

Orpheus

FESTSPIELE 2023

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



Il piacer della vendetta

Ruhm & Rache - Reisen in die Welt der Oper

#visitlinz



© LinzScene

Erlebenswert echt. Oberösterreich.

LINZ VERÄNDERT

Entdeckungsreise zu Anton Bruckner

Eine wahre Persönlichkeit, vertraut und gleichzeitig unbekannt, facettenreich mit so manchem Überraschungsmoment: Anton Bruckner und seine Wirkungsstätte Linz haben vieles gemeinsam. In seiner Heimat erschließt sich der Musiker und Komponist erst so richtig.

Internationales Brucknerfest 2023:

4. September bis 11. Oktober
www.brucknerfest.at

Anton Bruckner 24:

Oberösterreich feiert den 200. Geburtstag.
www.anton-bruckner-2024.at

www.linztourismus.at



Liebe Musikfreunde,

mit „Il Giustino“ schuf Antonio Vivaldi 1724 ein monumentales Meisterwerk, aus dem eine Szene der letztjährigen Produktion am Schlosstheater Drottningholm unser Titelbild schmückt. Die Handlung beinhaltet mit ihren großen und zeitlosen Themen wie Machtgier, Eifersucht und Liebe alle Zutaten, aus welchen ein attraktives Opernspektakel genussvoll zubereitet wird.

In unserer schnelllebigen und herausfordernden Zeit setzt Oper einen Kontrapunkt. Eingebettet in eine Reise ist diese Form des „Kunstkonsums“ ein besonderes Erlebnis, das sich in sehr persönlichen Empfindungen und Glücksmomenten ausdrückt. Sei es alleine, zu zweit, mit Freunden oder der Familie – bei uns sind Sie bestens aufgehoben. Mit diesem Festspielkatalog dürfen wir Ihnen eine Fülle an sommerlichen Zielen in die Hand geben. Wie immer Ihre Wahl ausfallen mag – seien es die großen, glanzvollen Klassiker, seien es die kleineren, oft nicht minder geschichtsträchtigen Geheimtipps oder unsere Gruppenreise – wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen und wünschen Ihnen einen frohgestimmten Frühling.

Es grüßt Sie herzlich,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Reiseberater

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de

Cornelia Nöckel

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de

Andrea Hampe, Geschäftsführerin

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

Heidi Pölcher, Buchhaltung

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de

Anfragen, Beratung & Buchung:

+49 (0) 89 38 39 39 - 0

info@orpheus-opernreisen.de

Weitere Arrangements zu diesen und anderen
Destinationen der Saison 2023 finden Sie
auch unter
www.orpheus-opernreisen.de

Kalender 2023

MAI	Seite
26. bis 29. Pfingsten Glyndebourne 1.	15
26. bis 30. Pfingsten Salzburg 7.	32

JUNI	Seite
2. bis 5. Pfingsten Baden-Baden 13.	8
	Glyndebourne 2. 15
16. bis 19.	Glyndebourne 3. 15
21. bis 23.	Grafenegg 1. 18
22. bis 26.	Verona 2. 38
29. bis 3. Juli	München 42. 27
30. bis 3. Juli	Baden-Baden 16. 8

JULI	Seite
6. bis 9.	München 43. 27
	Verona 4. 38
6. bis 10.	Baden-Baden 17. 9
7. bis 10.	Glyndebourne 5. 16
13. bis 16.	Aix-en-Provence 14. 6
	Torre del Lago 1. 36
	Verona 5. 38
14. bis 17.	München 45. 27
17. bis 20.	München 46. 28
19. bis 22.	Aix-en-Provence 18. 6
20. bis 22.	Baden-Baden 18. 9
20. bis 23.	Aix-en-Provence 19. 7
	Glyndebourne 6. 16
	München 48. 28
21. bis 24.	Macerata 1. 25
22. bis 26.	München 49. 28

JULI	Seite
26. bis 30.	München 50. 28
26. bis 31.	Macerata 2. 25
27. bis 30.	Torre del Lago 2. 36
	Verona 8. 39
27. bis 31.	Glyndebourne 7. 16
28. bis 31.	Salzburg 11. 32
	Verona 9. 39
28. bis 1. August	München 51. 28

AUGUST	Seite
3. bis 6.	Drottningholm 1. 14
	Torre del Lago 3. 36
3. bis 7.	Salzburg 13. 33
4. bis 7.	Verona 10. 40
10. bis 13.	Glyndebourne 8. 16
	Macerata 3. 26
10. bis 14.	Grafenegg 2. 18
	Verona 11. 40
	Luzern 1. 22
	Pesaro 1. 30
11. bis 14.	Drottningholm 2. 14
12. bis 15.	Macerata 4. 26
13. bis 16.	Salzburg 18. 33
13. bis 17.	Pesaro 2. 30
14. bis 17.	Glyndebourne 9. 16
15. bis 18.	Salzburg 20. 33
15. bis 19.	Luzern 3. 22
16. bis 19.	Grafenegg 3. 18
16. bis 20.	Pesaro 3. 31

AUGUST	Seite
17. bis 21.	Verona 12. 40
18. bis 21.	Drottningholm 3. 14
	Pesaro 4. 31
	Salzburg 22. 33
23. bis 26.	Grafenegg 4. 18
23. bis 27.	Salzburg 25. 34
	Torre del Lago 6. 36
24. bis 27.	Verona 14. 40
25. bis 29.	Luzern 7. 23
27. bis 30.	Salzburg 29. 34
29. bis 1. September	Luzern 9. 23
	Salzburg 30. 34

SEPTEMBER	Seite
1. bis 4.	Grafenegg 5. 19
	Verona 16. 40
4. bis 7.	Luzern 11. 23
6. bis 10.	Verona 17. 41
7. bis 9.	Bayreuth 10. 10
7. bis 11.	Luzern 12. 23
9. bis 11.	Bayreuth 11. 10
13. bis 16.	Bayreuth 12. 10
15. bis 17.	Bayreuth 13. 11
21. bis 24.	Gruppenreise Linz. 20

NOVEMBER	Seite
16. bis 20.	Bergamo 1. 12
22. bis 27.	Bergamo 2. 12
30. bis 4. Dezember	Bergamo 3. 12



Reiseziele

*Alle Destinationen
sind jeweils auch
mit Flug oder
Eigenanreise buchbar.*

Ihre Reiseberater	3
Kalender	4
Aix-en-Provence	6
Baden-Baden	8
Bayreuth	10
Bergamo	12
Drottningholm	13
Glyndebourne	15
Grafenegg	18
<i>Gruppenreise Linz</i>	<i>20</i>
Luzern	22
Macerata	25
München	27
Pesaro	30
Salzburg	32
Torre del Lago	36
Verona	38
Geschäftsbedingungen	42

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG
 Titel: Il Giustino © Markus Gärder, Drottningholm Slottsteater
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.
 Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und
 weitere Reiseziele finden Sie auf:
www.orpheus-opernreisen.de



Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst, Kultur und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, zieht seine Besucher sofort in ihren Bann. Atmen Sie den Duft des allgegenwärtigen Lavendels, der im Juli in voller Blüte steht und rund um Aix-en-Provence wunderbare Anblicke bietet.

Entdecken Sie die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten – wo kann man sich besser verwöhnen lassen. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein. Trotzdem müssen Sie sich von dieser so wohltuenden Atmosphäre losreißen, um Ihre Aufführungen im Grand Théâtre de Provence und Théâtre de l'Archevêché nicht zu verpassen. Lassen Sie sich beim traditionsreichen, 1948 gegründeten Sommerfestival von exzellenten Stimmen, virtuosen Künstlern und dem ganz besonderen mediterranen Flair in Aix-en-Provence überraschen und verzaubern.

Gerne verlängern wir Ihnen Ihren Aufenthalt in Südfrankreich – z. B. für eine Kombinationsreise nach Orange. Sprechen Sie uns an.

Aix-en-Provence 14

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juli 2023, 3 Nächte

Wozzeck - A. Berg am 13., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Simon McBurney

Malin Byström, Christian Gerhaher

Thomas Blondelle, Brindley Sherratt, Peter Hoare

Grand Théâtre de Provence

London Symphony Orchestra am 14.

G. Mahler: Sinfonie Nr. 7e-Moll

B. Jolas: Ces belles années

Sir Simon Rattle

Grand Théâtre de Provence

Le Prophète - G. Meyerbeer am 15., konzertant

Mark Elder

Anita Rachvelishvili, Mané Galoyan,

John Osborn, James Platt

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 18

Mittwoch 19. bis Samstag 22. Juli 2023, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 19., Neuproduktion

Thomas Hengelbrock - Dmitri Tcherniakov

Agneta Eichenholz, Claudia Mahnke, Nicole Chevalier,

Rainer Trost, Russell Braum, Georg Nigl

Théâtre de l'Archevêché

London Symphony Orchestra am 20.

G. Benjamin: Konzert für Orchester

P. Hindemith: Mathis der Maler

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll

Susanna Mälkki

Kirill Gerstein

Grand Théâtre de Provence

Wozzeck - A. Berg am 21., Neuproduktion

Sir Simon Rattle - Simon McBurney

Malin Byström, Christian Gerhaher,

Thomas Blondelle, Brindley Sherratt, Peter Hoare

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 19

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Juli 2023, 3 Nächte

Die Dreigroschenoper - B. Brecht / K. Weill / E. Hauptmann

am 20., Neuproduktion

Maxime Pascal - Thomas Ostermeier

Véronique Vella, Elsa Lepoivre,

Christian Hecq, Nicolas Lormeau

Théâtre de l'Archevêché

Così fan tutte - W. A. Mozart am 21., Neuproduktion

Thomas Hengelbrock - Dmitri Tcherniakov

Agneta Eichenholz, Claudia Mahnke, Nicole Chevalier,

Rainer Trost, Russell Braun, Georg Nigl

Théâtre de l'Archevêché

Missa solemnis - L. van Beethoven am 22.

Thomas Hengelbrock

Solisten: Liv Redpath, Fleur Barron,

Julian Prégardien, Jean Teitgen

Grand Théâtre de Provence

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pigonnet	Aquabella
Aix-en-Provence 14	2.720,-	2.520,-
Aix-en-Provence 18	2.850,-	2.660,-
Aix-en-Provence 19	2.650,-	2.450,-
EZ-Zuschlag / Nacht	290,-	220,-

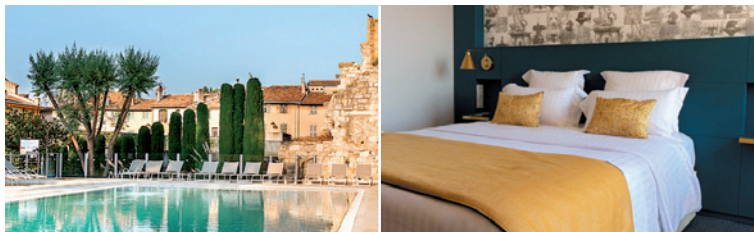
Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Marseille inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Aix-en-Provence Hotels



Le Pignonnet *****, ein kleines, ruhiges Hotel mit 49 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete **Hotel Aquabella & SPA ******* liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 112 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.



Im Jahr 2023 feiert das Festspielhaus Baden-Baden seinen 25. Geburtstag! Das größte deutsche Musikhaus geht auf eine private Gründung zurück und hat sich vor diesem Hintergrund noch mehr als andere staatliche Betriebe mit den Auswirkungen der letzten Jahre auseinander zu setzen. Umso schöner zu sehen, dass wieder ein spannendes Programm für Sie auf die Beine gestellt werden konnte und die Pfingst- und Sommerfestspiele eine erstklassige Künstlerriege aufweisen.

Neben der Musik dominiert in der kleinen Weltstadt voller Reize die Natur. Das sonnenverwöhnte Rebland verzaubert mit herrlichen Ausblicken über die Rheinebene und den Schwarzwald und schafft beste Voraussetzungen für eine vorzügliche Gastronomie. Mehr als 70 Michelin-Sterne verzeichnet Baden-Württemberg auf sich, mehr als zwei Dutzend davon allein in und um Baden-Baden. Erleben Sie und vergewissern Sie sich Baden-Baden als sommerlichen Kulturgenuss und feine Genusskultur!

Baden-Baden 13

Pfingsten

Freitag 2. bis Montag 5. Juni 2023, 3 Nächte

Solistenkonzert Patricia Kopatchinskaja & Fazil Say am 2.

