophon

Wien 48

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. Mai 2020, 3 Nächte

Guillaume Tell - G. Rossini am 7.

Michele Mariotti - David Pountney

Maria Nazarova, Olga Peretyatko,

Christopher Maltman, Juan Diego Flórez, Adam Plachetka

Symphonie Nr. 5 c-Moll - G. Mahler am 8., 15.30 Uhr

Daniel Barenboim

Mezzosopran: Okka von der Damerau

Wiener Philharmoniker

Musikverein

Der Freischütz - C. M. von Weber am 9.

Axel Kober - Christian Räh

Camilla Nylund, Tomasz Konieczny,

Andreas Schager, Hans Peter Kammerer

Wien 50

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. Mai 2020, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 21.

Michael Güttler - Jean-Louis Martinoty

Irina Lungu, Dinara Alieva,

Carlos Álvarez, Erwin Schrott, Dimitri Korchak

 **Così fan tutte** - W. A. Mozart am 22., Premiere

Riccardo Muti - Chiara Muti

Genia Kühmeier, Marianne Crebassa, Julie Fuchs, Alessio Arduini

Arabella - R. Strauss am 23.

Cornelius Meister - Sven-Eric Bechtolf

Camilla Nylund, Christiane Karg,

Wolfgang Bankl, Tomasz Konieczny

Wien 51

Donnerstag 28. Mai bis Montag 1. Juni 2020, 4 Nächte

Pfingsten

Così fan tutte - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion

Riccardo Muti - Chiara Muti

Genia Kühmeier, Marianne Crebassa, Julie Fuchs, Alessio Arduini

Don Giovanni - W. A. Mozart am 29.

Michael Güttler - Jean-Louis Martinoty

Irina Lungu, Dinara Alieva,

Carlos Álvarez, Erwin Schrott, Dimitri Korchak

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 30.

Sascha Gøetzel - Jean-Louis Martinoty

Anita Hartig, Andrea Carroll, Emily D'Angelo,

Samuel Hasselhorn, Jongmin Park

Solistenkonzert Daniel Barenboim am 31.

L. van Beethoven: Klaviersonaten

Musikverein

Wien 52

Freitag 5. bis Montag 8. Juni 2020, 3 Nächte

Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart am 5.

Sascha Gøetzel - Jean-Louis Martinoty

Anita Hartig, Andrea Carroll, Emily D'Angelo,

Samuel Hasselhorn, Jongmin Park

Wiener Philharmoniker am 6., 15.30 Uhr

L. van Beethoven: Symphonien Nr. 8 F-Dur, Nr. 9 d-Moll

Andris Nelsons

Solisten: Lucy Crowe, Gerhild Romberger,

Klaus Florian Vogt, Günther Groissböck

Musikverein

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 7.

Evelino Pidò - Laurent Pelly

Brenda Rae, Michael Spyres, George Petean, Ryan Speedo Green

Wien 53

Donnerstag 11. bis Montag 15. Juni 2020, 4 Nächte

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 11.

Evelino Pidò - Laurent Pelly
Brenda Rae, Michael Spyres, George Petean, Ryan Speedo Green

Liederabend Anna Netrebko am 12.

Das Programm stand bei Drucklegung leider noch nicht fest.
Klavier: Elena Bashkirova

Aida - G. Verdi am 13.

Marco Armiliato - Nicolas Joël
Sondra Radvanovsky, Ekaterina Gubanova,
Ambrogio Maestri, Yusif Eyvazov

Nabucco - G. Verdi am 14.

Guillermo García Calvo - Günter Krämer
Tatiana Serjan, Plácido Domingo, Jinxu Xiahou, Roberto Tagliavini

Wien 55

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juni 2020, 3 Nächte

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 18., Neuproduktion

Michele Mariotti - Josef Ernst Köpplinger
Krassimira Stoyanova, Monika Bohinec, Maria Nazarova,
Francesco Meli, Ludovic Tézier

Il Trovatore - G. Verdi am 19.

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Marina Rebeka, Anita Rachvelishvili,
Gregory Kunde, George Petean, Ryan Speedo Green

La Traviata - G. Verdi am 20.

Plácido Domingo - Jean-François Sivadier
Aida Garifullina, Benjamin Bernheim, Simon Keenlyside

Wien 56

Freitag 26. Juni bis Mittwoch 1. Juli 2020, 5 Nächte

Il Trovatore - G. Verdi am 26.

Marco Armiliato - Daniele Abbado
Marina Rebeka, Anita Rachvelishvili,
Gregory Kunde, George Petean, Ryan Speedo Green

La Traviata - G. Verdi am 27.

Besetzung wie Wien 55

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 29., Neuproduktion

Besetzung wie Wien 55

Falstaff - G. Verdi am 30.

Zubin Mehta - David McVicar
Olga Bezsmertna, Chen Reiss, Marie-Nicole Lemieux,
Ambrogio Maestri, Yijie Shi, Simon Keenlyside

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Imperial	Bristol	Guest House
Wien 31	2.720,-	2.340,-	2.230,-	2.420,-
Wien 34	2.690,-	2.330,-	2.220,-	2.390,-
Wien 36	2.930,-	2.390,-	2.440,-	2.460,-
Wien 38	3.170,-	2.390,-	2.780,-	2.480,-
Wien 39	2.690,-	2.290,-	2.190,-	2.390,-
Wien 41	2.380,-	1.990,-	1.890,-	2.080,-
Wien 44	2.640,-	2.290,-	1.990,-	2.190,-
Wien 46	2.590,-	2.330,-	2.190,-	2.120,-
Wien 47	2.590,-	2.260,-	2.180,-	2.120,-
Wien 48	2.590,-	2.280,-	2.190,-	2.120,-
Wien 50	3.080,-	2.780,-	2.690,-	2.620,-
Wien 51	3.550,-	3.150,-	3.070,-	2.940,-
Wien 52	2.740,-	2.430,-	2.360,-	2.270,-
Wien 53	3.660,-	3.270,-	3.180,-	3.060,-
Wien 55	3.140,-	3.140,-	2.760,-	2.670,-
Wien 56	4.050,-	3.690,-	3.290,-	3.430,-
EZ-Zuschlag / Nacht	170-360,-	150-250,-	100-240,-	140-170,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Wien Hotels



Das traditionsreiche und weltberühmte **Luxushotel Sacher ******* entführt seine Gäste in eine andere Welt: Zu den illustren Gästen des Hauses zählten Indira Gandhi, Queen Elizabeth II und John F. Kennedy. Charmant gelebte Tradition, exzellenter Service, modernste Ausstattung sowie der erstklassige Standort vis-à-vis der Oper machen das Sacher zum stilvollen Zuhause in der Weltstadt Wien.



Wiens einziges fin de siècle-Hotel **Bristol ******* liegt direkt an der Staatsoper. Das im Jahre 1892 gegründete Haus hat seinen einzigartigen Charakter, eine Atmosphäre von Luxus und Kultur, bis in die heutige Zeit bewahrt. Die Ausstattung der 150 Zimmer ist bis ins Detail liebevoll arrangiert. Lassen Sie den Opernabend entspannt in der Bristol-Bar ausklingen – seit jeher das Herzstück des charmanten Hauses.



1873 wandelte sich die Privatresidenz des Fürsten von Württemberg zum **Hotel Imperial *******. Die einzigartige Lage an der prachtvollen Wiener Ringstraße vis-à-vis dem Musikverein Wien macht das Haus zum perfekten Ausgangspunkt für alle Erkundungen. In den oberen Etagen genießt man in klassischen, neu errichteten Zimmern den traumhaften Blick. Im mit einem Michelin-Stern und drei Gault-Millau-Hauben ausgezeichneten Restaurant „Opus“ genießen Sie feinste Küche.



The Guesthouse Vienna **** ist ein besonderes Haus unter den Wiener Hotels. Das moderne und unaufgeregt elegante Designhotel zeichnet sich durch eine freundliche und helle Einrichtung, einen liebevollen und individuellen Service sowie geschmackvolle und geräumige Zimmer aus – die großzügigen Deluxe-Zimmer mit Opernblick und Lesenische direkt am Fenster sind bei Orpheus-Gästen seit Jahren sehr beliebt. Und das Frühstück, herzlich am Tisch serviert, wird Sie durch seine Qualität und Frische begeistern.