L. Janáček: Violinsonate
J. Brahms: Violinsonate Nr. 3 d-Moll
B. Bartók: Violinsonate Nr. 1

Konzertabend Sonya Yoncheva am 3., 18.00 Uhr

Verismo: Arien und Duette
Nayden Todorov - Tenor: Riccardo Massi

SWR Sinfonieorchester am 4., 17.00 Uhr

Werke von F. Liszt, R. Wagner
Pablo Heras-Casado
Solisten: Alexandre Kantorow, Andreas Schager,
Iain Paterson, Kwangchul Youn

Baden-Baden 16

Freitag 30. Juni bis Montag 3. Juli 2023, 3 Nächte

Baden-Baden Gala am 1., 18.00 Uhr

H. Berlioz: verschiedene Arien und Symphonie fantastique C-Dur
Yannick Nézet-Séguin
Mezzosopran: Joyce DiDonato
The MET Orchestra

The MET Orchestra am 2., 17.00 Uhr

Werke von L. Bernstein, M. Aucoin, P. Tschaikowsky, G. Verdi
Yannick Nézet-Séguin
Mezzosopran: Angel Blue, Tenor: Russell Thomas

Baden-Baden 17

Donnerstag 6. bis Montag 10. Juli 2023, 4 Nächte

Chamber Orchestra of Europe am 7.

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, Sinfonie Nr. 4 e-Moll

Yannick Nézet-Séguin

Yannick Nézet-Séguin & Friends am 8., 18.00 Uhr

J. Brahms: Klavierquintett f-Moll, Klarinettenquintett h-Moll

Chamber Orchestra of Europe am 9., 17.00 Uhr

J. Brahms: Akademische Festouvertüre c-Moll, Violinkonzert D-Dur

L. Farrenc: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Yannick Nézet-Séguin

Violine: Lisa Batiashvili

Baden-Baden 18

Donnerstag 20. bis Samstag 22. Juli 2023, 2 Nächte

Solistenabend Anna Netrebko & Yusif Eyvazov am 21.

Arienabend

Claudio Vandelli

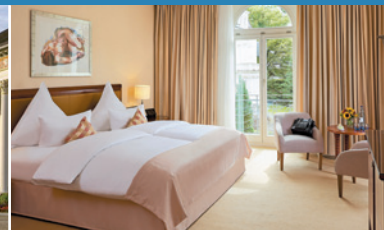
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Maison Messmer	Belle Epoque
Baden-Baden 13	1.330,-	1.370,-
Baden-Baden 16	1.370,-	1.420,-
Baden-Baden 17	1.290,-	1.370,-
Baden-Baden 18	890,-	920,-
EZ-Zuschlag / Nacht	90,-	110,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Baden-Baden Hotels



Das Hotel Baden-Baden Maison Messmer ***** präsentiert sich so mondän wie der traditionelle Kurort als luxuriöse Wellness-Oase. Ob Hotelsuite mit eigenem Whirlpool oder offener Kamin und Balkon - das 5-Sterne-Haus erfüllt Ihre Zimmerwünsche. Auch Feinschmecker sind hier an der richtigen Adresse: im Gourmet-Restaurant J. B. Messmer werden Sie im ganz besonderen Ambiente verwöhnt. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten oder wenige Minuten per Shuttle.



Das im Stil der Neorenaissance erbaute Hotel Belle Epoque **** entführt seine Gäste zurück ins 19. Jhd. und verwöhnt Sie mit Charme und großer Gastfreundschaft. Die 20 individuell eingerichteten Zimmer und Suiten versetzen Sie in die französische Belle Epoque und laden zum Wohlfühlen und Entspannen ein. Zum Festspielhaus sind es etwa 20 Gehminuten.



Bayreuth

In künstlerisch schwierigsten Zeiten gegründet, hat sich das Bayreuth Baroque Festival mittlerweile einen beachtenswerten Namen geschaffen und gibt sich im September zum vierten Mal dem höfischen Zauber des Barock hin!

Im prachtvollen, aufwändig restaurierten Markgräflichen Opernhaus erleben Sie Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts hautnah. Das 1748 eröffnete und 2012 in die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes aufgenommene Theater Wilhelmines von Bayreuth wird durch das Festival förmlich aus seinem musealen Schlaf erweckt und macht seine Epoche musikalisch und sinnlich wieder erlebbar.

Genießen Sie einmal mehr die großen Barockstimmen unserer Zeit: die wunderbare Julia Lezhneva, den Countertenor und Künstlerischen Leiter Max Emanuel Cencic, Valer Sabadus und viele mehr.

Kennen Sie beispielsweise Händels „Flavio, re de‘ Longobardi“? Nein? Dann sind Sie ganz sicher nicht allein damit. Die 1723 uraufgeführte Oper zählt bis heute zu den unbekanntesten des deutsch-britischen Komponisten.

Bayreuth 10

Donnerstag 7. bis Samstag 9. September 2023, 2 Nächte



Flavio, re de‘ Longobardi - G. F. Händel am 7., Premiere

Benjamin Bayl - Max Emanuel Cencic

Julia Lezhneva, Sonja Runje,

Max Emanuel Cencic, Yuriy Mynenko, Remy Brès-Feuillet

Markgräfliches Opernhaus

Valer Sabadus am 8.

Opernarien von C. H. Graun

Leitung und Violine: Martyna Pastuszka

{oh!} Orkiestra

Markgräfliches Opernhaus

Bayreuth 11

Samstag 9. bis Montag 11. September 2023, 2 Nächte

Flavio, re de‘ Longobardi - G. F. Händel am 9., Neuproduktion

Benjamin Bayl - Max Emanuel Cencic

Julia Lezhneva, Sonja Runje,

Max Emanuel Cencic, Yuriy Mynenko, Remy Brès-Feuillet

Markgräfliches Opernhaus

Véronique Gens am 10., 15.00 Uhr

Arien von J. B. Lully, M. A. Charpentier, H. Desmarest u.a.

Cembalo: Louis-Noël Bestion de Camboulas

Ensemble Les Surprises

Ordenskirche St. Georgen

Bayreuth 12

Mittwoch 13. bis Samstag 16. September 2023, 3 Nächte

L’Orfeo - C. Monteverdi am 13., Neuproduktion

Markellos Chryssicos - Thanos Papakonstantinou

Myrsini Margariti, Theodora Baka, Rolando Villazón, Yannis Filias

Markgräfliches Opernhaus

Liederabend Bruno de Sá am 14.

Arien von L. da Vinci, G. B. Pergolesi, D. Cimarosa, J. A. Hasse u.a.

Leitung und Violine: Dimitris Karakantras

Nuovo Barocco

Ordenskirche St. Georgen

Flavio, re de' Longobardi - G. F. Händel am 15., Neuproduktion
 Benjamin Bayl - Max Emanuel Cencic
 Julia Lezhneva, Sonja Runje,
 Max Emanuel Cencic, Yuriy Mynenko, Remy Brès-Feuillet
 Markgräfliches Opernhaus

Bayreuth 13

Freitag 15. bis Sonntag 17. September 2023, 2 Nächte

Flavio, re de' Longobardi - G. F. Händel am 15., Neuproduktion
 Benjamin Bayl - Max Emanuel Cencic
 Julia Lezhneva, Sonja Runje,
 Max Emanuel Cencic, Yuriy Mynenko, Remy Brès-Feuillet
 Markgräfliches Opernhaus

Liederabend Daniel Behle am 16.

Arien von G. Sarti, T. Traetta, J. Schuster u.a.
 Concerto Köln
 Markgräfliches Opernhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

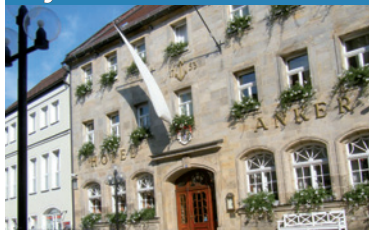
	Anker
Bayreuth 10	1.240,-
Bayreuth 11	1.020,-
Bayreuth 12	1.640,-
Bayreuth 13	1.240,-
EZ-Zuschlag / Nacht	60,-

Das Hotel H4 Residenzschloss **** ist auf Anfrage gerne buchbar.

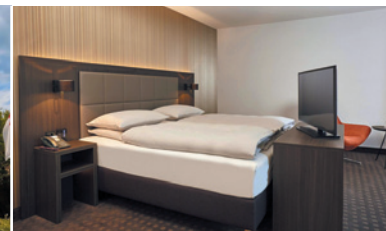
Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Bayreuth Hotels



Das Hotel Goldener Anker **** liegt an historischer Stelle, direkt neben dem Markgräflichen Opernhaus, im barocken Zentrum der Stadtmitte. Durch Individualität, zeitlose Eleganz und unaufdringlichen Charme steht es seit über 250 Jahren als Inbegriff Bayreuther Hoteltradition und wird in 13. Generation von Familie Graf geführt. Die 35 individuell gestalteten Zimmer des Hauses sind mit viel Liebe zum Detail eingerichtet. Das Haus liegt direkt neben dem Markgräflichen Opernhaus.



Das Hotel H4 Residenzschloss **** liegt zentral in Bayreuth, ganz in der Nähe wichtiger Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungsorte wie dem Markgräflichen Opernhaus, der Villa Wahnfried, Hofgarten, der Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne, Neues Schloss oder der Stadthalle. Ebenso ist die Fußgängerzone mit ihren zahlreichen Bars und Restaurants in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen.



Bergamo

Die in jeder Hinsicht spannende Handelsstadt Bergamo, die pittoresk am Fuße der Südalpen liegt, heißt ihre Besucher gleich zweifach willkommen: Auf einer Anhöhe thront die mittelalterlich anmutende città alta, die Sie mit der Seilbahn oder zu Fuß erklimmen und die neben einem herrlichen Panorama italienisches Flair vom Feinsten bietet. Besichtigen Sie die Basilika Santa Maria Maggiore, in der sich das Grab Donizettis befindet, das Donizetti-Museum oder genießen Sie einen aperitivo in einer der zahlreichen Bars. Hier oben befindet sich auch das Teatro Sociale, die kleinere der beiden Spielstätten des Donizetti-Festivals.

Die Unterstadt, die sogenannte città bassa, ist eleganter und geschäftiger Mittelpunkt Bergamos. Das Hotel Excelsior San Marco und das feudale Teatro Donizetti, das stolz den Namen des berühmten Sohnes der Stadt trägt, sind in diesem Stadtteil jeweils zentral gelegen.

Das Festival, das immer um den Geburtstag des Belcanto Komponisten von Ende November bis Anfang Dezember stattfindet, ist noch immer ein Geheimtipp und wird hauptsächlich von Einheimischen besucht. 2023 ist Bergamo Kulturhauptstadt Italiens – seien Sie dabei, wenn sich der Vorhang für die nächste Vorstellung öffnet.

Bergamo 1

Donnerstag 16. bis Montag 20. November 2023, 4 Nächte



Il diluvio universale - G. Donizetti am 17., Premiere
Riccardo Frizza - Masbedo (N. Massazza & I. Bedogni)
Teatro Donizetti



Lucie de Lammermoor - G. Donizetti am 18., Premiere
Pierre Dumoussaud - Jacopo Spirei
Teatro Sociale



Alfredo il grande - G. Donizetti am 19., Premiere, 15.30 Uhr
Corrado Rovaris - Stefano Simone Pintor
Teatro Donizetti

Bergamo 2

Mittwoch 22. bis Montag 27. November 2023, 5 Nächte

Lu OpeRave - G. Donizetti am 23.
Mattia Agatiello

Alfredo il grande - G. Donizetti am 24., Neuproduktion
Corrado Rovaris - Stefano Simone Pintor
Teatro Donizetti

Il diluvio universale - G. Donizetti am 25., Neuproduktion
Riccardo Frizza - Masbedo (N. Massazza & I. Bedogni)
Teatro Donizetti

Lucie de Lammermoor - G. Donizetti am 26., Neuprod., 15.30 Uhr
Pierre Dumoussaud - Jacopo Spirei
Teatro Sociale

Bergamo 3

Donnerstag 30. November bis Montag 4. Dezember 2023, 4 Nächte

Lucie de Lammermoor - G. Donizetti am 1., Neuproduktion
Pierre Dumoussaud - Jacopo Spirei
Teatro Sociale

Il piccolo compositore di musica - G. S. Mayr am 2., Neuprod.
Francesco Micheli
Teatro Donizetti

Il diluvio universale - G. Donizetti am 3., Neuproduktion, 15.30 Uhr
Riccardo Frizza - Masbedo (N. Massazza & I. Bedogni)
Teatro Donizetti

Bergamo Hotel



Das Hotel Excelsior San Marco **** liegt zentral im Herzen Bergamos, nahe der Seilbahn zur historischen Oberstadt. Seinen Gästen bietet das klassische Haus alle Annehmlichkeiten eines 4-Sterne-Hotels. Im Roof Garden Restaurant genießen Sie beim Dinner einen phantastischen Blick über Bergamo. Zum Teatro Donizetti sind es nur wenige Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Excelsior San Marco

Bergamo 1	1.990,-
Bergamo 2	2.180,-
Bergamo 3	1.990,-

EZ-Zuschlag / Nacht

170-190,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Mailand inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Etwas außerhalb Stockholms finden Musikliebhaber ein wahres Juwel: das Slottstheater Drottningholm, eines der am besten bewahrten Barocktheater Europas. Es befindet sich auf dem Gelände von Schloss Drottningholm – bis heute Wohnsitz der schwedischen Königsfamilie – und wurde als Nachfolgebau für ein im Jahre 1762 abgebranntes Theater durch den Architekten Carl Fredrik Adelcrantz für die schwedische Königin Luise Ulrike von Preußen errichtet. Die Bühnentechnik ist original erhalten, dazu besitzt das Theater eine einzigartige Sammlung von 30 Bühnenbildern.