© Manfred Walker, phello.de

Zürich

Gerade einmal 16 Reihen umfasst das Parkett des Zürcher Opernhauses. Damit zählt es rein platzmässig betrachtet zwar zu den kleinen Opernhäusern – in seinem Repertoire steht es den „großen“ Opernhäusern dieser Welt jedoch in nichts nach. Treten Sie ein und erleben Sie die Klassiker der Opernwelt, innovative Neuinszenierungen und große Stimmen in intimer Atmosphäre.

Die beschauliche Stadt am Zürichsee, immer wieder ausgezeichnet ob ihrer höchsten Lebensqualität, ist zugleich weltführender Finanzplatz und exklusives Laden- und Geschäftszentrum. Die malerische Altstadt, patriarchale Zunfthäuser, das Frauenmünster mit Chagalls leuchtenden Glasfenstern und als imposante Naturkulisse das Alpenpanorama der Schweizer Berge am Horizont – Zürich lädt seine Besucher besonders in den Sommermonaten zum Verweilen und Genießen ein.

Zürich 14

Montag 16. bis Donnerstag 19. März 2020, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 17.

*Daniele Rustioni - Graham Vick
Guanqun Yu, Aleksandrs Antonenko, Juan Jesus Rodriguez*

La Bohème

- G. Puccini am 18.
*Marco Armiliato - Ole Anders Tandberg
Ruzan Mantashyan, Olga Kulchynska,
Juan Diego Flórez, Konstantin Shushakov*

Zürich 16

Freitag 3. bis Montag 6. April 2020, 3 Nächte

Otello - G. Verdi am 4.

*Daniele Rustioni - Graham Vick
Guanqun Yu, Aleksandrs Antonenko, Juan Jesus Rodriguez*



Die Csárdásfürstin - E. Kálmán am 5., Premiere, Operette

*Ulf Schirmer - Jan Philipp Gloger
Annette Dasch, Rebeca Olvera,
Pavol Breslik, Spencer Lang, Martin Zysset*

Zürich 18

Mittwoch 13. bis Samstag 16. Mai 2020, 3 Nächte

Faust - C. Gounod am 14.

*Ryan McAdams - Jan Philipp Gloger
Anita Hartig, Saimir Pirgu, Ildebrando D'Arcangelo*

Tonhalle Orchester Zürich am 15.

R. Wagner: Ouvertüre und Bacchanale aus Tannhäuser, Siegfried-Idyll

R. Strauss: Vier letzte Lieder, Tod und Verklärung

*Marek Janowski
Sopran: Anja Harteros
Tonhalle Maag*

Zürich 19

Freitag 29. Mai bis Dienstag 2. Juni 2020, 4 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 30.

*Riccardo Minasi - Sebastian Baumgarten
Jane Archibald, Sine Bundgaard, Natalia Tanasii,
Luca Pisaroni, Andreas Wolf, Mauro Peter*

Operettengala am 1.

Arien und Duette aus Operetten von F. Lehár, E. Kálmán, J. Strauß u. a.

*Fabio Luisi
Solisten: Camilla Nylund, Piotr Beczala*

Pfingsten

Zürich 20

Freitag 26. bis Montag 29. Juni 2020, 3 Nächte

I Vespri Siciliani - G. Verdi am 27., Neuproduktion

Fabio Luisi - Calixto Bieito

Maria Agresta, Judith Schmid,

Quinn Kelsey, Alexander Vinogradov, Bryan Hymel

Lohengrin - R. Wagner am 28., 14.00 Uhr

Simone Young - Andreas Homoki

Elza van den Heever, Anna Smirnova,

Piotr Beczala, Martin Gantner, Kwangchul Youn

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Widder	NI-MO
Zürich 14	2.520,-	1.760,-
Zürich 16	2.520,-	1.760,-
Zürich 18	2.360,-	1.590,-
Zürich 19	2.740,-	1.740,-
Zürich 20	2.540,-	1.780,-
EZ-Zuschlag / Nacht	440-460,-	130-180,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Zürich Hotels



Das **Widder Hotel** ***** im Herzen der Altstadt setzt sich aus neun ehemals separaten mittelalterlichen Wohnhäusern zusammen und definiert sich im Inneren durch bauliche Kontraste – von historischen Elementen zu den großen Design-Ikonen des 20. Jhdts. In den 49 individuell eingerichteten Zimmern und Suiten entdecken Sie Spuren aus 700 Jahren Geschichte. Erleben Sie ungezwungenes, gemütliches und charaktervolles Ambiente. Die Oper erreichen Sie in einem 15-minütigen Spaziergang.