In diesem Sommer wird mit Henry Purcells Semi-Oper „The Fairy Queen“ eine wahre Rarität präsentiert: 1682 uraufgeführt, ging die Partitur nach Purcells Tod verloren, um 1901 in der Royal Academy of Music aus ihrem Dornröschenschlaf wiedererweckt zu werden.

Genießen Sie diese einzigartige Kulisse für barocke Meisterwerke und erkunden Sie an den langen Sommerabenden die stolze Landeshauptstadt Stockholm, eingebettet in den malerischen wie einzigartigen Schärengarten mit seinen fast 30.000 Inseln und Felsen. Mit ihrer bestens erhaltenen Altstadt darf sich Stockholm zu Recht als eine der schönsten Hauptstädte der Welt bezeichnen.

Drottningholm 1

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. August 2023, 3 Nächte

The Fairy Queen - H. Purcell am 5., 16.00 Uhr

Francesco Corti - Josette Bushell-Mingo

Slottsteater Drottningholm

Drottningholm 2

Freitag 11. bis Montag 14. August 2023, 3 Nächte

The Fairy Queen - H. Purcell am 13., 16.00 Uhr

Francesco Corti - Josette Bushell-Mingo

Slottsteater Drottningholm

Drottningholm 3

Freitag 18. bis Montag 21. August 2023, 3 Nächte

The Fairy Queen - H. Purcell am 19., 16.00 Uhr

Francesco Corti - Josette Bushell-Mingo

Slottsteater Drottningholm

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Nobis	Lady Hamilton
Drottningholm 1	2.150,-	1.740,-
Drottningholm 2	2.150,-	1.740,-
Drottningholm 3	2.150,-	1.740,-
EZ-Zuschlag / Nacht	110,-	140,-

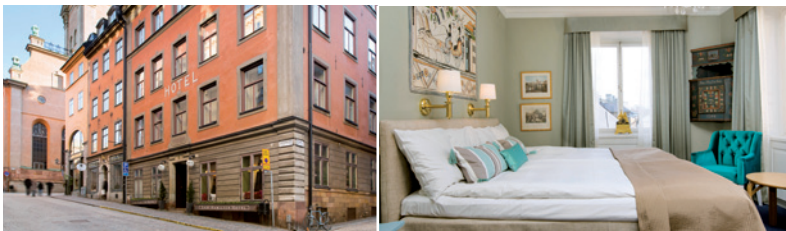
Im Pauschalpreis inkludiert ✈️ 🏰

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Stockholm inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Schiffstransfer nach/ Taxitransfer von Drottningholm, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Stockholm Hotels



Das elegante und in warmen Tönen gehaltene Nobis Hotel ***** befindet sich im Herzen der schwedischen Hauptstadt, in Normalmstorg. Die 201 geschmackvoll eingerichteten Zimmer – für das Design zeichnet das renommierte Design Studio Claesson Koivisto Rune verantwortlich – sind in einem prunkvollen Gebäude aus dem 19. Jhdt. untergebracht. Nach einer ausgiebigen Besichtigungstour fühlt man sich im Nobis Hotel bestens aufgehoben. Das Haus wird seit vielen Jahren mit dem nordischen Ecolabel „Swan“ ausgezeichnet.



Das in der Stockholmer Altstadt gelegene 4-Sterne-Haus Lady Emma Hamilton ****, Geliebte Lord Nelsons, verfügt über einen besonderen Charme. Untergebracht in einem Gebäude aus dem Jahr 1470 sind die nur 34 liebevoll eingerichteten Zimmer und Appartements mit antiken Möbeln ausgestattet und in warmen Erdtönen gehalten. Im Kellergeschoß befindet sich eine für jeweils zwei Stunden reservierbare Sauna mit offenem Kamin. Der historische Brunnen aus dem 15. Jhdt. dient als Tauchbecken.



Glyndebourne

Auch 2023 knallen wieder zwischen dem 19. Mai und 27. August die Champagnerkorken im einzigartigen Glyndebourne! Seit Festivalgründung beginnen die Aufführungen bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Die Besucher selbst verleihen dabei der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus, und zelebrieren bei Hummer, Kaviar und Champagner den britischen Way of Life. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage diniert.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben.

Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei seit jeher in nichts nach. Es erwarten Sie mit Mozarts „Don Giovanni“, Poulencs „Dialogues des Carmélites“ und Händels „Semele“ drei spannende Neuinszenierungen, umrahmt vom Klassiker „L'elisir d'amore“ sowie Strawinskys „Rakes Progress“ und Brittens wunderbarem Werk „A Midsummer Night's Dream“ – wo wäre er stilvoller zu erleben. Tauchen Sie ein in das ganz besondere Flair, denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

Glyndebourne 1

Freitag 26. bis Montag 29. Mai 2023, 3 Nächte

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 27.

Ben Gernon - Annabel Arden
Nardus Williams, Liparit Avetisyan,
Biagio Pizzuti, Renato Girolami

Don Giovanni - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion

Evan Rogister - Mariame Clément
Venera Gimadieva, Ruzan Mantashyan,
Victoria Randem, Andrey Zhilikhovsky,
Mikhail Timoshenko, Oleksiy Palchykov

Glyndebourne 2

Freitag 2. bis Montag 5. Juni 2023, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 3., Neuproduktion

Evan Rogister - Mariame Clément
Venera Gimadieva, Ruzan Mantashyan,
Victoria Randem, Andrey Zhilikhovsky,
Mikhail Timoshenko, Oleksiy Palchykov

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 4.

Ben Gernon - Annabel Arden
Nardus Williams, Liparit Avetisyan,
Biagio Pizzuti, Renato Girolami

Glyndebourne 3

Freitag 16. bis Montag 19. Juni 2023, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 17., Neuproduktion

Evan Rogister - Mariame Clément
Venera Gimadieva, Ruzan Mantashyan,
Victoria Randem, Andrey Zhilikhovsky,
Mikhail Timoshenko, Oleksiy Palchykov

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc am 18., Neuproduktion

Robin Ticiati - Barrie Kosky
Danielle de Niese, Golda Schultz,
Katarina Dalayman, Karen Cargill,
Florie Valiquette, Paul Gay

Pfingsten

Glyndebourne 5

Freitag 7. bis Montag 10. Juli 2023, 3 Nächte

Don Giovanni - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion

Evan Rogister - Mariame Clément

Venera Gimadieva, Ruzan Mantashyan, Victoria Randem,

Andrei Bondarenko, Mikhail Timoshenko, Oleksiy Palchykov

L'Elisir d'amore - G. Donizetti am 9.

Ben Gernon - Annabel Arden

Nardus Williams, Matteo Desole,

Biagio Pizzuti, Renato Girolami

Glyndebourne 6

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Juli 2023, 3 Nächte

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc am 21., Neuproduktion

Robin Ticciati - Barrie Kosky

Danielle de Niese, Golda Schultz,

Katarina Dalayman, Karen Cargill, Florie Valiquette, Paul Gay

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 22.

Dalia Stasevska - Peter Hall

Soraya Mafi, Rosie Aldridge, Rachael Wilson, Lauren Fagan,

Tim Mead, Dingle Yandell, Caspar Singh

Glyndebourne 7

Donnerstag 27. bis Montag 31. Juli 2023, 4 Nächte

Semele - G. F. Händel am 28., Neuproduktion

Václav Luks - Adele Thomas

Joelle Harvey, Stéphanie Wake-Edwards, Jennifer Johnston,

Samuel Mariño, Aryeh Nussbaum Cohen, Clive Bayley

Dialogues des Carmélites - F. Poulenc am 29., Neuproduktion

Robin Ticciati - Barrie Kosky

Danielle de Niese, Golda Schultz, Katarina Dalayman,

Karen Cargill, Florie Valiquette, Paul Gay

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 30.

Dalia Stasevska - Peter Hall

Soraya Mafi, Rosie Aldridge, Rachael Wilson, Lauren Fagan,

Tim Mead, Dingle Yandell, Caspar Singh

Glyndebourne 8

Freitag 4. bis Montag 7. August 2023, 3 Nächte

Ein Sommernachtstraum - B. Britten am 5.

Dalia Stasevska - Peter Hall

Liv Redpath, Rosie Aldridge, Rachael Wilson, Lauren Fagan,

Tim Mead, Dingle Yandell, Caspar Singh

Semele - G. F. Händel am 6., Neuproduktion

Václav Luks - Adele Thomas

Joelle Harvey, Stéphanie Wake-Edwards, Jennifer Johnston,

Samuel Mariño, Aryeh Nussbaum Cohen, Clive Bayley

Glyndebourne 9

Montag 14. bis Donnerstag 17. August 2023, 3 Nächte

The Rake's Progress - I. F. Strawinsky am 15.

Robin Ticciati - John Cox

Louise Alder, Carole Wilson, Alisa Kolosova,

Thomas Atkins, Sam Carl

Semele - G. F. Händel am 16., Neuproduktion

Václav Luks - Adele Thomas

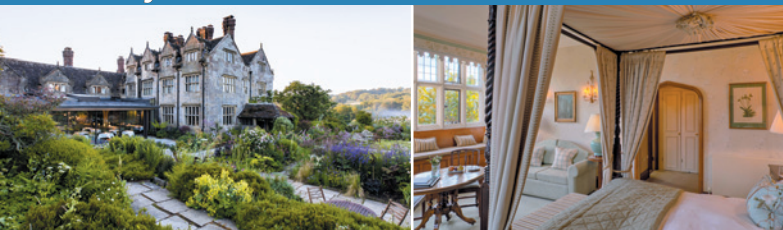
Joelle Harvey, Stéphanie Wake-Edwards, Jennifer Johnston,

Samuel Mariño, Aryeh Nussbaum Cohen, Clive Bayley

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers, Traditionelles Pausenpicknick inkl. Porterservice, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Glyndebourne Hotels



Gravetye Manor ****, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus Ashdown Park **** empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne.



Das 1875 erbaute, imposante The Grand Hotel Eastbourne ****, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Das Luxushotel, das auch über einen großen SPA- und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Hrvoje Loncarevic hält das Restaurant „Mirabelle“ auf allerhöchstem Niveau.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Eastbourne	Ashdown Park
Glyndebourne 1	4.170,-	3.380,-	3.330,-
Glyndebourne 2	4.170,-	3.380,-	3.330,-
Glyndebourne 3	4.120,-	3.330,-	3.290,-
Glyndebourne 5	4.170,-	3.380,-	3.330,-
Glyndebourne 6	3.990,-	3.290,-	3.240,-
Glyndebourne 7	5.370,-	4.350,-	4.270,-
Glyndebourne 8	4.120,-	3.330,-	3.290,-
Glyndebourne 9	3.970,-	3.290,-	3.240,-
EZ-Zuschlag / Nacht	340-360,-	290,-	250-270,-



Für Ausflüge empfehlen wir die Buchung eines Mietwagens.



Grafenegg

Seit 2007 zeichnet der weltbekannte Pianist Rudolf Buchbinder für das künstlerische Programm des Grafenegg Festivals verantwortlich. Seither hat sich das Musikfestival fest im europäischen Festspielreigen etabliert und bringt im Sommer 2023 wieder ein wunderbares musikalisches Konzertprogramm auf die Bühne.

Das malerisch gelegene Schloss Grafenegg mit der architektonisch preisgekrönten „Wolkenturm“-Bühne zeigt hochkarätige Konzerte, die bei Schlechtwetter in den modernen Konzertsaal Auditorium verlegt werden. Das Schloss und der weitläufige Park bilden ein harmonisches Ensemble und symbolisieren eine Einheit von Kunst, Natur und Architektur.

Verbinden Sie musikalischen mit kulinarischem Genuss – denn die österreichische Traditionsküche und -weine versprechen ein paar erholsame Sommertage für Leib und Seele inmitten der lieblichen Landschaft der Wachau.

Nur eine Stunde von Wien entfernt ist die Anreise entweder per eigenem PKW oder auch privatem Transfer ab Wien möglich.

Grafenegg 1

Mittwoch 21. bis Freitag 23. Juni 2023, 2 Nächte

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 22.

Sommernachtsgala

Yutaka Sado

Solisten: Asmik Grigorian, René Pape, Gautier Capuçon

Grafenegg 2

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. August 2023, 3 Nächte

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 11.

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ein Sommernachtstraum

Yutaka Sado

Solisten: Nikola Hillebrand, Patricia Nolz, Sprecher: Cornelius Obonya

Kyiv Symphony Orchestra am 12.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es Dur

L. Revutsky: Sinfonie Nr. 2 (1. Fassung)

Luigi Gaggero

Klavier: Rudolf Buchbinder

Grafenegg 3

Mittwoch 16. bis Samstag 19. August 2023, 3 Nächte

Estonian Festival Orchestra am 17.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

P. I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Winterträume“

Paavo Järvi

Klavier: Rudolf Buchbinder

Budapest Festival Orchestra am 18.

J. Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

Iván Fischer

Trompete: Selina Ott

Grafenegg 4

Mittwoch 23. bis Samstag 26. August 2023, 3 Nächte

Israel Philharmonic Orchestra am 24.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Lahav Shani - Klavier: Rudolf Buchbinder

Mahler Chamber Orchestra am 25.

Werke von G. Benjamin, R. Schumann, J. Brahms

Daniel Harding - Klavier: Daniil Trifonov

Grafenegg 5

Freitag 1. bis Montag 4. September 2023, 3 Nächte

Solistenkonzert Buchbinder & Kavakos am 3., 11.00 Uhr

Violinsonaten von F. Schubert, J. Brahms, L. van Beethoven

Auditorium

Wiener Philharmoniker am 3.

L. Janáček: Suite aus „Das schlaue Fuchslein“

G. Enescu: 1. Suite für Orchester; S. Rachmaninow: Symphonische Tänze

Jakub Hruša

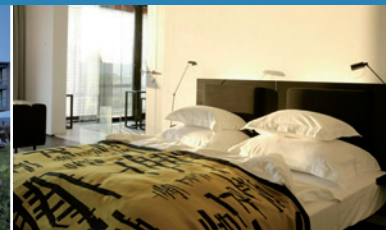
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Loisium	Schloss Dürnstein
Grafenegg 1	740,-	1.090,-
Grafenegg 2	1.190,-	1.750,-
Grafenegg 3	1.170,-	1.730,-
Grafenegg 4	1.230,-	1.780,-
Grafenegg 5	1.260,-	1.790,-
EZ-Zuschlag / Nacht	150,-	50,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Grafenegg Hotels



Der New Yorker Stararchitekt Steven Holl hat scheinbare Gegensätze zusammengeführt und ein prägnantes Ambiente rund um Architektur und Wein geschaffen. Das Loisium Wine & SPA Resort ist zeitgenössischer urbaner Lifestyle mitten in den historischen Weinbergen von Österreichs größter Weinstadt, Langenlois. Lassen Sie sich verwöhnen im hoteleigenen SPA- und Wellnessbereich und genießen Sie lokale Gerichte und erlesene Weine im Restaurant Vineyard. Die Anreise empfehlen wir mit dem eigenen PKW.



Das zur Relais&Châteaux-Kollektion gehörende Hotel Schloss Dürnstein ***** liegt malerisch inmitten der Wachau und wird seit 1937 von der Familie Thiery bereits in dritter Generation geführt. Großteils mit kostbaren Antiquitäten ausgestattet, verleihen ausgesuchte Materialien und liebevolle Details jedem der nur 47 Zimmer einen individuellen Charakter. Von der Restaurantterrasse genießen Sie nicht nur feinste Küche, sondern auch einen wunderschönen Blick auf die Donau. In ca. 20 Minuten erreichen Sie per Taxi oder eigenem PKW das Festival.



Gruppenreise Linz

Linz, die oberösterreichische Landeshauptstadt und drittgrößte Stadt Österreichs, hat sich in den letzten Jahrzehnten von einer Industriemetropole zu einer spannenden und bunten Kulturstadt gewandelt. Strategisch günstig am Handelsstrom der Donau gelegen, birgt Linz viele Zeitzeugnisse und bauliche Besonderheiten: Der Linzer Dom (= die größte Kirche Österreichs), der imposante, barocke Hauptplatz und der gewachsene Stadtkern sind unbedingt einen Besuch wert. Hier hat der große Spätromantiker Anton Bruckner prägende Jahre musikalisch und kompositorisch gewirkt und so wird ihm seit bald 50 Jahren jeden Herbst das „Internationale Brucknerfest“ gewidmet.

Im zeitlos eleganten Brucknerhaus mit seiner exzellenten Akustik erleben Sie das Bayerische Staatsorchester unter der Leitung von Vladimir Jurowski mit einem wunderbaren Konzertprogramm. Gehen Sie mit uns auf Entdeckungsreise des geschichtsträchtigen und auch kulinarisch ansprechenden Linz und Umgebung – neben weiteren musikalischen Leckerbissen darf auch ein Stück Linzer Torte nicht fehlen.

Gruppenreise Linz

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. September 2023, 3 Nächte

Donnerstag, 21. September 2023

Individuelle Anreise. Begrüßung im Hotel und gemeinsames Abendessen in der Linzer Altstadt.

Freitag, 22. September 2023

Nach dem Frühstück erkunden wir auf einem geführten Stadtpaziergang die Altstadt mit ihren historischen Bauwerken und den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Auf den Spuren Anton Bruckners wandelnd, darf ein Besuch des Alten Doms mit der „Brucknerstiege“ und einem kleinen Orgelkonzert auf der Brucknerorgel nicht fehlen. Nach einem gemeinsamen Mittagessen ist genügend freie Zeit, um sich auf den Konzertbesuch im Brucknerhaus einzustimmen. Vor dem Konzert erhalten wir von einem Mitglied des Bayerischen Staatsorchesters im Rahmen eines Aperitifs eine exklusive Einführung.

Bayerisches Staatsorchester 19.30 Uhr

R. Wagner: Vorspiel aus Tristan und Isolde

R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Vladimir Jurowski

Sopran: Elsa Dreisig

Klavier: Yefim Bronfman

[Brucknerhaus](#)

Samstag, 23. September 2023

Am Vormittag besuchen wir das avantgardistische LENTOS Museum am Donauufer, das zu den wichtigsten Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in Österreich zählt.

Ein anschließender Ausflug mit Führung ins Stift St. Florian, eines der bekanntesten Klöster des Landes aus der Barockzeit, steht ebenfalls im Zeichen Anton Bruckners. Dort wurde er begraben und auch hier erklingt die Bruckner-Orgel mit einem kleinen Anspiel für uns. Nach dem Mittagessen Weiterfahrt nach Steyr, einst wohlhabendes europäisches Zentrum des Stahl- und Eisenhandels, heute bekannt für seinen Stadtplatz, dessen Architektur die verschiedenen Stilepochen über die Jahrhunderte zeigt. Rückkehr nach Linz und gemeinsames Abendessen.

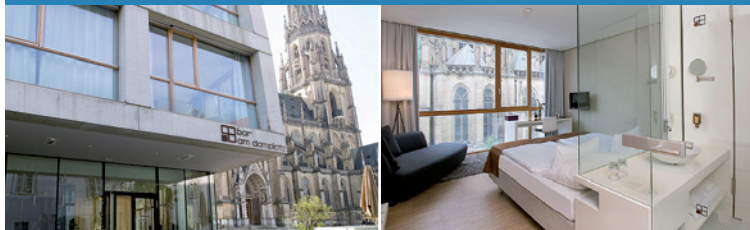
Sonntag, 24. September 2023

Frühstück, Check-Out und individuelle Abreise.

Im Pauschalpreis inkludiert

3 Übernachtungen im Doppelzimmer „Business“ inkl. Frühstück, Eintrittskarte Kategorie 1 inkl. Hin-/Rücktransfer vom/zum Hotel, Privater Aperitivo vor dem Konzert, alle genannten Führungen und Ausflüge inkl. Eintrittsgelder, privates Orgelkonzert im Alten Dom, 2 x Mittagessen, 2 x Abendessen, Orpheus-Reiseleitung, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung
(Nicht im Pauschalpreis inkludiert: Anreise, Getränke, Trinkgelder)

Linz Hotel



Das Hotel Am Domplatz ****, das sich als Oase der Ruhe versteht und seine Gäste u.a. mit wechselnden Kunst- und Designobjekten begeistert, ist ein persönlich geführtes, exklusives 4-Sterne-Design-Hotel für Erwachsene. Es liegt im Herzen von Linz direkt beim Mariendom als kleines und charmantes Haus mit 71 Zimmern und Suiten, die alle mit Naturholzböden und wahlweise Dusche oder Wanne ausgestattet sind. Beim Frühstück blicken Sie direkt auf den Mariendom, Entspannung finden Sie im SPA-Bereich mit Sauna und Dampfbad.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Am Domplatz

Gruppenreise Linz	1.250,-
EZ-Zuschlag gesamt	
	225,-

Programmänderungen vorbehalten.
Programm ab/bis Linz. Gerne sind wir bei einer Flugbuchung ab/über Frankfurt behilflich.
Ihre Orpheus-Reiseleitung: Sona Gupta
15-20 Teilnehmer
Anmeldeschluss: 31. Mai 2023



Luzerns Liebenswürdigkeit besteht aus einem Mix aus Luxus und Nostalgie, aus den umliegenden Gipfeln, die auf keiner Postkarte fehlen dürfen, aus der Schweizer Gastlichkeit, die in Luzern noch gelebt wird.

Einen ganzen Monat lang begrüßt die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Schweizer Stadt während ihres weltrenommierten Festivals die besten Spitzenorchester und großartige Solisten. Aus der Vielzahl an Dirigentengrößen seien hier doch einmal zwei Namen explizit erwähnt: die noch junge Litauerin Mirga Gražinytė-Tyla und der noch jüngere Finne Klaus Mäkelä. Überzeugen Sie sich selbst.

Eröffnet wird das Sommerfestival seit 1998 traditionell vom Lucerne Festival Orchestra, welches sich seit der Gründung durch Claudio Abbado Jahr für Jahr neu zusammenfindet und an dessen Pult seit 2016 Riccardo Chailly steht. Herzstück bildet das von Jean Nouvel erbaute KKL, dessen moderner Musiksaal mit seiner hervorragenden Akustik im so genannten „Schuhschachtelformat“ und 1900 Plätzen zu den besten Konzertsälen der Welt zählt – purer Hörgenuss ist garantiert!

Luzern 1

Donnerstag 10. bis Montag 14. August 2023, 4 Nächte

Sinfonie Nr. 3 d-Moll - G. Mahler am 11., 18.30 Uhr

Riccardo Chailly

Alt: Wiebke Lehmkuhl

Lucerne Festival Orchestra, Bayerischer Rundfunk Chor

Lucerne Festival Orchestra am 12., 18.30 Uhr

W. A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll

Riccardo Chailly

Klavier: Maria Joao Pires

Israel Philharmonic Orchestra am 13., 18.30 Uhr

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Das weitere Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Lahav Shani

Luzern 3

Dienstag 15. bis Samstag 19. August 2023, 4 Nächte

West-Eastern Divan Orchestra am 15.

F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Daniel Barenboim

Klavier: Martha Argerich

Lucerne Festival Orchestra am 16.

S. Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll, Sinfonie Nr. 1 d-Moll

Riccardo Chailly

Klavier: Daniil Trifonov

Luzerner Sinfonieorchester am 17.

L. van Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Violinkonzert D-Dur, Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Michael Sanderling

Violine: Christian Tetzlaff

Solisten des Luzern Festival Orchestra am 18.