Das **Boutiquehotel NI-MO** eignet sich ideal für Ihren Aufenthalt. Nur wenige Schritte vom Opernhaus, See und der Zürcher Altstadt entfernt, bietet das privat geführte Haus 15 stilvoll eingerichtete Zimmer, die mit Naturholzbetten und gepflegtem Parkettboden ausgestattet sind. Auf Ihrem begrünten Balkon zum Innenhof finden Sie eine ruhige Oase abseits vom Stadtrubel.

Reiseanmeldung

Ich melde mich und nachstehende Personen, für deren Verpflichtung aus dem Reisevertrag ich voll einstehe, unter Anerkennung der abgedruckten allgemeinen Reisebedingungen für folgende Opern- und Konzertreise an und bitte um schriftliche Bestätigung.

ERGO Reiserücktrittskosten- und Insolvenzversicherung sind im Reisepreis eingeschlossen.

Reiseversicherung

Auf die Möglichkeit von Programm- & Besetzungsänderungen durch die Musikveranstalter wurde ich hingewiesen. Die Reisebedingungen der Orpheus Opernreisen GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden von dem Unterzeichnenden und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

Eine Anzahlung in Höhe von 25% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Orpheus Opernreisen GmbH
Postfach 440424, 80753 München
Tel. +49 (0) 89 - 38 39 39 0
info@orpheus-opernreisen.de
www.orpheus-opernreisen.de

Arrangement nach _____

Vom _____ bis _____

Hotel _____

EZ DZ

Flugbuchung über Orpheus erwünscht Ja Nein

Name _____ Vorname _____

Name _____ Vorname _____

Adresse / Wohnort _____

Tel. Privat oder Mobil (obligatorisch) _____

Fax / E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 3 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogeühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- Bei Zugang der Rücktrittserklärung bis 95. Tag vor Reiseantritt: 4% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 94. – 31. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises

- vom 30. – 15. Tag vor Reiseantritt: 35% des Reisepreises

- vom 14. – 7. Tag vor Reiseantritt: 55% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 80% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reiseendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

19

Semperoper

**IL VIAGGIO A REIMS /
DIE REISE NACH REIMS**

Gioachino Rossini
ML: Francesco Lanzillotta/I: Laura Scozzi – 28. September 2019

LE GRAND MACABRE

György Ligeti
ML: Omer Meir Wellber/I: Calixto Bieito – 3. November 2019

**DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG**

Richard Wagner –
ML: Christian Thielemann/I: Jens-Daniel Herzog – 26. Januar 2020

**DIE GROSSHERZOGIN
VON GEROLSTEIN**

Jacques Offenbach
ML: Jonathan Darlington/I: Josef E. Köpplinger – 29. Februar 2020

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini
ML: Lorenzo Viotti/I: Amon Miyamoto – 26. April 2020

DON CARLO

Giuseppe Verdi / Prolog Manfred Trojahn (Uraufführung)
ML: Christian Thielemann/I: Vera Nemirova – 23. Mai 2020

**DIE ANDERE FRAU
(URAUFFÜHRUNG)**

Torsten Rasch
ML: Roland Kluttig/I: Immo Karaman – 3. Juni 2020

**IPHIGENIE AUF TAURIS
(BALLETT)**

Ch: Pina Bausch/ML: Jonathan Darlington – 5. Dezember 2019

**VIER LETZTE LIEDER
(BALLETT)**

Ch: George Balanchine / Hans van Manen / David Dawson –
ML: Omer Meir Wellber – 26. Juni 2020

DER GOLDENE DRACHE

Peter Eötvös
ML: Petr Popelka/I: Barbora Horáková Joly – 13. Dezember 2019

**WIE WERDE ICH REICH
UND GLÜCKLICH?**

Mischa Spoliansky
ML: Max Renne/I: Manfred Weiß – 5. April 2020

Dresden

20

Partner der Semperoper sind der
Staatstheater Dresden
VOLKSWAGEN
KARTENGESellschaft

Informationen & Karten
T +49 351 49 11 705
semperoper.de



Semperoper
Dresden



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de