J. Brahms: Klavierquintet f-Moll

F. Schubert: Quintett A-Dur „Forellenquintett“

Klavier: Daniil Trifonov

Luzern 7

Freitag 25. bis Dienstag 29. August 2023, 4 Nächte

Solistenkonzert András Schiff am 26., 18.30 Uhr
Werke von J.S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann,
F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms

Ukrainian Freedom Orchestra am 27., 11.00 Uhr
Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.
Keri-Lynn Wilson

Royal Concertgebouw Orchestra am 27.
R. Wagner: Meistersinger-Vorspiel
G. Mahler: Sinfonie Nr. 7 e-Moll
Iván Fischer

Boston Symphony Orchestra am 28.
C. Simon: Neues Werk für Orchester
C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur
I. Strawinsky: Petruschka
Andris Nelsons
Klavier: Jean-Yves Thibaudet

Luzern 9

Dienstag 29. August bis Freitag 1. September 2023, 3 Nächte

Berliner Philharmoniker am 30.
M. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart
R. Strauss: Ein Heldenleben
Kirill Petrenko

Berliner Philharmoniker am 31.
J. Brahms: Variationen über ein Thema von J. Haydn
A. Schönberg: Variationen für Orchester
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Kirill Petrenko

Luzern 11

Montag 4. bis Donnerstag 7. September 2023, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 5.
J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur
A. Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur
Jakub Hrůša
Klavier: Igor Levit

Wiener Philharmoniker am 6.
L. Janáček: Suite aus Das schlaue Füchslein
B. Smetana: Die Moldau
S. Rachmaninow: Sinfonische Tänze
Jakub Hrůša

Luzern 12

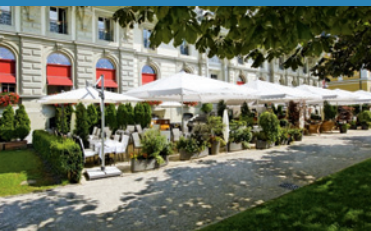
Donnerstag 7. bis Montag 11. September 2023, 4 Nächte

Bayerisches Staatsorchester am 8.
R. Wagner: Vorspiel zu Tristan und Isolde
R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es Dur „Romantische“
Dimitri Jurowski
Klavier: Yefim Bronfman

Sächsische Staatskapelle Dresden am 9., 18.30 Uhr
P. Hindemith: Der Schwanendreher
R. Strauss: Eine Alpensinfonie
Christian Thielemann
Viola: Antoine Tamestit

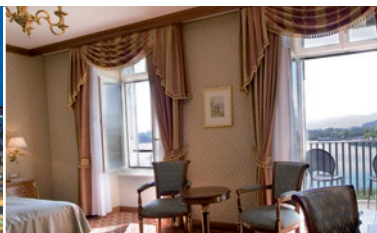
Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“ - G. Mahler
am 10., 18.30 Uhr
Mirga Gražinytė-Tyla
Sopran: Talise Trevigne, Mezzosopran: Okka von der Damerau
Müncher Philharmoniker

Luzern Hotels

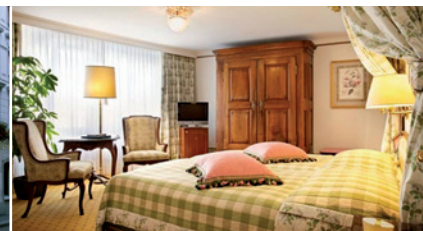


Das 1870 gegründete **Grand Hotel National ******* liegt ideal an der Promenade am Vierwaldstättersee. Das Hotel verfügt über 41 Zimmer und Suiten, die alle wunderschön eingerichtet und mit den besten Materialien dekoriert sind. Vier Restaurants sowie ein Café und eine Bar, ein Hallenbad und eine Sauna garantieren Ihnen einen angenehmen Aufenthalt. Die Konzerthalle ist zehn Gehminuten entfernt.

Das Hotel Grand National ***** ist auf Anfrage gerne buchbar.



Im privat geführten **Hotel Schweizerhof ******* erwartet Sie eine über 150-jährige Gastgebertradition, hervorragender Service, 101 geschichtsträchtige Zimmer und Suiten sowie eine Spezialitätenküche in drei hoteleigenen Restaurants. Ruhe und Entspannung finden Sie im Wellnessbereich. Das Hotel liegt in der Altstadt von Luzern, nur wenige Gehminuten vom Konzerthaus entfernt. Für Sie haben wir Zimmer mit Seeblick reserviert.



Das aus sieben Häusern entstandene **Hotel Wilden Mann ******* in der malerischen Altstadt blickt zurück auf eine 500-jährige Geschichte. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in einem der 48 liebevoll ausgestatteten Zimmer oder lassen Sie sich in den Restaurants „Sawage“, mit 15 Gault Millau-Punkten ausgezeichnet, oder „Burgerstube“ von französisch-mediterranen Gaumenfreuden bzw. rustikal-schweizerisch verwöhnen. In ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Schweizerhof	Wilden Mann
Luzern 1	3.190,-	2.720,-
Luzern 3	2.990,-	2.520,-
Luzern 7	3.170,-	2.690,-
Luzern 9	2.450,-	2.090,-
Luzern 11	2.450,-	2.090,-
Luzern 12	3.090,-	2.620,-
EZ-Zuschlag / Nacht	160,-	120,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Macerata

Die mittelalterliche Kleinstadt Macerata ist glücklicherweise noch immer ein charmanter Geheimtipp in den uralten und vom Massentourismus verschont gebliebenen Marken. Mit ihrem pittoresken Stadtzentrum, den zahlreichen Kirchen, Palästen und weiterer Renaissancebauwerke erfüllt sie die Sehnsucht vieler Italienträume.

Wahrzeichen der Stadt ist das Sferisterio, ein im neoklassizistischen Stil erbautes Freilufttheater. Ursprünglich wurde es im Jahr 1821 für das „Pallone col bracciale“ (ein historisches Ballspiel) und für die damals beliebten Stierkämpfe erbaut. Doch bereits 100 Jahre später erklang an diesem beeindruckenden Schauplatz erstmals eine spektakuläre Aufführung der „Aida“. Seit 1967 hat das Sferisterio nun seine Bestimmung gefunden und erwacht so jeden Juli und August während des Macerata Opera Festivals zu neuem Leben: Seine exzellente Akustik und das unvergleichlich mediterrane Ambiente unter einem funkelnden Sternenhimmel machen Macerata zu einem sommerlichen Märchenort, der wie magisch Opernliebhaber aus aller Welt anzieht.

Macerata 1

Freitag 21. bis Montag 24. Juli 2023, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 22.

Domenico Longo - Henning Brockhaus

Nino Machaidze,

Anthony Ciaramitaro, Roberto de Candia

Carmen - G. Bizet am 23., Neuproduktion

Donato Renzetti - Daniele Menghini

Ketevan Kemoklidze, Roberta Mantegna,

Ragaa Eldin, Fabrizio Beggi

Macerata 2

Mittwoch 26. bis Montag 31. Juli 2023, 5 Nächte

Don Juan - M. Álvarez am 27., Ballett

Manuel Coves - Johan Inger

Carmen - G. Bizet am 28., Neuproduktion

Donato Renzetti - Daniele Menghini

Ketevan Kemoklidze, Roberta Mantegna,

Ragaa Eldin, Fabrizio Beggi

Messa da Requiem - G. Verdi am 29.

Donato Renzetti

Solisten: Eleonora Buratto, Clémentine Margaine,

Antonio Poli, Roberto Tagliavini

La Traviata - G. Verdi am 30.

Domenico Longo - Henning Brockhaus

Nino Machaidze,

Anthony Ciaramitaro, Roberto de Candia

Macerata 3

Freitag 4. bis Montag 7. August 2023, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 5.

*Domenico Longo - Henning Brockhaus
Nino Machaidze,
Anthony Ciaramitaro, Roberto de Candia*

Carmen - G. Bizet am 6., Neuproduktion

*Donato Renzetti - Daniele Menghini
Ketevan Kemoklidze, Roberta Mantegna,
Ragaa Eldin, Fabrizio Beggi*

Macerata 4

Samstag 12. bis Dienstag 15. August 2023, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 13.

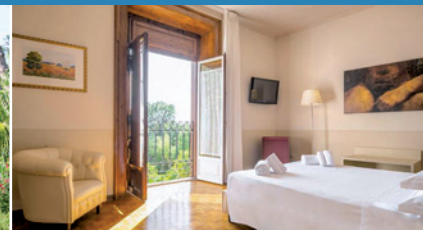
*Domenico Longo - Henning Brockhaus
Nino Machaidze,
Anthony Ciaramitaro, Roberto de Candia*

Lucia di Lammermoor - G. Donizetti am 14., Neuproduktion

*Francesco Ivan Ciampa - Jean-Louis Grinda
Ruth Iniesta, Davide Luciano, Dimitri Korchak*

🎵 Unser Tipp: Kombinieren Sie Arrangement Macerata 4 mit Pesaro 1 (Seite 30).

Macerata Hotel



Errichtet im 18. Jhdt. erwartet Sie fünf Kilometer nördlich von Macerata das einstige Adelshaus **Villa Quiete** ****. In den Einzel- und Doppelzimmern ist die ursprüngliche Einrichtung der Villa erhalten geblieben. Feine Holzböden, mit Fresken bemalte Decken, Intarsien und antikes Mobiliar sorgen für eine warme Atmosphäre. Aus den Zimmern genießen Sie den Blick auf den privaten Park mit Außenpool. Im Restaurant „Rossini“ genießen Sie frische italienische und internationale Küche. Die Freilichtbühne Sferisterio in Macerata erreichen Sie in ca. zehn Autominuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Villa Quiete

Macerata 1	1.780,-
Macerata 2	2.220,-
Macerata 3	1.780,-
Macerata 4	1.780,-
EZ-Zuschlag / Nacht	
	100,-

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



München

Ende Juni und der Juli gehören in München den Festspielen. Seit bald 150 Jahren treffen sich Musikbegeisterte aus der ganzen Welt, um das Beste der Saison sowie zwei weitere Premieren – in diesem Sommer Brett Deans „Hamlet“ sowie Händels „Semele“ – zu erleben. Neben Wagner, Verdi und Mozart, die sozusagen als „Hausgötter“ fungieren und im Fokus stehen, ist auch Prokofjews gewaltige Neuinszenierung von „Krieg und Frieden“ ein Anlass, München und die Bayerische Staatsoper mit ihrer unwiderstehlichen Atmosphäre zu besuchen.

Die bayerische Landeshauptstadt darf trotz aller Globalisierung zurecht immer noch eine „Weltstadt mit Herz“ genannt werden! Entdecken Sie tagsüber unsere „Orpheus-Heimat“ bei einem Spaziergang im Englischen Garten, bei einem Kunstbesuch in den zahlreichen Galerien und Museen, bei einem Bummel durch die Altstadt und über die Maximilianstraße oder bei einer gastlichen Auszeit in einem der zahlreichen, traditionsreichen Biergärten. Tauchen Sie ein in Münchens reiche Geschichte, in ihre bayerische Gemütlichkeit und gleichzeitig in ihren ganz besonderen Chic.

München 42

Donnerstag 29. Juni bis Montag 3. Juli 2023, 4 Nächte

Otello - G. Verdi am 30.

Myung-Whun Chung - Amélie Niermeyer
Anja Harteros, Fabio Sartori, Gerald Finley

Hamlet - B. Dean am 1., Neuproduktion

Vladimir Jurowski - Neil Armfield
Caroline Wettergreen, Sophie Koch,
Allan Clayton, Charles Workman

Krieg und Frieden - S. Prokofjew am 2., Neuproduktion, 17.00 Uhr

Vladimir Jurowski - Dmitri Tcherniakov
Violeta Urmana, Olga Kulchynska, Victoria Karkacheva,
Andrey Zhilikhovsky, Eric Cutler, Sergei Leiferkus

München 43

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juli 2023, 3 Nächte

Krieg und Frieden - S. Prokofjew am 7., Neuproduktion, 17.00 Uhr

Vladimir Jurowski - Dmitri Tcherniakov
Violeta Urmana, Olga Kulchynska, Victoria Karkacheva,
Andrey Zhilikhovsky, Eric Cutler, Sergei Leiferkus

Bayerisches Staatsorchester am 8.

R. Strauss: Metamorphosen, Sonatine Nr. 1 F-Dur
Vladimir Jurowski
Sopran: Marlis Petersen

München 45

Freitag 14. bis Montag 17. Juli 2023, 3 Nächte

Così fan tutte - W. A. Mozart am 15., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Vladimir Jurowski - Benedict Andrews
Louise Alder, Avery Amereau,
Sebastian Kohlhepp, Konstantin Krimmel

Lohengrin - R. Wagner am 16., Neuproduktion, 17.00 Uhr

François-Xavier Roth - Kornel Mundruczo
Johanni van Oostrum, Anja Kampe,
Klaus Florian Vogt, Johan Reuter, Mika Kares

München 46

Montag 17. bis Donnerstag 20. Juli 2023, 3 Nächte

Semele - G. F. Händel am 18., Neuproduktion
Stefano Montanari - Claus Guth
Brenda Rae, Delphine Galou, Emily D'Angelo,
Jakub Józef Orliński, Michael Spyres, Milan Siljanov
Prinzregententheater

Lohengrin - R. Wagner am 19., Neuproduktion, 18.00 Uhr
François-Xavier Roth - Kornel Mundruczo
Johanni van Oostrum, Anja Kampe,
Klaus Florian Vogt, Johan Reuter, Mika Kares

München 48

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Juli 2023, 3 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 21., 17.00 Uhr
Juraj Valčuha - Krzysztof Warlikowski
Anja Kampe, Jamie Barton,
Stuart Skelton, Sean Michael Plumb, Wolfgang Koch, René Pape

Semele - G. F. Händel am 22., Neuproduktion, 18.00 Uhr
Stefano Montanari - Claus Guth
Brenda Rae, Delphine Galou, Emily D'Angelo,
Jakub Józef Orliński, Michael Spyres, Milan Siljanov
Prinzregententheater

Bayerisches Staatsorchester am 23., 11.00 Uhr

W. A. Mozart: Serenade c-Moll KV 388

A. Dvořák: Serenade für Holzbläser d-Moll

Vladimir Jurowski

Prinzregententheater

München 49

Samstag 22. bis Mittwoch 26. Juli 2023, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 23., Neuproduktion
Daniele Rustioni - Damiano Michieletto
Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,
Brian Jagde, Alexander Köpeczi, Alexandros Stavrakakis

Tristan und Isolde - R. Wagner am 24., 17.00 Uhr

Juraj Valčuha - Krzysztof Warlikowski

Anja Kampe, Jamie Barton,

Stuart Skelton, Sean Michael Plumb, Wolfgang Koch, René Pape

Liederabend Jonas Kaufmann am 25.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Klavier: Helmut Deutsch

München 50

Mittwoch 26. bis Sonntag 30. Juli 2023, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 27., Neuproduktion
Daniele Rustioni - Damiano Michieletto
Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,
Brian Jagde, Alexander Köpeczi, Alexandros Stavrakakis

Don Carlo - G. Verdi am 28., 18.00 Uhr
Daniele Rustioni - Jürgen Rose
Maria Agresta, Clémentine Margaine, Charles Castronovo,
Ludovic Tézier, Askar Abdrazakov, Dmitry Uliyanov,

Tristan und Isolde - R. Wagner am 29., 16.00 Uhr
Juraj Valčuha - Krzysztof Warlikowski
Anja Kampe, Jamie Barton,
Stuart Skelton, Sean Michael Plumb, Wolfgang Koch, René Pape

München 51

Freitag 28. Juli bis Dienstag 1. August 2023, 4 Nächte

Tristan und Isolde - R. Wagner am 29., 16.00 Uhr
Juraj Valčuha - Krzysztof Warlikowski
Anja Kampe, Jamie Barton,
Stuart Skelton, Sean Michael Plumb, Wolfgang Koch, René Pape

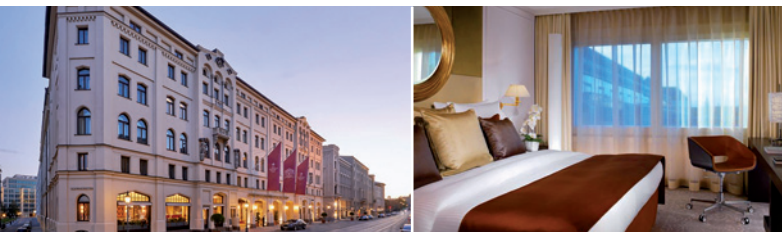
Aida - G. Verdi am 30., Neuproduktion, 18.00 Uhr
Daniele Rustioni - Damiano Michieletto
Elena Stikhina, Anita Rachvelishvili,
Brian Jagde, Alexander Köpeczi, Alexandros Stavrakakis

Don Carlo - G. Verdi am 31., 18.00 Uhr
Daniele Rustioni - Jürgen Rose
Maria Agresta, Clémentine Margaine, Charles Castronovo,
Ludovic Tézier, Ildar Abdrazakov, Dmitry Uliyanov

München Hotels



Im seit Generationen privat geführten **Hotel Bayerischer Hof** ***** logierten seit der Eröffnung 1841 immer Gäste mit höchstem Anspruch. Entsprechend stilvoll ist das Ambiente, entsprechend vielfältig die exklusiv-individuelle Gestaltung der Zimmer. Der Wellnessbereich „Blue Spa“ dehnt sich über drei Etagen aus und bietet u. a. einen Dachpool mit wunderschönem Blick über die bayerische Metropole. Vier ausgezeichnete Restaurants und diverse Bars lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Die Oper ist nur fünf Gehminuten entfernt.



An der Münchner Maximilianstraße liegt das **Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski** *****. Erkunden Sie von hieraus bequem die Innenstadt mit Ihren Museen, Boutiquen und Sehenswürdigkeiten – auch die Bayerische Staatsoper befindet sich nur einen Steinwurf entfernt. Die 306 Zimmer & Suiten vereinen historisches Ambiente mit modernstem Wohnkomfort, der SPA mit Ausblick über die Dächer von München lädt zum Entspannen ein und kulinarisch werden Sie im Restaurant „Schwarzreiter“ verwöhnt.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte **Platzl Hotel** ****, ein traditionsbewusstes 4* Superior Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und der Suite besonders gepflegt. In den Restaurants und Bars treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Vier Jahreszeiten	Platzl
München 42	2.360,-	2.860,-	1.990,-
München 43	1.520,-	1.770,-	1.190,-
München 45	1.820,-	2.070,-	1.520,-
München 46	1.790,-	2.040,-	1.470,-
München 48	1.830,-	2.070,-	1.520,-
München 49	2.380,-	2.720,-	1.970,-
München 50	2.560,-	2.880,-	2.120,-
München 51	2.560,-	2.880,-	2.120,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	140-270,-	160-320,-	110-150,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Pesaro

Jedes Jahr im Sommermonat August ehrt die italienische Stadt Pesaro ihren bekanntesten Sohn, Gioachino Rossini. Er selbst schrieb über sich: „La mia musica fa fuore“ – er sollte bis heute Recht behalten, denn seine Musik steckt voller Tempo und Lebensfreude.

Seit mehr als 30 Jahren präsentiert sich das Rossini Opera Festival als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses und konzentriert sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch auf die Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen. Gespielt wird im intimen, wunderschön verspielten, 1637 errichteten und bis dato mehrfach umgebauten Teatro Rossini mitten im centro storico, sowie in der Vitrifrigo Arena, die aufgrund ihrer Dimension größere Bühnenumbauten und -bilder ermöglicht.

Die Marken beheimaten mit dem nahe gelegenen Kunstjuwel Urbino, den herrlichen Stränden und dem grünen Hinterland auch ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch diese ursprüngliche Region treiben und entdecken Sie wie einst schon Rossini die lukullischen Genüsse dieser Gegend, die sich der Komponist aus seiner Heimat sogar bis nach Paris schicken ließ.

Pesaro 1

Donnerstag 10. bis Montag 14. August 2023, 4 Nächte



Eduardo e Cristina - G. Rossini am 11., Premiere

Jader Bignamini - Stefano Poda

Anastasia Bartoli, Daniela Barcellona, Enea Scala, Grigory Shkarupa

Aureliano in Palmira - G. Rossini am 12.

George Petrou - Mario Martone

Sara Blanch, Raffaella Lupinacci,

Alexey Tatarintsev, Sunnyboy Dladla



Adelaide di Borgogna - G. Rossini am 13., Premiere

Francesco Lanzillotta - Arnaud Bernard

Olga Peretyatko, Varduhi Abrahamyan, Riccardo Fassi, René Barbera



Unser Tipp: Kombinieren Sie Arrangement Pesaro 1 mit Macerata 4 (Seite 26).

Pesaro 2

Sonntag 13. bis Donnerstag 17. August 2023, 4 Nächte

Eduardo e Cristina - G. Rossini am 14., Neuproduktion

Jader Bignamini - Stefano Poda

Anastasia Bartoli, Daniela Barcellona, Enea Scala, Grigory Shkarupa

Aureliano in Palmira - G. Rossini am 15.

Besetzung wie Pesaro 1

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 16., Akademie-Projekt, 11.00 Uhr

Andrea Foti - Emilio Sagi

Teatro Sperimentale

Adelaide di Borgogna - G. Rossini am 16., Neuproduktion

Besetzung wie Pesaro 1

Im Pauschalpreis inkludiert ➡

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Pesaro 3

Mittwoch 16. bis Sonntag 20. August 2023, 4 Nächte

Eduardo e Cristina - G. Rossini am 17., Neuproduktion
Jader Bignamini - Stefano Poda
Anastasia Bartoli, Daniela Barcellona, Enea Scala, Grigory Shkarupa

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 18., Akademie-Projekt, 11.00 Uhr
Andrea Foti - Emilio Sagi
Teatro Sperimentale

Aureliano in Palmira - G. Rossini am 18.
George Petrou - Mario Martone
Sara Blanch, Raffaella Lupinacci,
Alexey Tatarintsev, Sunnyboy Dladla

Adelaide di Borgogna - G. Rossini am 19., Neuproduktion
Francesco Lanzillotta - Arnaud Bernard
Olga Peretyatko, Varduhi Abrahamyan, Riccardo Fassi, René Barbera

Pesaro 4

Freitag 18. bis Montag 21. August 2023, 3 Nächte

Adelaide di Borgogna - G. Rossini am 19., Neuproduktion
Francesco Lanzillotta - Arnaud Bernard
Olga Peretyatko, Varduhi Abrahamyan, Riccardo Fassi, René Barbera

Eduardo e Cristina - G. Rossini am 20., Neuproduktion
Jader Bignamini - Stefano Poda
Anastasia Bartoli, Daniela Barcellona, Enea Scala, Grigory Shkarupa

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior	Vittoria
Pesaro 1	3.590,-	3.240,-
Pesaro 2	3.670,-	3.320,-
Pesaro 3	3.670,-	3.320,-
Pesaro 4	2.790,-	2.620,-
EZ-Zuschlag / Nacht	330-370,-	240-260,-

Pesaro Hotels



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das **Hotel Excelsior ******* in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich bestens zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.



Das **Grand Hotel Vittoria ******, ein stilvolles Gebäude der „Belle Epoque“, liegt im trubeligen Zentrum von Pesaro, in unmittelbarer Nähe des Strandes. Es bietet ein elegantes Ambiente und komfortabel und klassisch eingerichtete Zimmer. Zur Ausstattung gehören ein Swimming-Pool mit gepflegtem Außenbereich sowie ein eigenes Restaurant. Das Teatro Rossini erreichen Sie in 15 Gehminuten.



Pfingstfestspiele

In diesem Jahr dreht sich alles um die überirdische Kraft der Musik: Die Pfingstfestspiele zeigen die Geschichte des griechischen Helden Orpheus, der mit seinem Gesang selbst Götter, Geister und Furien besänftigt und so seine große Liebe Eurydike rettet. Cecilia Bartoli schlüpft dabei sowohl in Rolle des Orfeo als auch der Euridice. Krönender Abschluss ist das hochkarätig besetzte Galakonzert für Daniel Barenboim, mit dem Bartoli ihren Förderer und guten Freund ehrt.

Sommerfestspiele

Verdis frühe Schöpfung „Macbeth“ mit Asmik Grigorian als Lady Macbeth wie auch sein Spätwerk „Falstaff“ stehen genauso im Fokus der Salzburger Sommerfestspiele wie Mozarts „Le nozze di Figaro“, die ein neues Dirigentengesicht nach Salzburg bringt: den ausgewiesenen Kenner für historische Aufführungspraxis Raphaël Pichon.

Seit jeher sorgen neben weiteren Spitzenorchestern die Wiener Philharmoniker für den großartigen Klang der Festspiele, nicht nur aus dem Graben, sondern auch auf der Bühne – und unterstreichen die besondere Qualität dieser besonderen Musikwochen. Machen Sie sich auf in die Stadt an der Salzach!

Salzburg 7

Freitag 26. bis Dienstag 30. Mai 2023, 4 Nächte

Pfingsten

Orfeo ed Euridice - C. W. Gluck am 27., Ballett

Kazuki Yamada - John Neumeier

Camerata Salzburg

Großes Festspielhaus

Orfeo ed Euridice - C. W. Gluck am 28., Neuproduktion

Gianluca Capuano - Christof Loy

Cecilia Bartoli, Mélissa Petit, Madison Nonoa

Haus für Mozart

Kammerkonzert Martha Argerich & Cecilia Bartoli

& Daniel Barenboim am 29., 15.00 Uhr

Werke von F. Schubert

Haus für Mozart

Festkonzert am 29.

Hommage Daniel Barenboim. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Zubin Mehta

Mitwirkende: Martha Argerich, Lang Lang, Sonya Yoncheva,

Cecilia Bartoli, Rolando Villazón, Plácido Domingo

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Großes Festspielhaus

Salzburg 11

Freitag 28. bis Montag 31. Juli 2023, 3 Nächte



Macbeth - G. Verdi am 29., Premiere, 18.00 Uhr

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski

Asmik Grigorian, Vladislav Sulimsky,

Jonathan Tetelman, Tareq Nazmi

Großes Festspielhaus

Ein Deutsches Requiem - J. Brahms am 30., 11.00 Uhr

Christian Thielemann

Elsa Dreisig, Bariton: Michael Volle

Wiener Philharmoniker, Wiener Singverein

Großes Festspielhaus

Salzburg 13

Donnerstag 3. bis Montag 7. August 2023, 4 Nächte

Orfeo ed Euridice - C. W. Gluck am 4., Neuproduktion

Gianluca Capuano - Christof Loy

Cecilia Bartoli, Mélissa Petit, Madison Nonoa

Haus für Mozart

Wiener Philharmoniker am 5., 11.00 Uhr

A. Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“

G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Andris Nelsons

Violine: Augustin Hadelich, Sopran: Christiane Karg

Großes Festspielhaus

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion

Raphaël Pichon - Martin Kusej

Adriana Gonzalez, Sabine Devieille, Lea Desandre,

Andre Schuen, Krzysztof Baczyk

Haus für Mozart

Macbeth - G. Verdi am 6., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski

Asmik Grigorian, Vladislav Sulimsky,

Jonathan Tetelman, Tareq Nazmi

Großes Festspielhaus

Salzburg 18

Sonntag 13. bis Mittwoch 16. August 2023, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 14., 11.00 Uhr

G. Verdi: Quattro pezzi sacri, Stabat Mater, Te Deum

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Riccardo Muti

Großes Festspielhaus

Macbeth - G. Verdi am 14., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski

Asmik Grigorian, Vladislav Sulimsky,

Jonathan Tetelman, Tareq Nazmi

Großes Festspielhaus

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 15., Neuproduktion

Raphaël Pichon - Martin Kusej

Adriana Gonzalez, Sabine Devieille, Lea Desandre,

Andre Schuen, Krzysztof Baczyk

Haus für Mozart

Salzburg 20

Dienstag 15. bis Freitag 18. August 2023, 3 Nächte

Solistenkonzert András Schiff am 15.

Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, J. Brahms

(gespielt auf einem Blüthner Flügel aus 1859)

Mozarteum

Falstaff - G. Verdi am 16., Neuproduktion

Ingo Metzmacher - Christoph Marthaler

Elena Stikhina, Cecilia Molinari, Tanja Ariane Baumgartner,

Gerald Finley, Simon Keenlyside

Großes Festspielhaus

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 17., Neuprod., 18.00 Uhr

Raphaël Pichon - Martin Kusej

Adriana Gonzalez, Sabine Devieille, Lea Desandre,

Andre Schuen, Krzysztof Baczyk

Haus für Mozart

Salzburg 22

Freitag 18. bis Montag 21. August 2023, 3 Nächte

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 18., Neuproduktion, 21.00 Uhr

Hannes Löschel - Michael Sturminger

Valerie Pachner, Cornelia Froboess,

Michael Maertens, Sarah Viktoria Frick, Mirco Kreibich

Domplatz

Macbeth - G. Verdi am 19., Neuproduktion, 15.00 Uhr

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski

Asmik Grigorian, Vladislav Sulimsky,

Jonathan Tetelman, Tareq Nazmi

Großes Festspielhaus

.../...

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 20., Neuprod., 15.00 Uhr
Raphaël Pichon - Martin Kusej
Adriana Gonzalez, Sabine Devieille, Lea Desandre,
Andre Schuen, Krzysztof Baczyk
Haus für Mozart

Salzburg 25

Mittwoch 23. bis Sonntag 27. August 2023, 4 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 24., Neuproduktion

Franz Welser-Möst - Krzysztof Warlikowski
Asmik Grigorian, Vladislav Sulimsky,
Jonathan Tetelman, Tareq Nazmi
Großes Festspielhaus

Falstaff - G. Verdi am 25., Neuproduktion

Ingo Metzmacher - Christoph Marthaler
Elena Stikhina, Cecilia Molinari, Tanja Ariane Baumgartner,
Gerald Finley, Simon Keenlyside
Großes Festspielhaus

Les Troyens - H. Berlioz am 26., konzertant, 17.00 Uhr

Sir John Eliot Gardiner
Alice Coote, Paula Murrihy,
Michael Spyres, Lionel Lhote, Ashley Riches, William Thomas
Großes Festspielhaus

Salzburg 29

Sonntag 27. bis Mittwoch 30. August 2023, 3 Nächte

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 28., Neuproduktion

Raphaël Pichon - Martin Kusej
Adriana Gonzalez, Sabine Devieille, Lea Desandre,
Andre Schuen, Krzysztof Baczyk
Haus für Mozart

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 29., Neuproduktion, 17.00 Uhr

Hannes Löschel - Michael Sturminger
Valerie Pachner, Cornelia Froboess,
Michael Maertens, Sarah Viktoria Frick, Mirco Kreibich
Domplatz

Salzburg 30

Dienstag 29. August bis Freitag 1. September 2023, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 29.

J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur; A. Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur „Englische“
Jakub Hruša - Klavier: Igor Levit
Großes Festspielhaus

Falstaff - G. Verdi am 30., Neuproduktion

Ingo Metzmacher - Christoph Marthaler
Elena Stikhina, Cecilia Molinari, Tanja Ariane Baumgartner,
Gerald Finley, Simon Keenlyside
Großes Festspielhaus

Boston Symphony Orchestra am 31.

J. Williams: Violinkonzert Nr. 2; I. Strawinsky: Petruschka
Andris Nelsons - Violine: Anne-Sophie Mutter
Großes Festspielhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Hirsch	Sheraton	Altstadt Rad.	Gersberg A.
Salzburg 7	3.570,-	2.990,-	2.990,-	2.830,-
Salzburg 11	3.370,-	2.650,-	2.530,-	2.030,-
Salzburg 13	5.390,-	4.440,-	4.280,-	3.620,-
Salzburg 18	4.220,-	3.490,-	3.370,-	2.870,-
Salzburg 20	3.990,-	3.290,-	3.190,-	2.680,-
Salzburg 22	4.090,-	3.360,-	3.240,-	2.740,-
Salzburg 25	4.820,-	3.870,-	3.720,-	3.060,-
Salzburg 29	3.330,-	2.620,-	2.490,-	1.980,-
Salzburg 30	3.690,-	2.980,-	2.860,-	2.370,-
EZ-Zuschlag / Nacht				
	60-390,-	90-240,-	150-270,-	120-150,-

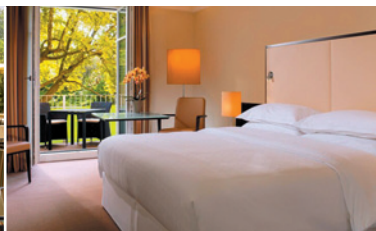
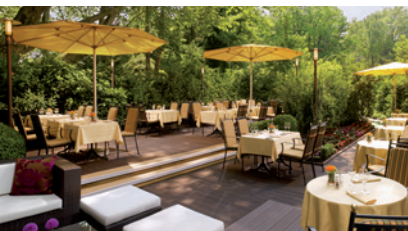
Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Salzburg Hotels



Das berühmte wie beliebte Luxushotel Goldener Hirsch ***** darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter, 2019 umfassend und liebevoll renoviert, vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das Sheraton Grand Salzburg ***** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 168 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses.

Das Hotel Sacher ***** und Hotel Auersperg **** sind auf Anfrage gerne buchbar.



Das Radisson Blu Altstadt Hotel ***** empfängt Sie im Herzen Salzburgs, nur wenige Gehminuten von den Festspielstätten entfernt. Das geschichtsträchtige Gebäude wurde stilvoll renoviert. Jedes der 62 Zimmer besticht durch seine warmen Holzelemente, österreichischen Charme und modernen Komfort – vom geräumigen Doppelzimmer bis zur Suite mit Blick über die Dächer der Mozartstadt. Das Frühstück genießen Sie im Hotelrestaurant „Symphonie“ mit Salzach-Blick.



Ruhe und viel Natur finden Sie im sehr persönlich geführten Romantik Hotel Die Gersberg Alm ****, von dem Sie auf die Festung Salzburg hinunter blicken. Das Hotel verfügt über 40 individuelle und liebevoll eingerichtete Zimmer, teilweise mit Balkon. Das Restaurant mit gemütlichen Stuben verwöhnt Sie auch noch nach den Abendvorstellungen mit einer kleinen, aber feinen Karte. Entspannen Sie tagsüber auf der sonnigen Terrasse, im Garten oder am Pool. Die Innenstadt erreichen Sie in ca. 15 Autominuten. Gerne reservieren wir Ihnen Ihre Festspieltransfers.



Torre del Lago

Torre del Lago, Heimat des Puccini Festivals, befindet sich ganz in der Nähe der beliebten Strände der Toskanischen Riviera und dem bezaubernden Kunst- und Kulturstädtchen Lucca. 2023 heißt das Open-Air-Festival zum 69. Mal seine ca. 40.000 Zuschauer willkommen, die dem Maestro Giacomo Puccini hier ihre Ehre erweisen und in seinen unvergleichlichen Melodien schwelgen. Die Villa mit seinem Mausoleum liegt nur wenige Schritte vom Open-Air-Theater entfernt. Mit dem Festival wurde posthum ein großer Wunsch Puccinis verwirklicht, den er in einen Brief an seinen Librettisten Forzano schrieb: „Ich komme immer hierher, um mit einem Boot auf den See hinaus zu fahren und Schnepfen zu schießen – aber nur ein einziges Mal wäre ich gerne hier, um eine meiner Opern unter freiem Himmel zu erleben.“

Verbinden Sie musikalische Genüsse in der einzigartigen maritimen Atmosphäre der Seebühne mit dem Besuch einer der berühmtesten Regionen Italiens und ihren lohnenswerten Zielen. Oder verlängern Sie vielleicht sogar Ihren Aufenthalt, um weitere Kunststädte dieses an Kultur so reichen Landstriches zu erleben.

Für Ausflüge in die Region empfiehlt sich die Buchung eines Mietwagens.

Torre del Lago 1

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juli 2023, 3 Nächte



La Bohème - G. Puccini am 14., Premiere

Alberto Veronesi - Christophe Gayral

Turandot - G. Puccini am 15.

Robert Trevino - Daniele Abbado

Torre del Lago 2

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Juli 2023, 3 Nächte



Madama Butterfly - G. Puccini am 28., Premiere

N.N. - Pier Luigi Pizzi

La Bohème - G. Puccini am 29., Neuproduktion

Alberto Veronesi - Christophe Gayral

Torre del Lago 3

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. August 2023, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 4.

Robert Trevino - Daniele Abbado

Madama Butterfly - G. Puccini am 5., Neuproduktion

N.N. - Pier Luigi Pizzi

Torre del Lago 6

Mittwoch 23. bis Sonntag 27. August 2023, 4 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 24., Neuproduktion

N.N. - Pier Luigi Pizzi

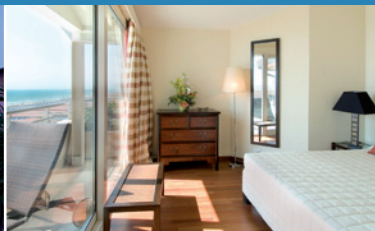
La Bohème - G. Puccini am 25., Neuproduktion

Alberto Veronesi - Christophe Gayral

Il Tabarro/Herzog Blaubarts Burg - G. Puccini / B. Bartok am 26.

Daniel Oren - Johannes Erath

Torre del Lago Hotels



Das **Hotel Astor Viareggio** **** empfängt Sie im Badeort Viareggio, je ca. 25 Kilometer von Lucca und Pisa entfernt. Alle 76 Zimmer sind hell und modern eingerichtet, verfügen über Klimaanlage, die meisten Zimmer auch über einen Balkon. Vom Restaurant „Conchiglia“ haben Sie einen schönen Blick auf das Tyrrhenische Meer und die Promenade. Das Puccini-Festival erreichen Sie in nur ca. 15 Fahrminuten. 7 Nächte Mindestaufenthalt sind im Preis inkludiert.



Der historische **Palazzo Dipinto** aus dem 13. Jhdt., heute ein exklusives wie gemütliches Boutique-Hotel im Herzen Luccas, wurde 2017 in ein modernes, zeitgenössisches Gästehaus verwandelt. Die geräumigen Zimmer der Deluxe-Kategorie sind elegant, stilvoll und mit Liebe zum Detail eingerichtet. Der Strand von Viareggio und das Festival von Torre del Lago sind gleichermaßen ca. eine halbe Stunde Fahrzeit entfernt.



Das **Hotel Villa La Principessa** **** verfügt über 33 elegante Zimmer sowie acht luxuriöse Junior Suiten und Suiten, die vor kurzem renoviert wurden. Alle Zimmer – holzvertäfelt, und mit edlen Teppichen ausgestattet sind klimatisiert und verbinden zweckmäßige Technik mit dem elegantem Interieur einer historischen Villa. Der altherwürdige Park ist das Glanzstück des Hotels und lädt Sie zu einigen ruhigen Stunden ein. Die Festspieltransfers sind für Sie inkludiert.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Astor	Palazzo Dipinto
Torre del Lago 1	3.190,-	2.190,-
Torre del Lago 2	3.630,-	2.190,-
Torre del Lago 3	3.630,-	2.150,-
Torre del Lago 6	3.460,-	2.660,-
EZ-Zuschlag / Nacht	220-300,-	240-260,-

Das **Hotel Villa La Principessa** **** ist auf Anfrage gernre buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Pisa inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



Mit seinen vielen historischen Bauwerken, von denen einige zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, seiner bezaubernden Lage und der wunderbar erhaltenen Altstadt zählt Verona unbestritten zu den schönsten Städten Oberitaliens. Als freie römische Stadt erlangte Verona im 1. Jhdt. v. Chr. schnell große Bedeutung und stieg zeitweilig zur Hauptstadt des Weströmischen Reiches auf. Im späten Mittelalter und nach der Eroberung durch die Venezianer im 15. Jhdt. war Verona als Festungsstadt ein Vorbild für ganz Europa, heute steht sie für 2000 Jahre reichhaltige Geschichte. Kunst und Kultur stehen seit jeher in enger Verbindung mit Verona. Ihre Blütezeit erlebte die Stadt an der Etsch im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden, unter ihnen Dante Alighieri.

Das heutige Bild der angeblichen Heimat von Romeo und Julia ist nicht nur durch seine Römer- und Renaissancebauten geprägt, sondern auch durch zahlreiche exklusive Modegeschäfte, exquisite Restaurants und selbstverständlich nicht zuletzt durch das berühmte Amphitheater. In römischer Zeit fasste die Arena über 30.000 Zuschauer und wurde für Gladiatorenkämpfe und Wettkämpfe genutzt. Seit 1913 – anlässlich des 100. Geburtstages von Giuseppe Verdi – kommen in dieser ganz besonderen Atmosphäre bekannte Opernklassiker zur Aufführung. Lassen Sie sich dieses einzigartige musikalische Erlebnis unter einem nächtlichen Sternenhimmel nicht entgehen.

Verona 2

Donnerstag 22. bis Montag 26. Juni 2023, 4 Nächte

Carmen - G. Bizet am 23.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli
Clémentine Margaine, Mariangela Sicilia,
Freddie De Tommaso, Erwin Schrott

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 24.

Alessandro Bonato - Hugo de Ana
Vasilisa Berzhanskaya, Marianna Mappa,
Antonino Siragusa, Davide Luciano

Aida - G. Verdi am 25., Neuproduktion

Marco Armiliato - Stefano Poda
María José Siri, Olesya Petrova, Abramo Rosalen,
Yusif Eyvazov, Alexander Vinogradov, Roman Burdenko

Verona 4

Donnerstag 6. bis Sonntag 9. Juli 2023, 3 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 7., Neuproduktion

Marco Armiliato - N.N.
Nina Minasyan, Valeria Girardello,
Ludovic Tézier, Yusif Eyvazov, Gianluca Buratto

La Traviata - G. Verdi am 8.

Andrea Battistoni - Franco Zeffirelli
Sofia Koberidze, Francesco Meli, Artur Rucinski

Verona 5

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juli 2023, 3 Nächte

La Traviata - G. Verdi am 14.

Andrea Battistoni - Franco Zeffirelli
Nina Minasyan, Vittorio Grigolo, Artur Rucinski

Nabucco - G. Verdi am 15.

Daniel Oren - Gianfranco de Bosio
María José Siri, José María lo Monaco, Amartuvshin Enkhbat,
Matteo Mezzaro, Alexander Vinogradov, Romano dal Zovo

Verona 8

Donnerstag 27. bis Sonntag 30. Juli 2023, 3 Nächte

Nabucco - G. Verdi am 28.

Alvise Casellati - Gianfranco de Bosio

Anna Pirozzi, José Maria lo Monaco, Amartuvshin Enkhbat,

Matteo Mezzaro, Alexander Vinogradov, Romano dal Zovo

Tosca - G. Puccini am 29.

Francesco Ivan Ciampa - Hugo de Ana

Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Luca Salsi

Verona 9

Freitag 28. bis Montag 31. Juli 2023, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 29.

Besetzung wie Verona 8

Aida - G. Verdi am 30., Neuproduktion

Marco Armiliato - Stefano Poda

Anna Netrebko, Olesya Petrova, Amartuvshin Enkhbat,

Yusif Eyvazov, Christian van Horn, Simon Lim

Verona 10

Donnerstag 3. bis Montag 7. August 2023, 4 Nächte

Rigoletto - G. Verdi am 4., Neuproduktion

Marco Armiliato - N.N.

Nadine Sierra, Valeria Girardello, Amartuvshin Enkhbat,

Piotr Beczala, Gianluca Buratto

Tosca - G. Puccini am 5.

Francesco Ivan Ciampa - Hugo de Ana

Sonya Yoncheva, Vittorio Grigolo, Roman Burdenko

Gala Plácido Domingo am 6.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Verona 11

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. August 2023, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 11.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli

Clémentine Margaine, Olga Kulchynska, Piotr Beczala, Dalibor Jeniš

Madama Butterfly - G. Puccini am 12.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli

Aleksandra Kurzak, Elena Zilio,

Roberto Alagna, Matteo Mezzaro

Verona 12

Donnerstag 17. bis Montag 21. August 2023, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 18., Neuproduktion

Daniel Oren - Stefano Poda

Anna Pirozzi, Clémentine Margaine, Alberto Gazale,

Gregory Kunde, Rafal Siwek, Vittorio De Campo

La Traviata - G. Verdi am 19.

Andrea Battistoni - Franco Zeffirelli

Lisette Oropesa, Francesco Meli, Ludovic Tézier

Galaabend Jonas Kaufmann am 20.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Verona 14

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. August 2023, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 25.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli

María José Siri, Elena Zilio,

Angelo Villari, Gevorg Hakobyan

La Traviata - G. Verdi am 26.

Andrea Battistoni - Franco Zeffirelli

Nadine Sierra, Francesco Meli, Ludovic Tézier

Verona 16

Freitag 1. bis Montag 4. September 2023, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 2.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli

Asmik Grigorian, Elena Zilio,

Piero Pretti, Gevorg Hakobyan

Aida - G. Verdi am 3., Neuproduktion

Daniel Oren - Stefano Poda

María José Siri, Ekaterina Semenchuk, Amartuvshin Enkhbat,

Angelo Villari, Rafal Siwek, Romano dal Zovo

Verona 17

Mittwoch 6. bis Sonntag 10. September 2023, 4 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 7.

Daniel Oren - Franco Zeffirelli

Asmik Grigorian, Elena Zilio, Piero Pretti, Gevorg Hakobyan

Aida - G. Verdi am 8., Neuproduktion

Daniel Oren - Stefano Poda

Ekaterina Semenchuk, Gevorg Hakobyan, Rafal Siwek,

Vittorio De Campo, Riccardo Rados

La Traviata - G. Verdi am 9.

Marco Armiliato - Franco Zeffirelli

Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Luca Salsi

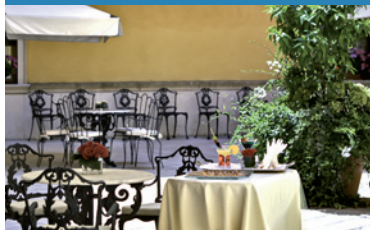
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Accademia
Verona 2	3.370,-	2.880,-
Verona 4	2.860,-	2.340,-
Verona 5	2.860,-	2.340,-
Verona 8	2.860,-	2.340,-
Verona 9	2.870,-	2.320,-
Verona 10	3.780,-	3.040,-
Verona 11	2.860,-	2.340,-
Verona 12	3.790,-	3.070,-
Verona 14	2.860,-	2.340,-
Verona 16	2.870,-	2.320,-
Verona 17	3.560,-	2.920,-
EZ-Zuschlag / Nacht	210-250,-	190-210,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

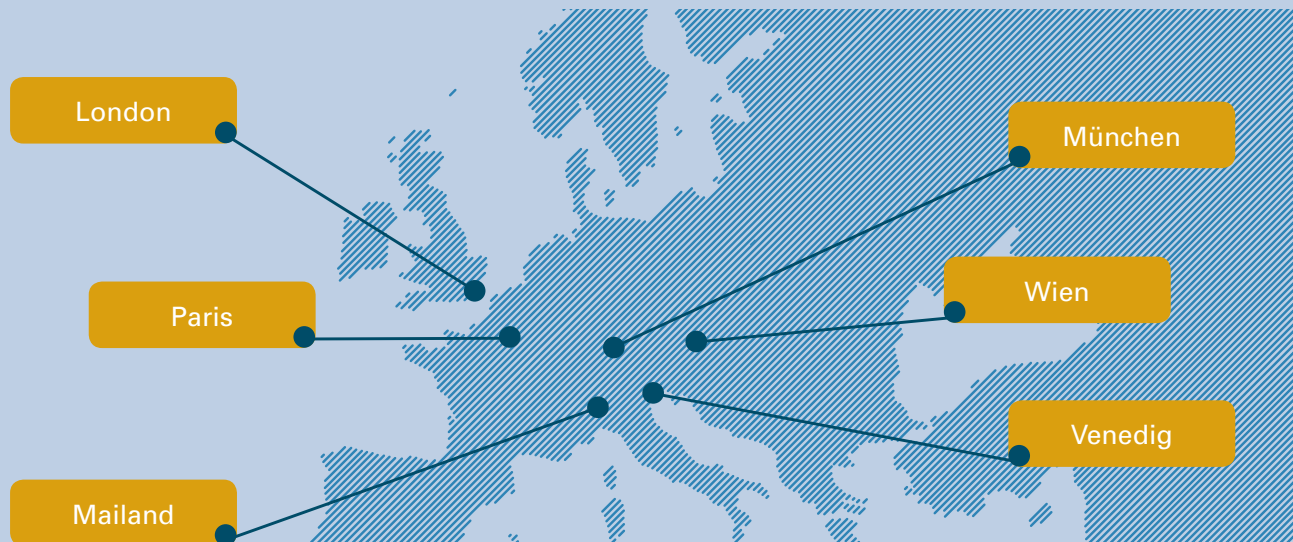
Verona Hotels



Das Due Torri Hotel *****, untergebracht in einem mittelalterlichen Gebäude aus dem 14. Jhdt., ist die erste Wahl für den anspruchsvollen Verona-Reisenden. Seinen Gästen bietet es allen Komfort und unaufdringlichen Luxus. Von der großzügigen Dachterrasse aus genießt man bei einem aperitivo den herrlichen Blick über die Stadt bis zu den Alpen. Im Herzen des historischen Zentrums, gelegen, lassen sich vom Hotel aus alle wichtigen Sehenswürdigkeiten gut zu Fuß erreichen. Die Arena di Verona liegt knappe 15 Gehminuten entfernt.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante 4-Sterne-Hotel Accademia *****. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Das Hotel verfügt nicht über ein eigenes Restaurant, sprechen Sie uns zu Empfehlungen jedoch gerne an. Zur Arena di Verona sind es 400 m.



Noch nicht im Festspielfieber?

Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 38 39 39-0.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 k Abs. 4 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 i Abs. 2 BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- bis 61. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 60. bis 31. Tag vor Reiseantritt: 20% des Reisepreises

- vom 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises

- vom 14. bis 7. Tag vor Reiseantritt: 60% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

OPULENT. SINNlich. KLUG.

EIN LUXURIÖSES COFFEETABLE-MAGAZIN.
PRINT IN SEINER SCHÖNSTEN FORM.
FREUEN SIE SICH AUF 212 SEITEN MUSIK,
THEATER, KUNST, ARCHITEKTUR,
DESIGN, REISE, KULINARIK UND GESELLSCHAFT.
MIT: ANDRIS NELSONS // HANNA SCHYGULLA //
CLAUDIA ROTH // DIGITALE KUNST //
PAULA BOSCH // ROBERT SCHNEIDER //

Jetzt im Buch- und Zeitschriftenhandel
oder direkt bestellen:
crescendo.de/shop, Telefon +49-(0)89-74 15 09 60





INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de